

Graffitismo e street art: gestione e valorizzazione del patrimonio strappato o staccato

LUNEDÌ 5 MAGGIO

09:30 - 10:15 – Apertura del Convegno Saluti istituzionali e Introduzione ai lavori

- **Jessica Bianchera** (Università di Verona, Direttrice artistica del progetto Visual Art Collection Management and Curating) | *Le ragioni e gli obiettivi. Riflessioni su modalità e opportunità di tornare a riflettere sui graffiti degli Ex Magazzini Generali di Verona a più di vent'anni dagli strappi*

Sessione 1: Il caso veronese, il contesto nazionale e internazionale

Chair: **Jessica Bianchera** (Università di Verona, Direttrice artistica del progetto Visual Art Collection Management and Curating)

10:15 - 11:00

Verona: protagonisti di ieri e di oggi

- **Michele de Mori** (Co-autore del volume *Verona Writers. AEROSOL ART SCALIGERA DAL 1984 AL 2014*) | *Writers a Verona. La genesi del movimento e l'epoca d'oro ai Magazzini Generali*
- **Sebastiano Zanetti** (Artista; co-autore volume *Verona Writers. Verona Writers. AEROSOL ART SCALIGERA DAL 1984 AL 2014*) | *Dall'Underground alla Conformità, vita e morte del writing*

11:20 - 12:30

Il contesto nazionale e internazionale

- **Goodwallstudio/eyelabdesign** (CREW di writers) | *La maieutica dello spray*
- **Luca Cinquetti** (Fondatore e titolare della galleria Arena Studio d'Arte, Verona) | *Dalla strada alla galleria: contesto urbano, scena internazionale e sistema dell'arte*
- **Marco Mantovani** in arte **KayOne** (Direttore artistico "Stradedarts" e curatore di "QUA – Quattordio Urban Art"), **Elena Astolfi** (Restauratrice; Accademia di Belle Arti Statale di Verona), **Alessandra Carrieri** (Restauratrice; Funzionaria Restauratrice SABAP SS-NU) | *1984/2017 - Deontologia del restauro conservativo realizzato a Quattordio*

Sessione 2: Strappo, stacco, conservazione e restauro dell'arte urbana

Chair: **Anna Volpe** (Funzionario restauratore, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza)

14:00 - 15:00

Gli strappi degli Ex Magazzini Generali a Verona

- **Anna Volpe** (Funzionario restauratore, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza) | *Strappi di arte urbana: i graffiti degli Ex Magazzini Generali di Verona. Approccio tecnico-metodologico*
- **Matteo Grazioli** (Grazioli snc di Ferro Federica e Matteo Grazioli) e **Carlotta Dal Santo** (Restauratrice) | *Il ridimensionamento di alcuni graffiti strappati provenienti dagli ex Magazzini di Verona*

15:00 - 16:20

Altri casi nazionali

- **Davide Riggiardi** (Accademia di Belle Arti di Palermo) | *Il restauro dei murales di largo Murani a Milano e altri casi di dipinti murali contemporanei sottoposti a vincolo*
- **Camillo Tarozzi** (Restauratore) | *Esperienze a Bologna*
- **Alessia Cadetti** (Storica dell'arte e restauratrice di dipinti murali; Accademia di Belle Arti di Napoli) | *Il trasporto dell'arte urbana: intenti commerciali, istanze conservative e volontà degli artisti, quale conciliazione?*
- **Paola Mezzadri** (Funzionario restauratore conservatore, Istituto Centrale per il Restauro, Laboratorio Dipinti Murali, intonaci e stucchi, Roma) | *Street art e Urban art: la conservazione dei murali contemporanei tra evoluzione e ricerca nei metodi dell'Istituto Centrale per il Restauro*

16:20 - 17:00

Tavola rotonda e dibattito

Graffitismo e street art: gestione e valorizzazione del patrimonio strappato o staccato

MARTEDÌ 6 MAGGIO

Sessione 3: Musealizzazione e valorizzazione della street art

Chair: **Monica Molteni** (Università di Verona)

9:30 - 11:00

- **Monica Molteni** (Università di Verona)
Arte di strada e musei: l'evoluzione di un paradosso
- **Milena Cordioli** (Istituto Universitario Salesiano VE, Accademia Santa Giulia BS) | *La dialettica tra urbano e naturale nella Street Art: per una coscienza ecologica partecipata nello spazio cittadino*
- **Luca Ciancabilla** (Università di Bologna)
Il restauro dei graffiti o la manutenzione dell'Arte Pubblica: quale politica per il futuro del Neo-muralismo?

11:30 - 12:30

- **Antonella Sau** (Università IULM di Milano) | *L'ingresso della street art nel patrimonio culturale: sfide e opportunità*
- **Alice Cosmai** (Responsabile Ufficio Arte negli Spazi Pubblici Comune di Milano)
Arte murale a Milano tra governance e relazioni
- **Christian Omodeo** (Direttore, Le Grand Jeu, Paris)
Loading: Arte urbana e esperienze immersive nell'era del capitalismo di sorveglianza

Sessione 4: Strumenti, tecnologie e opportunità di valorizzazione in digitale

Chair: **Stefano Marziali** (Accademia di Belle Arti di Verona)

14:00 - 15:30

- **Stefano Marziali** (Accademia di Belle Arti Statale di Verona)
Strumenti, tecnologie e opportunità di valorizzazione in digitale
- **Francesco Toniolo** (Università Cattolica Sacro Cuore, Milano)
Game Culture: un ponte tra letteratura, beni culturali e videogiochi
- **Piero Feltrinelli** (Accademia di Belle Arti Statale di Verona)
IncrASTible! l'incredibile monastero di Astino

15:30 - 16:10

- **Andrea Dresseno** (Presidente Associazione IVIPRO)
Videogiochi, patrimonio e memoria: alcuni esempi
- **Biancamaria Mori** (Coordinatrice e professore corso Game Design SAE Institute Milano)
Giochi, Videogiochi e Archivi del Reale

16:10 - 16:30

Chiusura e sintesi dei lavori