

Dipartimento/Scuola	Tipo corso	Titolo	A.A.	Insegnamento/Modulo	Tipo contratto	Nome docente	Cognome docente	Qualifica	Motivazione	Prot. richiesta parere/rinnovo	Seduta NdV
Dip. di Scienze Chirurgiche Odontostomatologiche e mat. Inf.	Corso post lauream	Data quality nella ricerca biomedica.	2024/2025	Management funzionale nella ricerca: ciclo vitale dei dati, gestione e conservazione dei dati;	Oneroso	Erica	Secchettin	Esperto esterno	Esperienza pluriennale in gruppi di ricerca clinica con il ruolo study coordinator, data manager e biostatistico. Disegno e pianificazione di protocolli di studio per valutare la fattibilità. Disegno, progettazione e gestione di database clinici. Partecipazione a studi clinici nazionali ed internazionali ed affiancamento al personale medico di ricerca per la pianificazione e l'attuazione di processi finalizzati al raggiungimento degli obiettivi. Data monitor e analisi statistica dei dati.	Prot n. 335044 del 31/07/2024	07/10/2024
Dip. di Scienze Chirurgiche Odontostomatologiche e mat. Inf.	Corso post lauream	Data quality nella ricerca biomedica	2024/2025	Esempi pratici; fogli di calcolo (libre office, microsoft excel, Access); strumenti avanzati di raccolta dati (REDCap): principali vantaggi;	Oneroso	Michele	Piazza	Esperto esterno	Esperienza pluriennale in gruppi di ricerca clinica in ambito pediatrico con il ruolo study coordinator e data manager. Disegno e pianificazione di protocolli di studio per valutare la fattibilità. Disegno, progettazione e gestione di database clinici. Amministratore di utenze e ruoli sulla piattaforma REDCap nella gestione dei diversi protocolli di ricerca. Partecipazione a studi clinici nazionali ed internazionali ed affiancamento al personale medico di ricerca per la pianificazione e l'attuazione di processi finalizzati al raggiungimento degli obiettivi	Prot n. 335044 del 31/07/2024	07/10/2024
Dip. di Scienze Umane	Corso post lauream	MEDIAZIONE FAMILIARE	2024/2025	MODULO CONFLITTO CONIUGALE: ASPETTI RELAZIONALI E GIURIDICI - Genogrammi	Oneroso	DONATA	CARNEVALI	Esperto esterno professione svolta PSICOLOGA, MEDIATRICE FAMILIARE, DIDATTA AIMS	Gia Avvocato del Foro di Verona e Patrocinante in Cassazione, lavora come Psicologa e Mediatore Familiare (diploma universitario da Master di primo livello in Mediazione familiare, Università di Verona, 2006), è Conciliatore e Mediatore Civile e Commerciale della CCAA di Verona e Counsellor Sistemico di Base - Socia Ordinaria del CNCP Coordinamento Nazionale Counsellor Professionisti, Didatta-Socio Formatore Aims. Avvocato di famiglia di lungo corso, oggi opera come Psicologa e mediatrice familiare con riconoscimento come didatta Aims. È Vice Presidente dell'Associazione CamMiNo (Camera Nazionale Avvocati per la Famiglia e i Minorenni) sede di Verona. La dott.ssa Carnevali ha una esperienza professionale più che ventennale rispetto ai temi del conflitto familiare dal punto di vista normativo. La professionalità dell'Avvocato Carnevali si completa con il suo essere anche mediatrice familiare e soprattutto nel saper svolgere con coerenza e compiuta consapevolezza le due professioni insieme. Tutto questo è fondamentale per la didattica che offre nel percorso formativo del Master, oltre alla sua attività stragiudiziale di Mediazione Familiare ad indirizzo Sistemico, anche in co-mediazione con colleghi mediatori, psicologi e psicopedagogisti. Tra le sue attività segnaliamo che la dott.ssa Carnevali tiene eventi seminari in tema di Mediazione Familiare oltre a attività di monitoraggio e valutazione. Sono numerose le esperienze di tutoraggio di partecipanti al Master in Mediazione familiare, soprattutto di avvocati/e che sperimentano in questo modo la possibile e necessaria coerenza tra la pratica forense e la mediazione familiare. Interessante sempre ai fini della partecipazione come didatta al Master sono i progetti cui partecipa. Si tratta di attività sui temi sempre della mediazione familiare, della genitorialità, adolescenza, ritiro sociale, sostegno alle famiglie Come avvocato si è occupata a lungo di controversie in tema di Diritto Civile in generale, sia in fase stragiudiziale sia in fase giudiziale, sia attraverso negoziazione assistita, con particolare riguardo al Diritto di Famiglia, relativamente a procedure di filiazione, separazione, divorzio, modifica di condizioni di separazione/divorzio, mantenimento di minori, adozioni, Volontaria Giurisdizione;	Prot n. 401467 del 19/09/2024	07/10/2024
Dip. di Scienze Umane	Corso post lauream	MEDIAZIONE FAMILIARE	2024/2025	MODULO MEDIAZIONE FAMILIARE	Oneroso	GIANCARLO	FRANCINI	Esperto esterno	Giancarlo Francini è psicologo, psicoterapeuta, specialista in Terapia Familiare, didatta presso l'Istituto di Terapia Familiare di Bologna, Siena e Istituto di Alta Formazione di Psicoterapia Familiare di Firenze, mediatore familiare e didatta Aims. Dal 1987 si occupa sia come ricerca che come consulente per i Tribunali, di materie psicogiuridiche inerenti la famiglia. Oltre che di Separazione e divorzio, si occupa di Mediazione familiare e negli ultimi anni di Mediazione Penale e Culturale e tiene su queste tematiche seminari e docenze. Fondatore dell'Associazione Nazionale Co.me.te. di cui è Presidente dal 2020, è membro del board della Associazione Istituti di Terapia Familiare. Da molto tempo si occupa di Lausanne Trilogue Play e ne ha curato una versione relazionale. Dal 2009 fonda e Coordina il Servizio Post Divorzio dell'Istituto di Terapia Familiare di Firenze. Dal 2018 è membro della Commissione nazionale del Coordinamento Italiano dei Servizi contro il Maltrattamento e l'Abuso all'Infanzia (Cismai) sezione trauma e adozione. Coordina, inoltre, alcuni gruppi di ricerca all'interno dell'associazione nazionale Co.Me.Te (adozione – mediazione coatta – LTPr - ). Membro del Comitato Scientifico del Master in Mediazione familiare dell'Università di Verona, partecipa al percorso e processo formativo del Master in modo essenziale attraverso una didattica attiva, che si focalizza sul conflitto di coppia, sull'intero processo della mediazione familiare e sulle relazioni che il/la mediatore/mediatrice familiare intrattiene con le altre figure professionali coinvolte, in particolare i legali. Il dott. Francini porta, inoltre, ai partecipanti al Master la propria lunga e profonda esperienza professionale sulla mediazione familiare, contribuendo in tal senso a rendere la proposta didattica del Master aderente alla realtà professionale della mediazione familiare. Da ultimo si segnala che il dott. Francini ha pubblicato numerosi testi sui suoi temi di lavoro e ricerca.	Prot n. 401467 del 19/09/2024	07/10/2024
Dip. di Scienze Umane	Corso post lauream	MEDIAZIONE FAMILIARE	2024/2025	MODULO MEDIAZIONE FAMILIARE	Oneroso	GIOVANNA	LONARDI	Esperto esterno: Professione svolta MEDIATRICE FAMILIARE, DIDATTA AIMS, COUNSELOR, FORMATRICE	La dott.ssa Giovanna Lonardi è pedagoga, psicopedagogista, mediatore familiare e didatta Aims, counselor sistemico professionista disciplinato ai sensi della L. 4/2013. Oltre a ciò è Consulente Sessuale FISS.Didatta, didatta CNCP (Formazione Counselor). Da oltre 20 anni Giovanna Lonardi si occupa di Formazione alla Mediazione familiare ed è stata prima Tutor e poi Docente per il Master in Mediazione Familiare (dal 2006) e dal 2011 fa parte del Comitato scientifico del Master. È Mediatrice familiare Aims libera professionista e come tale accompagna le coppie che si separano con figli alla soluzione delle problematiche legate ai conflitti. Dal 2004 svolge attività di consulenza e formazione rivolta a genitori ed insegnanti di servizi per la prima infanzia per enti pubblici e privati. La dott.ssa Lonardi porta, inoltre, ai partecipanti al Master la propria lunga e profonda esperienza professionale sulla mediazione familiare, contribuendo in tal senso a rendere la proposta didattica del Master aderente alla realtà professionale della mediazione familiare	Prot n. 401467 del 19/09/2024	07/10/2024

Dipartimento/Scuola	Tipo corso	Titolo	A.A.	Insegnamento/Modulo	Tipo contratto	Nome docente	Cognome docente	Qualifica	Motivazione	Prot. richiesta parere/rinnovo	Seduta NdV
Dip. di Scienze Umane	Corso post lauream	MEDIAZIONE FAMILIARE	2024/2025	MEDIAZIONE FAMILIARE E GENOGRAMMI	Oneroso	TIZIANA	MANTOVANI	Esperto esterno : Professione svolta MEDIATRICE FAMILIARE – DIDATTA AIMS	La dott.ssa Tiziana Mantovani svolge l'attività di Mediatrice familiare come libero professionista da circa 20 anni. È didatta sistemico-relazionale AIMS, Counselor e Formatrice sistemico relazionale CNCP, insegnante certificata di meditazione. Tra le sue attività segnaliamo la conduzione di Gruppi di Parola per bambini figli di genitori separati secondo il metodo di Marie Simon. Come Mediatrice familiare sistemico relazionale AIMS, si è formata presso l'Istituto Veneto di Terapia Familiare di Verona, si è poi dedicata alla mediazione sistemico relazione in ambito anche aziendale. Esperta docente nella formazione professionale da tempo fa supervisione a gruppi di lavoro in ambito sociale e sanitario per enti sia privati sia pubblici. La dott.ssa Mantovani è da tempo docente per il Master in Mediazione Familiare e fa parte del Comitato scientifico del Master. Sempre per il Master si occupa del tutoraggio didattico e porta, inoltre, ai partecipanti al Master la propria lunga e profonda esperienza professionale sulla mediazione familiare, contribuendo in tal senso a rendere la proposta didattica del Master aderente alla realtà professionale della mediazione familiare, anche per gli aspetti di gestione di un lavoro in libera professione. Rispetto al percorso formativo proposto dal Master, la dott.ssa Mantovani è impegnata anche nell'attività dei genogrammi, che viene proposta a tutti/e i/le partecipanti al Master con la doppia finalità di imparare a usare lo strumento in mediazione e di mettere alla prova se stessi/e rispetto alla propria storia familiare trigenitoriale, considerando che il genogramma è uno strumento che permette di vedere sé stessi all'interno di un quadro più vasto in cui viene rappresentata la propria famiglia, di acquisire una maggiore consapevolezza del legame esistente fra la propria storia personale e quella familiare.	Prot n. 401467 del 19/09/2024	07/10/2024
Dip. di Scienze Umane	Corso post lauream	MEDIAZIONE FAMILIARE	2024/2025	NUOVE TRANSIZIONI FAMILIARI	Oneroso	Paola	Di Nicola	Professore Universitario in quiescenza Univr		Prot n. 401467 del 19/09/2024	07/10/2024
Dip. di Culture e Civiltà	Corso post lauream	Didattica dell'italiano come lingua seconda	2024/2025	6. Linguistica italiana	Oneroso	Giovanna	Zoccarato	Professione svolta docente scolastico Ente di appartenenza Liceo Classico Europeo dell'Educatore Statale «San Benedetto» - sede di PD	La dott.ssa Zoccarato insegna nel nostro Master già da diversi anni, precisamente dall'aa. 2017-2018. E' già stata valutata anche dal NdV ma la valutazione è scaduta. La Dott.ssa Zoccarato ha conseguito una serie di titoli che la qualificano specificamente per le conoscenze acquisite e competenze nell'ambito della materia che le vogliamo affidare. La materia è quella della linguistica italiana, materia in cui ha svolto il suo dottorato di ricerca. La sua esperienza come insegnante nelle scuole superiori (Liceo classico) le conferisce una notevole esperienza in ambito didattico. Ha avuto anche incarichi didattici per la Storia della lingua italiana anche all'interno di corsi curricolari dei nostri corsi di studio dipartimentali. HA recentemente insegnato anche presso i corsi abilitanti dell'Ateneo di Padova. Alla luce di queste premesse sono sicura che il NdV vorrà nuovamente valutare positivamente la candidata proposta.	Prot n. 403493 del 20/09/2024	07/10/2024
Dip. di Culture e Civiltà	Corso post lauream	Management dello spettacolo dal vivo	2024/2025	I modulo	Oneroso	Massimiliano	Becco Gagliardo	Artist manager Ente Athole Still Artists	Dopo un'importante carriera nel canto lirico come baritono, che lo ha visto collaborare con artisti come Richard Bonynghe, Riccardo Chailly, Riccardo Muti, Claudio Abbado, Luciano Pavarotti, Joan Sutherland, Placido Domingo, José Carreras, Mirella Freni, Giorgio Strehler, Franco Zeffirelli, ha intrapreso la carriera di artist manager e career coach di cantanti e attori a livello internazionale. Oltre al Master in management dello spettacolo dell'Università di Verona, ha svolto attività didattica presso la Mountview University e la Southbank University di Londra. Le sue esperienze internazionali a livello artistico, manageriale e formativo concorrono a costituire un profilo di eccellenza, particolarmente adeguato all'insegnamento di Management dello spettacolo, in particolare per quanto riguarda le tecniche di management e promozione della carriera di singoli artisti.	Prot n. 403493 del 20/09/2024	07/10/2024
Dip. di Culture e Civiltà	Corso post lauream	Management dello spettacolo	2024/2025	Strumenti di marketing per lo spettacolo	Oneroso	Alessandro	Borchini	Esperto esterno : Professione svolta : direttore marketing e comunicazione Ente di appartenenza : Piccolo teatro di Milano Ruolo ricoperto direttore marketing e comunicazione	Direttore della Comunicazione e del Marketing al Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, ha ricoperto ruoli importanti in numerosi teatri e istituzioni culturali e ha svolto attività formativa presso varie università.	Prot n. 403493 del 20/09/2024	07/10/2024
Dip. di Culture e Civiltà	Corso post lauream	Management dello spettacolo	2024/2025	Legislazione dello spettacolo dal vivo	Oneroso	Chiara	Chiappa	Esperto esterno : Consulente del lavoro Ente di appartenenza : Metis – Studio associato di consulenti del lavoro Ruolo ricoperto : Socia contitolare	Chiara Chiappa svolge dal 1993 la professione di consulente del lavoro con specializzazione in imprese culturali, creative e dello spettacolo, ed è presidente della Fondazione Centro Studi Doc, ente che si occupa di ricerca e formazione in tema di lavoro, con attenzione alla cooperazione, all'arte, alla cultura, alla tecnologia e alle nuove professionalità non riconosciute o tutelate, e socia fondatrice di STEA– Safety in Theatre, Entrateinments and Arts per la sicurezza sul lavoro e della cooperativa sociale Doc Educational, che si dedica all'attività di corsi educativi e formazione diffusa di materie artistiche e culturali. L'ampia e pluriennale esperienza nell'ambito del territorio sui temi dei diritti dei lavoratori, della sicurezza sul lavoro, degli aspetti tecnici della contrattualistica e degli aspetti fiscali relativi a lavoro dei professionisti dello spettacolo, la rendono una figura ideale, dal punto di vista formativo, per l'insegnamento di queste tematiche all'interno del Master.	Prot n. 403493 del 20/09/2024	07/10/2024
Dip. di Culture e Civiltà	Corso post lauream	Management dello spettacolo	2024/2025	Organizzazione e gestione del teatro musicale	Oneroso	Elena	Lamberti	Esperto esterno : Professione svolta : Responsabile ufficio stampa Ente di appartenenza : Libera professionista	Elena Lamberti è attivissima da più di 15 anni come responsabile dell'ufficio stampa e della comunicazione di molteplici realtà e iniziative del teatro italiano (compagnie, festival, progetti speciali, progetti formativi). Lavora soprattutto con realtà giovani e innovative, il che le permette di avere il polso delle tendenze e dell'evoluzione della nuova scena italiana. Questo tipo di esperienza lavorativa le permette di trasmettere agli studenti del Master in management dello spettacolo dell'Università di Verona, con cui collabora dalla prima edizione, metodologie sempre nuove e aggiornate di comunicazione e promozione dello spettacolo e di metterli in contatto con le esperienze più vivaci e interessanti del nostro teatro.	Prot n. 403493 del 20/09/2024	07/10/2024

Dipartimento/Scuola	Tipo corso	Titolo	A.A.	Insegnamento/Modulo	Tipo contratto	Nome docente	Cognome docente	Qualifica	Motivazione	Prot. richiesta parere/rinnovo	Seduta NdV
Dip. di Culture e Civiltà	Corso post lauream	Management dello spettacolo	2024/2025	Progettazione di eventi di spettacolo dal vivo	Oneroso	Carlo	Mangolini	Esperto esterno: Professione svolta : Direttore artistico Ente di appartenenza : Comune di Verona Ruolo ricoperto : Direttore artistico dell'Estate Teatrale Veronese	Carlo Mangolini è stato ideatore e direttore artistico di alcune tra le più interessanti realtà teatrali del Veneto. Tra questi la sezione B.motion dell'Operastate Festival Veneto, di cui ha fatto, dirigendolo tra il 2006 e il 2016, una delle più importanti rassegne di teatro di ricerca italiano, trampolino di lancio per alcune delle compagnie più innovative della scena italiana. Dal 2014 è responsabile dell'Area Formazione e Nuovi Linguaggi del Teatro Stabile del Veneto, e dal 2019 è direttore dell'Estate Teatrale Veronese, uno dei più importanti festival estivi di teatro in Italia, oltre che delle rassegne invernali Il Grande Teatro e L'Altro Teatro. L'alta qualità delle esperienze maturate nell'ambito della progettazione e realizzazione di festival e rassegne teatrali, nonché le specifiche competenze nell'ambito della formazione, ne fanno una figura altamente qualificata per l'insegnamento di Progettazione di eventi di spettacolo dal vivo	Prot n. 403493 del 20/09/2024	07/10/2024
Dip. di Culture e Civiltà	Corso post lauream	Management dello spettacolo	2024/2025	Fund raising	Oneroso	Marianna	Martinoni	Esperto esterno Professione svolta : Consulente di fundraising, fundraiser, formatrice Ente di appartenenza : Libera professionista	Dopo la Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, e dopo il conseguimento del Master in Comunicazione e management delle Politiche culturali, Marianna Martinoni si è specializzata come fundraiser e consulente di fund raising nell'ambito della cultura dell'arte e dello spettacolo, venendo inserita nel 2019 nella short list di 10 esperti in Fundraising per la cultura e Art Bonus selezionati a livello nazionale da Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.a, società in house del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali; dal 2020 è membro del Tavolo di Esperti sul Fundraising per la cultura di ASSIF - Associazione Italiana Fundraiser. All'attività professionale ha sempre affiancato una fitta attività formativa, tenendo corsi, oltre che per il Master in management dello spettacolo dell'Università di Verona, per vari istituti formativi, tra cui le Università di Bologna, Insubria, IULM, e l'Accademia del Teatro alla Scala. Il suo curriculum presenta un profilo di assoluta eccellenza nel settore del fund raising culturale, sia sotto il profilo professionale che didattico.	Prot n. 403493 del 20/09/2024	07/10/2024
Dip. di Culture e Civiltà	Corso post lauream	Management dello spettacolo	2024/2025	Elementi di storia del teatro musicale	Oneroso	Mario	Tedeschi Turco	: Docente di scuola superiore Ente di appartenenza : Liceo Lavinia Mondin, Verona Ruolo ricoperto :Docente di Lingua e Letteratura Italiana e di Lingua e Civiltà Latina	Alla formazione letteraria classica ha affiancato gli studi musicologici, nell'ambito dei quali ha pubblicato libri e articoli centrati in particolar modo sui rapporti tra musica e cinema e sul teatro d'opera italiano e tedesco. Dal 2002 al 2009 è stato professore a contratto presso l'Università Ca' Foscari di Venezia; dal 2010 al 2022 ha insegnato "Approfondimenti storico-critici sul teatro d'opera" nel Master di Regia d'opera di VAO (Verona Accademia per l'Opera), Polo di formazione d'eccellenza sul teatro musicale coreografico, riconosciuto dal Ministero dell'Università. Le eccellenti doti comunicative e didattiche fanno sì che i suoi corsi siano sempre accolti con alto gradimento dagli studenti.	Prot n. 403493 del 20/09/2024	07/10/2024
Dip. di Culture e Civiltà	Corso post lauream	Management dello spettacolo	2024/2025	Organizzazione e gestione del teatro musicale	Oneroso	Andrea	Erri	Esperto esterno indicare: Professione svolta : Direttore amministrativo Ente di appartenenza : Teatro La Fenice di Venezia Ruolo ricoperto : Direttore generale	Andrea Erri ha rivestito ruoli di consulenza e di gestione in diversi ambiti aziendali, tra cui quello di Direttore generale dell'Università per Stranieri di Siena, per approdare, dal 2016, alla Direzione generale della Fondazione lirico-sinfonica del Teatro La Fenice, ruolo che ricopre a tutt'oggi. Ha svolto attività di docente, oltre che nel Master in management dello spettacolo dell'Università di Verona, nelle Università di Padova e Venezia Ca' Foscari e presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia. La sua esperienza professionale, in particolare quella di Direttore di una delle più prestigiose Fondazioni lirico-sinfoniche, oltre alle precedenti esperienze in ambito didattico, ne fanno una figura indubitabilmente idonea all'insegnamento di Organizzazione e gestione del teatro musicale	Prot n. 403493 del 20/09/2024	07/10/2024
Facoltà di Medicina e Chirurgia	Corso di studio	Medicina e Chirurgia	2024/2025	Medicina Generale MED/09	Gratuito	Giulio	Rigon	Esperto esterno : Professione svolta Medico di Medicina Generale (MMG) Ente di appartenenza libera professione, convenzionata con SSN Ruolo ricoperto Medico di Medicina Generale	Con l'entrata in vigore del DM n.58 del 9 maggio 2018, che ha introdotto l'espletamento dei tirocini pratico-valutativi nel percorso di studio, la laurea in medicina e chirurgia è diventata abilitante alla professione di medico chirurgo. I tirocini pratico valutativi afferiscono a tre aree: area medica, area chirurgica, area medicina generale. Il tirocinio pratico valutativo- area medicina generale consiste nella frequenza, al 6° anno di corso, di 100 ore presso un Medico di medicina generale (MMG), nel rispetto della convenzione tra Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri della provincia di Verona e Ateneo di Verona. Le 12 ore di lezione di "Medicina generale" previste al 6° anno di corso sono parte dell'insegnamento di "Clinica medica, Geriatria e Terapia medica", modulo di "Medicina generale, medicina interna, geriatria". Gli obiettivi formativi del modulo sono strettamente connessi con quanto richiesto ai MMG nell'ambito del tirocinio pratico valutativo. In particolare vengono approfonditi: rapporto medico-paziente; processi decisionali relativi alla terapia medica; prescrizioni terapeutiche, valutazione dell'appropriatezza dell'indicazione all'invio in Pronto Soccorso, al ricovero ospedaliero; visite specialistiche; percorsi di riabilitazione o di ricovero protetto in altre strutture territoriali; necessità assistenziali nel complesso delle eventuali cronicità, altre criticità e fragilità dei pazienti; azioni di prevenzione e di educazione sanitaria. Per realizzare un progetto formativo efficace per gli studenti del CdS, è stata scelta, in accordo con il Presidente dell'Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri (OMCeO) della Provincia di Verona, Dott. Carlo Rugiu, il coordinatore dell'insegnamento di "Clinica medica, Geriatria e Terapia medica" Prof. Pietro Minuz e il Presidente del CdS, una figura esperta e competente nella materia: il Dott. Giulio Rigon, medico di medicina generale. Il Dott. Rigon infatti: - Ha svolto lezioni in co-docenza con il precedente docente di Medicina generale nel CdS - È docente nella Scuola di formazione specifica in Medicina Generale della Regione Veneto - Organizza annualmente insieme all'OMCeO e in collaborazione con il CdS il corso per Tutor di Medicina generale di cui è anche relatore sul tema del contesto normativo per l'abilitazione alla professione medica. - E' componente delle Parti Interessate del CdS - È segretario del consiglio regionale Federazione Italiana Medicina di Medicina generale (FIMGG) Attribuzione dell'incarico	Prot n. 404116 del 20/09/2024	07/10/2024
Facoltà di Medicina e Chirurgia	Corso di studio	Scienze Infermieristiche e Ostetriche	2024/2025	Modelli assistenziali e organizzativi delle cure primarie VALUTAZIONE MULTIDIMENSIONALE E SISTEMI DI STRATIFICAZIONE	Gratuito	SIMONA	SFORZIN	Esperto esterno indicare: Professione svolta Dirigente Medico Ente di appartenenza Azienda ULSS 4 Veneto Orientale Ruolo ricoperto Direttrice UOC Distretto Unico e UOC Cure Primarie	La Dott.ssa Sforzin è già docente sul predetto insegnamento dal 2022/2023 e a seguito di bando pubblico (luglio 2024, emesso dalla Facoltà di Medicina), è stata riconfermata anche per l'anno accademico 2024/2025. Si richiede l'affidamento diretto e gratuito dell'insegnamento in quanto la docente ha assunto, di recente, l'incarico di Direttore dei Servizi Socio-Sanitari dell'ULSS 4 Veneto; tale incarico è incompatibile con un affidamento a titolo oneroso. Le valutazioni degli studenti nelle passate edizioni attestano un alto livello di soddisfazione per la docenza della Dott.ssa Sforzin, in particolare per il raggiungimento degli obiettivi didattici e formativi	n. 418575 del 27/09/2024	07/10/2024