

All. A

SCHEMA DI PROGETTAZIONE DEL CORSO

Referente dell'Istituzione per il Corso: GIUST Anna

Data di inizio del corso: (inserire data) 06/3/2023 (data indicativa)

Data di fine del corso: (inserire data) 30/06/2023

Tipologia di formazione erogata.

PRESENZA

MISTA

CURRICULARE

EXTRACURRICULARE

Contenuto e formato del Corso

- Descrivere sinteticamente le attività svolte (massimo 500 caratteri)

A teatro con la storia russa: il corso propone una panoramica sulla storia culturale della Paese dall'epoca imperiale al periodo sovietico attraverso il prisma dell'evoluzione del teatro musicale, tracciando una panoramica sul rapporto tra arte e potere.

- individuare una o più finalità tra quelle menzionate di seguito e definire la rilevanza, in termini di peso %, di ciascuna nell'ambito del percorso complessivo.

Ai sensi del d.m. 934/2022, art. 3, comma 2, i corsi di orientamento mirano a dare agli alunni l'opportunità di:

a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive

% 15

b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico

% 30

c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;

% 10

- d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale

% 30

- e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite

% 15