

INIZIATIVE ACCREDITATE NEL COLLEGIO DIDATTICO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE, UTILI PER ACQUISIRE CFU DI TIPOLOGIA D/F

NOTA BENE:

Le attività D/F per l'a.a. 2023-24 e 2024-2025 si terranno in presenza.

Qualora una determinata attività sia prevista in *streaming* o con altro accesso digitale, sarà specificato nella singola attività.

MODALITÀ DI VERBALIZZAZIONE ATTIVITÀ FORMATIVE D/F

(delibera Collegio didattico Lingue e LL.SS del 8-11-2017)

- Tutte le attività accreditate in Collegio Didattico verranno verbalizzate con firma digitale dal docente proponente.
- Per ciascuna attività accreditata verrà aperto un **UNICO APPELLO VERBALIZZANTE**, la cui data coinciderà con quella di inizio dell'attività.
- In linea di massima, la lista di verbalizzazione online sarà aperta **20 giorni prima dell'inizio dell'attività** e si chiuderà il giorno precedente l'inizio dell'evento (*ciclo conferenze, convegno, etc*).

Si tratta di attività che vengono verbalizzate con un unico appello.

NOTA BENE

Lo studente si dovrà necessariamente iscrivere per ottenere la verbalizzazione dei CFU riconosciuti.

Lo studente che **NON DOVESSE ISCRIVERSI ALL'APPELLO**, una volta che questo risulterà chiuso, **NON POTRÀ PIÙ OTTENERE I RELATIVI CFU**, in quanto non verranno aperti ulteriori appelli per l'attività accreditata.

Lo studente dovrà altresì controllare se l'attività è accreditata per il corso di studi a cui è iscritto.

ESTRATTO VERBALE COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 5 GIUGNO 2024

RICHIESTE ACCREDITAMENTO

❖ SUMMER SCHOOL - SAM "SHAKESPEARE E IL MEDITERRANEO"

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dalla docente.

La prof.ssa Silvia Bigliuzzi ha presentato la richiesta di accreditamento per la Summer School dal titolo *SaM – "Shakespeare e il Mediterraneo"* che si svolgerà dal 22 al 30 agosto 2024 ed è rivolta a 75 studenti iscritti ai CdS triennali e magistrali di Lingue e letterature straniere.

Le informazioni sull'attività sono reperibili al seguente link:

<https://skene.dlls.univr.it/en/sam-shakespeare-summer-school-the-twin-and-the-mirror-the-comedy-of-errors-and-twelfth-nigh/>

Agli studenti iscritti ai corsi di Lingue e LL.SS che parteciperanno all'attività e produrranno una relazione valutata positivamente dalla docente verranno attribuiti **6 CFU D**.

Si precisa che per gli studenti iscritti ai corsi di Lingue e LL.SS le iscrizioni sono gratuite e sono ancora aperte. Si veda il link : <https://skene.dlls.univr.it/en/application-sam-2024/>

❖ **I FRATELLI GRIMM E IL ROMANTICISMO TEDESCO: LETTERATURA, LINGUISTICA, FILOLOGIA**

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 01/10/2024 al 22/10/2024 mediante procedura esse3.

La prof.ssa Gabriella Pelloni e il prof. Stefan Rabanus hanno inoltrato la richiesta di accreditamento per un ciclo di incontri dal titolo: *"I fratelli Grimm e il romanticismo tedesco: letteratura, linguistica, filologia"*, cinque lezioni che si terranno tra il **23 ottobre e il 27 novembre 2024**.

Agli studenti dei CdS di Lingue e letterature straniere che parteciperanno a tutte le lezioni e produrranno una relazione approvata dai docenti proponenti, verrà attribuito **1 CFU D**.

ESTRATTO VERBALE COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 8 MAGGIO 2024

RICHIESTE ACCREDITAMENTO

❖ **CONVEGNO INTERNAZIONALE "FIX IT: ADATTARE I CLASSICI IN IMMAGINE FISSA"**

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dalla docente.

La prof.ssa Chiara Battisti ha inoltrato la richiesta di accreditamento per il *Convegno internazionale "Fix it: adattare i classici in immagine fissa"*, organizzato congiuntamente con i docenti Fabio Forner e Silvia Baroni del Dipartimento Culture e Civiltà, che si terrà nei giorni **22 e 23 maggio 2024**.

Agli studenti dei seguenti corsi di studio:

- Lingue e letterature per l'editoria e i media digitali – L11 ED-DH
- Lingue e letterature straniere – L11 LLS
- Languages, literatures and digital culture LM37

che parteciperanno a entrambe le giornate e produrranno una relazione approvata dalla docente proponente verrà attribuito **1 CFU D**.

❖ **ANTOINE DE MONTCHRESTIEN, UNE AVENTURE TRAGIQUE: TEXTES ET CONTEXTES - XXI^E COLLOQUE DU GRUPPO DI STUDIO SUL CINQUECENTO FRANCESE**

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dalla docente.

La prof.ssa Rosanna Gorris Camos ha inoltrato la richiesta di accreditamento per il convegno internazionale: *Antoine de Montchrestien, une aventure tragique: textes et contextes. XXI^e Colloque du Gruppo di studio sul Cinquecento francese*, che si terrà nei

giorni **22 e 23 maggio 2024**, presso il Museo Civico di Storia Naturale, Sala Sandro Ruffo, Palazzo Pompei di Verona.

Agli studenti iscritti ai corsi di Lingue e LL.SS che parteciperanno a entrambe le giornate del convegno e produrranno una relazione approvata dalla docente proponente verranno attribuiti **1 CFU D**.

❖ **DIVERSITY, ACCESSIBILITY AND INCLUSION IN THE DIGITAL TEXT AND CULTURAL HERITAGE: CHALLENGES AND PERSPECTIVES**

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dal docente.

Il Prof. Manuel Boschiero ha inoltrato la richiesta di accreditamento del Convegno internazionale *"Diversity, Accessibility and Inclusion in the Digital text and Cultural Heritage: Challenges and Perspectives"* che si terrà nei giorni **22, 23 e 24 maggio 2024**, presso il Complesso Santa Marta, in Via Cantarane 24, aula SM11.

Il programma è reperibile al seguente link: [programma del convegno](#).

Agli studenti iscritti ai corsi di Lingue e LL.SS che parteciperanno a tutte le giornate del convegno e produrranno una relazione approvata dal docente proponente verranno attribuiti **1 CFU D**.

❖ **DIALOGHI CAVALLERESCHI/DIÁLOGOS CABALLERESCOS RISULTATI E PROSPETTIVE DEL PROGETTO MAPPING**

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 19/05/2024 al 09/06/2024 mediante procedura esse3.

La prof.ssa Anna Bognolo con i docenti Stefano Neri, Stefano Bazzaco e Federica Zoppi, hanno inoltrato la richiesta di accreditamento per il seminario denominato: *Congresso internazionale "Dialoghi cavallereschi / Diálogos caballerescos Risultati e prospettive del progetto Mapping Chivalry"*, che si terrà nei giorni **10 e 11 giugno 2024**.

Agli studenti dei seguenti corsi di studio:

- Lingue e letterature per l'editoria e i media digitali– L11-ED-DH
- Lingue e letterature straniere – L11-LLS
- Languages, literatures and digital culture LM37

che parteciperanno alle conferenze e produrranno una relazione approvata dalla docente proponente verranno attribuiti **1 CFU D**.

PROVVEDIMENTO PRESIDENTE DEL COLLEGIO DIDATTICO LINGUE, REP. N. 4619/2024 E PROT. N. 179224 DEL 23 APRILE 2024

❖ **PROJECT WORK "LABORATORIO FESTIVAL TOCATÌ 2024"**

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dall'associazione Giochi Antichi.

È pervenuta da parte dell'Associazione Giochi Antichi la richiesta di accreditamento del project work *"Laboratorio Festival Tocatì – Progetto di attività formativa pratico-lavorativa"* evento culturale unico in Italia promosso dall'associazione Giochi Antichi APS (AGA) in

collaborazione con il Comune di Verona – Settore Cultura che si svolgerà nel centro scaligero di Verona nei giorni **13-14 e 15 settembre 2024**.

Destinatari del Project Work

- Studenti e studentesse del corso di Laurea magistrale in Lingue per la comunicazione turistica e commerciale LM38 – **3 CFU F** (oppure **D** a richiesta)
- Studenti e studentesse dei CdS di Lingue e LL.SS – esclusivamente **3 CFU D**.

Obiettivi del Project Work

Conseguire conoscenze teoriche e metodologiche efficaci per una pratica professionale competente, in particolare:

- le strategie e gli strumenti per la realizzazione di un festival culturale;
- la promozione ed il marketing di un evento culturale;
- la realizzazione di un evento che si svolge in tutto il centro storico e coinvolge *stakeholders* internazionali;
- l'utilizzo delle lingue straniere nella comunicazione su vari livelli professionali, sia formali che informali;
- le modalità di utilizzo e di recupero degli spazi urbani;
- la promozione e la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale;
- la gestione e la realizzazione di un festival sostenibile (Certificazione ISO 20121).

Programma del Project Work

Il *Project Work* prevede 11 ore di lezioni frontali suddivise in moduli di carattere teorico e pratico alle quali si aggiungono due lezioni dedicate alla presentazione dei lavori di gruppo e una per l'esame.

I relatori e le relatrici saranno esponenti dell'Associazione Giochi Antichi APS (AGA), che ricoprono incarichi di responsabilità nell'organizzazione del Festival Tocati, in dialogo durante alcuni incontri con alcuni collaboratori e consulenti.

A fine Project Work sarà somministrata una prova di valutazione.

Per poter accedere alla prova finale è necessario:

- Aver frequentato almeno il 70% delle ore del *Project Work*;
- Aver svolto il lavoro di gruppo assegnato con una valutazione positiva.

Agli studenti e alle studentesse che supereranno la prova finale saranno attribuiti 3 CFU D o F, in base al corso di studi.

In particolare, secondo quanto deliberato dal Collegio didattico del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere come:

- in tipologia D/F per gli studenti di Lingue per la comunicazione turistica e commerciale;
- in tipologia D per gli studenti degli altri CdS dell'area di Lingue e Letterature straniere.

Tra i/le partecipanti verranno selezionati/e, anche in base all'interesse, alla partecipazione, all'esito della prova e al curriculum professionale, alcuni/e studenti/esse che potranno proseguire la loro formazione con un'esperienza sul campo nell'ambito dell'organizzazione della XXII edizione di Tocati, da svolgersi tra *luglio e settembre 2024* sotto il tutoraggio dell'Università degli Studi di Verona e dell'Associazione Giochi Antichi.

Agli studenti e alle studentesse che parteciperanno al percorso di tirocinio formativo saranno attribuiti ulteriori 3 CFU D o F.

Gli studenti e le studentesse interessati/e per iscriversi devono inviare una e-mail all'indirizzo info@associazionegiochiantichi.it, entro **venerdì 26 aprile 2024**, indicando:

- nome e cognome;
- matricola;
- numero di cellulare;
- e-mail;
- corso di laurea.

Per informazioni:

E-mail: info@associazionegiochiantichi.it/segreteria@associazionegiochiantichi.it

Telefono: 3427842761

ESTRATTO VERBALE COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 17 APRILE 2024

RICHIESTE ACCREDITAMENTO

❖ JOINT SEMINAR UNIVERSITÀ DI VERONA E UNIVERSITÀ DI OSNABRÜCK. IN THE DOCK OF DISCRIMINATION: CONFRONTING STRUCTURAL INEQUITIES IN LAW AND LITERATURE

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dalla docente.

La prof.ssa Sidia Fiorato ha inoltrato la richiesta di accreditamento per il seminario denominato: "*Joint Seminar Università di Verona e Università di Osnabrück. In the Dock of Discrimination: Confronting Structural Inequities in Law and Literature*" che si terrà nei mesi di maggio-giugno 2024.

Il seminario è organizzato dalla prof.ssa Sidia Fiorato con la collaborazione dei docenti Peter Schneck e Laura Zander; a frequenza libera ed è riservato agli iscritti dei CdS:

- Lingue e culture per il turismo e commercio internazionale – L12
- Lingue e letterature per l'editoria e i media digitali – L11
- Lingue e letterature straniere – L11
- Languages, literatures and digital culture LM37

Agli studenti dei corsi di studio sopracitati che parteciperanno alle conferenze e produrranno una relazione approvata dalla docente verrà attribuito **1 CFU D**.

Per informazioni e iscrizioni, inviare una mail a: sidia.fiorato@univr.it

❖ RUDOLF NUREYEV E LA LETTERATURA: DANZA, COREOGRAFIA, RICEZIONE

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 05/06/2024 al 26/06/2024 mediante procedura esse3.

Le prof.sse Laura Colombo e Sidia Fiorato hanno inoltrato la richiesta di accreditamento per il seminario denominato: "*Rudolf Nureyev e la letteratura: danza, coreografia, ricezione*" che si terrà al 27 al 29 giugno 2024.

Il seminario è riservato agli iscritti dei CdS triennali e magistrali afferenti al Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere.

La partecipazione è libera, agli studenti dei corsi di studio sopracitati che parteciperanno alle conferenze e produrranno una relazione approvata dalla docente verranno attribuito **2 CFU D**.

Per informazioni inviare una mail alle docenti proponenti: laura.colombo@univr.it
sidia.fiorato@univr.it.

ESTRATTO VERBALE COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 27 MARZO 2024

RICHIESTE ACCREDITAMENTO

❖ LABORATORIO DI AVVIAMENTO ALLA LIS

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dal docente.

Il prof. Boschiero ha presentato domanda di accreditamento per il Laboratorio di avviamento alla LIS avente i seguenti contenuti:

Obiettivi formativi:

Il laboratorio intende offrire alle studentesse e agli studenti la possibilità di maturare una conoscenza di base delle tematiche inerenti all'interazione e alla comunicazione con le persone sorde, con particolare attenzione agli aspetti linguistici, sociali e culturali.

Le conoscenze acquisite potranno essere utilizzate nell'ambito della formazione universitaria, ma anche, in prospettiva, nei diversi contesti lavorativi, promuovendo i processi d'inclusione.

Al termine del laboratorio le studentesse e gli studenti saranno in grado di:

- raggiungere una competenza linguistica di base relativa alla LIS, nelle abilità sia di comprensione che di produzione;
- raggiungere una conoscenza essenziale di alcuni aspetti della cultura della comunità sorda italiana;
- saper applicare le conoscenze acquisite nel contesto di una comunicazione di uso quotidiano.

Programma:

Il laboratorio è strutturato in lezioni frontali, esercitazioni e attività pratiche / laboratoriali.

Modulo 1 (24 ore): lezioni frontali.

Modulo 2 (36 ore): attività laboratoriali di gruppo.

Partecipanti e modalità di selezione:

Il Laboratorio sarà riservato fino a 20 iscritti.

La graduatoria sarà formata sulla base della seguente suddivisione:

- 6 posti sono riservati alle studentesse e agli studenti iscritti al primo anno (criterio di selezione: punteggio nella prova di ammissione);
- 4 posti sono riservati alle studentesse e agli studenti iscritti al primo anno magistrale (criterio di selezione: punteggio di laurea triennale);
- 10 posti sono riservati alle studentesse e agli studenti iscritti al II e III anno triennale e al II anno magistrale (criterio di selezione: media matematica voti).

In caso di mancata copertura dei posti riservati per una categoria, si procederà al subentro dando la precedenza - a parità di posizione in graduatoria - alla persona con minore età anagrafica.

E' necessario iscriversi utilizzando l'apposito modulo raggiungibile dal link presente sulla locandina dell'evento

[Accesso all'account \(microsoftonline.com\)](https://microsoftonline.com)

Al raggiungimento del limite massimo di iscritti verrà creata una lista d'attesa (che verrà utilizzata in caso di rinunce).

Saranno ammessi al corso solo gli studenti in regola con l'iscrizione all'a.a. 2023-2024.

Modalità d'esame:

L'esame è composto da una prova di comprensione e di produzione.

Per sostenere la prova finale è richiesta la frequenza di almeno il 70% del laboratorio.

Periodo attività:

Il laboratorio inizierà nel mese di aprile e si concluderà entro il mese di settembre 2024.

❖ SERVICE MANAGEMENT EVOLUTION, CURRENT CHALLENGES, AND OPPORTUNITIES

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dalla docente.

La prof.ssa Vania Vigolo ha inoltrato la richiesta di accreditamento per il seminario denominato: *Service Management: Evolution, Current Challenges, and Opportunities* che si terrà nei giorni **10-18 aprile 2024**

Il seminario comporterà l'impegno di **10 ore** ed è riservato a **25 studenti** iscritti ai CdS:

- Lingue e culture per il turismo e commercio internazionale – L12
- Lingue per la comunicazione turistica e commerciale – LM38

La partecipazione sarà disponibile anche per i corsi di laurea afferenti al Dipartimento di Management.

Agli studenti dei CdS di cui sopra che parteciperanno alle conferenze e produrranno una relazione approvata dalla docente proponente verrà attribuito **1 CFU D**.

Per informazioni e iscrizioni, inviare una mail a: vania.vigolo@univr.it

❖ DIE "OSTERWEITERUNG" DER DEUTSCHSPRACHIGEN GEGENWARTSLITERATUR: VERSUCH EINER BILANZ

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 24/04/2024 al 15/05/2024 mediante procedura esse3.

La prof.ssa Gabriella Pelloni ha inoltrato la richiesta di accreditamento per il convegno *Die "Osterweiterung" der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur: Versuch einer Bilanz*, che si terrà il 16 maggio 2024.

Agli studenti iscritti ai corsi triennali e magistrali di Lingue e LL.SS che parteciperanno all'attività e produrranno una relazione scritta valutata positivamente dalla docente verrà attribuito **1 CFU D**.

❖ PILLOLE DI SOSTENIBILITÀ

Iscrizioni: vedere le indicazioni sottoriportate.

Il prof. Matteo Nicolini, in qualità di Presidente della commissione RUS comunica che il

Senato Accademico nella seduta del 27 febbraio scorso ha accreditato il ciclo di incontri "Pillole di sostenibilità" con il riconoscimento di **1 CFU D** anche per i CdS afferenti all'area di Lingue e LL.SS.

Le studentesse e gli studenti interessati dovranno redigere e inviare la propria relazione entro il **14 aprile 2024** all'indirizzo mail:

rus@ateneo.univr.it

Dopo lo svolgimento dell'attività formativa, verrà pubblicato l'elenco degli idonei e saranno altresì previste due date di verbalizzazione valide per tutti gli studenti nei mesi di maggio e/o giugno.

Per poter iscriversi agli appelli di verbalizzazione le studentesse e gli studenti dovranno inoltre verificare di aver inserito a libretto l'attività formativa.

❖ **CICLO DI 3 CONFERENZE DELL'ASSOCIAZIONE UNIVERSITARIA FRANCOFONA**

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dalla docente.

La prof.ssa Laura Colombo ha inoltrato la richiesta di accreditamento per il *Ciclo di 3 Conferenze dell'Associazione Universitaria Francofona*, che si terrà nel periodo aprile-giugno 2024.

Agli studenti iscritti ai corsi triennali e magistrali di Lingue e LL.SS che parteciperanno all'attività e produrranno una relazione scritta valutata positivamente dalla docente verrà attribuito **1 CFU D**.

ESTRATTO VERBALE COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 17 GENNAIO 2024

RICHIESTE ACCREDITAMENTO

❖ **VIVAIO DELL'ARTE TIPOGRAFICA IX EDIZIONE 2024**

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dalla docente.

La prof.ssa Bognolo organizza anche per l'a.a. 2023/24 il Laboratorio TAUUV, VIVAIO DELL'ARTE TIPOGRAFICA, che si svolgerà nei mesi di marzo-maggio 2024.

La Tipografia Artigiana Universitaria Veronese (TAUV) è frutto di un joint project tra il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e la Cooperativa sociale "Centro di lavoro S. Giovanni Calabria" di Verona e si serve del torchio manuale Albion fuso dalla Hopkinson & Co. di Londra nella prima metà dell'Ottocento.

Le informazioni si trovano al seguente link:

<https://sites.hss.univr.it/tauv/>

Il tirocinio è rivolto ai CdS triennali in Lingue e Letterature per l'editoria e i media digitali, di Lingue e Letterature straniere e della Magistrale di Languages, literatures and digital culture (sono ammessi gli studenti che non hanno precedentemente frequentato il tirocinio durante il corso triennale). Prevede un percorso formato da lezioni teoriche di progettazione editoriale; un ciclo di 6 Conferenze sul Mondo del Libro (relazione); e culmina nel Laboratorio pratico con 24 ore di attività laboratoriali, che permetteranno di produrre un libro mediante un processo di stampa manuale.

N° massimo di studenti: 30

Crediti riconosciuti: **6 CFU F** (per il CdS L11-Ed-Dh), **6 CFU D** (per i corsi L11 e LM37)

Ore in aula: 24 (+ elaborato scritto)

Ore di laboratorio: 24 con produzione di libro a stampa manuale

Per iscrizione scrivere a anna.bognolo@univr.it.

Le richieste di iscrizione verranno accettate per ordine di arrivo, fino al raggiungimento del limite massimo di iscritti.

❖ **«ROUTE PAR AILLEURS» (III, 13) : FRONTIÈRES, MARGES ET CONFINS POUR UNE LITTÉRATURE DE L'INCLUSION. SEMINARIO INTRECCI 6 – MARGINI E SCONFINAMENTI.**

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dalla docente.

La prof.ssa Rosanna Gorris ha inoltrato la richiesta di accreditamento del seminario denominato: “«Route par ailleurs» (III, 13) : frontières, marges et confins pour une littérature de l'inclusion. Seminario Intrecci 6 – Margini e sconfinamenti” che si terrà in data 1 febbraio p.v.

Agli studenti di Lingue e LL..SS. che parteciperanno alla giornata di studi e predisporranno una relazione valutata positivamente dalla docente, verrà attribuito **1 CFU D**.

❖ **GLI ANIMALI NELLA/DELLA FANTASCIENZA. RAPPRESENTAZIONI ED ESPRESSIONI DEL NON-UMANO NELLA NARRATIVA SPECULATIVA**

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 22/02/2024 al 13/03/2024 mediante procedura esse3.

La prof.ssa Valeria Franceschi ha inoltrato la richiesta di accreditamento per la giornata di studi denominata: “Gli animali nella/della fantascienza. Rappresentazioni ed espressioni del non-umano nella narrativa speculativa” che si terrà il 14 marzo p.v.

La giornata sarà curata dalla prof. Franceschi, in collaborazione con la prof. Corrizzato e la dott.ssa Valentina Romanzi.

Agli studenti di Lingue e LL.SS. che parteciperanno alla giornata di studi e predisporranno una relazione valutata positivamente dalla prof. Corrizzato, verrà attribuito **1 CFU D**.

❖ **GIURIA GIOVANI PREMIO TOTOLA**

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dalla docente.

La prof.ssa Sidia Fiorato nell'ambito delle iniziative del centro Skenè ha inoltrato la richiesta di accreditamento per una attività collegata al Premio Totola (giuria giovani)

Tale attività consiste in una parte teorica (ciclo di lezioni di preparazione all'attività per gli studenti), e di una parte pratica (riunioni con la giuria del Premio e attività relative alla visione degli spettacoli).

L'attività è riservata a 11 studenti iscritti ai seguenti CdS:

- Lingue e letterature per l'editoria e i media digitali (L11-Ed-DH);
- Lingue e letterature straniere (L11-LLS)
- Languages, literatures and digital culture (LM37)

Agli studenti che parteciperanno a tutte le attività e predisporranno una relazione valutata positivamente dalla prof.ssa Fiorato verrà attribuito **1 CFU D**.

Per iscrizione scrivere a sidia.fiorato@univ.it.

Le richieste di iscrizione verranno accettate per ordine di arrivo fino al raggiungimento del limite massimo di iscritti.

PROVVEDIMENTO PRESIDENTE DEL COLLEGIO DIDATTICO LINGUE, REP. N. 139/2024 E PROT. N. 5610 DEL 9 GENNAIO 2024

❖ CICLO DI INCONTRI: DIGITAL SPRITZ

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dal docente.

Il Prof. Massimo Salgaro ha inoltrato la richiesta di accreditamento per l'attività denominata: Ciclo di incontri "Digital spritz" con interventi di studiosi italiani e internazionali che si sono contraddistinti nel campo delle Digital Humanities (DH) in ambito linguistico e letterario. Questi incontri inizieranno il 17 gennaio 2024 e proseguiranno con cadenza mensile fino dicembre 2024.

Agli studenti dei corsi di Lingue e Letterature straniere che parteciperanno ai 10 incontri e presentando una breve tesina su un incontro alla fine del ciclo di attività, valutata positivamente dal docente, verrà attribuito **1 CFU D**.

Per informazioni e per l'invio della relazione finale scrivere a: massimo.salgaro@univr.it.

Il presente provvedimento verrà ratificato nel primo Collegio Didattico utile.

ESTRATTO VERBALE COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 22 NOVEMBRE 2023

RICHIESTE ACCREDITAMENTO

❖ WIKIPEDIA E DIGITAL HUMANITIES: LABORATORIO DI TRADUZIONE E DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dalla docente.

La prof.ssa Dunia Hourani Martín propone l'accREDITAMENTO del progetto *Wikipedia e Digital Humanities: laboratorio di traduzione e digitalizzazione del patrimonio culturale* per il corso di studi in Lingue e Letterature per l'editoria e i media digitali. Il laboratorio è riservato ad un massimo di 25 studenti con priorità al curriculum in *Digital Humanities*.

Gli studenti del curriculum *Editoria* potranno iscriversi, ma saranno messi in lista d'attesa ed eventualmente chiamati a seguito di rinunce o posti vacanti.

L'attività prevede 50 ore di impegno totale da parte dei partecipanti, di cui 18 di didattica

Periodo di svolgimento: 2° semestre a.a.2023/2024 presumibilmente tra marzo e maggio 2024

Modalità di iscrizione su esse3.

A seguito del superamento dell'attività verranno riconosciuti **2 CFU D**.

❖ FESTIVAL DEL FUTURO – EDIZIONE 2023

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori.

Il Delegato alla Didattica, prof. Federico Schena propone l'accREDITAMENTO per gli studenti di Lingue del Festival del Futuro, l'evento promosso dal Gruppo Editoriale Athesis, Harvard Business Review Italia ed Eccellenze d'Impresa che si svolgerà dal 23 al 25 novembre al Teatro Ristori di Verona.

Tema dell'evento quest'anno sarà *"Tra globalizzazione e frammentazione"*: nel cuore di Verona tre giorni di talks con esperti, imprenditori, studiosi e manager chiamati a confrontarsi sui grandi temi del prossimo futuro: i nuovi equilibri planetari geopolitici e geoeconomici, le sfide in tema di energia e climate change, lo sviluppo tecnologico tra industria e cultura, giovani e nuove forme di lavoro. Tematiche attuali e interessanti per i giovani studenti.

Il programma completo dell'evento, è reperibile al seguente link:

<https://festivaldefuturo.eu/festival/programma/>

Gli studenti dei CdS di Lingue e LL.SS triennali e magistrali che parteciperanno a tutti gli incontri previsti verrà attribuito **1 CFU D**.

❖ **INTRODUCCIÓN A LA TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL (TAV) MODALIDADES TRADICIONALES Y ACCESIBILIDAD A LOS MEDIOS**

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 18/02/2024 al 11/13/2024 mediante procedura esse3.

La prof.ssa Rosa María Rodríguez Abella propone l'accreditamento del seminario: Introducción a la Traducción Audiovisual (TAV): modalidades tradicionales y accesibilidad a los medios che si terrà nei giorni 12, 13, 14 e 15 marzo 2024, ore 15:00-18:00.

Agli studenti dei corsi:

- Lingue e letterature per l'editoria e media digitali (ED-DH)
- Lingue e Letterature straniere (LLS)
- Languages Literatures and digital culture (LM37)

afferenti all'area di Lingue e Letterature Straniere che parteciperanno a tutti gli incontri previsti e sosterranno con esito positivo il colloquio in lingua spagnola di approfondimento e di verifica sui contenuti dell'intero seminario, verrà loro attribuito **1 CFU D**.

❖ **CIRCOLO NIETZSCHE VERONA - CICLO DI INCONTRI**

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dalla docente.

La prof.ssa Gabriella Pelloni propone l'accreditamento del Ciclo di incontri denominato: "Circolo Nietzsche Verona – Ciclo di incontri" che si terrà in Ateneo nei seguenti giorni: 15 dicembre 2023, 25 gennaio 2024; 29 febbraio 2024; 21 marzo 2024; 18 aprile 2024 in aula Zorzi B, alle ore 15.30.

Agli studenti dei corsi:

- Lingue e letterature per l'editoria e media digitali (ED-DH)
- Lingue e Letterature straniere (LLS)
- Languages Literatures and digital culture (LM37)

Che parteciperanno a tutti i 5 incontri previsti e presenteranno una relazione finale sul tema di un incontro a scelta, valutato positivamente dalla docente, verranno attribuiti **2 CFU D**.

PROVVEDIMENTO PRESIDENTE DEL COLLEGIO DIDATTICO LINGUE, REP. N. 9819/2023 E PROT. N. 408685 DEL 13 OTTOBRE 2023

❖ **CICLO TEMATICO DI CONFERENZE – SULLA “LEADERSHIP FEMMINILE”: DATI, RIFLESSIONI ED ESPERIENZE**

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dal docente proponente.

L'istituto Don Nicola Mazza ha inoltrato la richiesta di accreditamento per l'anno 2023-24 per il ciclo di conferenze sulla "leadership femminile": dati, riflessioni ed esperienze.

Si tratta di nove conferenze, così strutturate:

Lunedì 16 ottobre 2023– ore 17.30

Leader che fanno la differenza: implicazioni di genere dei modelli di leadership. *Relatore: prof.ssa Barbara Poggio, moderatrice: prof.ssa: Olivia Guaraldo.*

Lunedì 23 ottobre 2023 – ore 17.30

Esperienze di imprenditoria femminile. *Relatrici: dott.sse. Anna Fiscale e Nadia Santini, moderatrice: prof.ssa: Chiara Leardini.*

Lunedì 30 ottobre 2023 – ore 17.30

Pari opportunità come fattore di sviluppo equo e sostenibile. *Relatrice: dott.ssa. Anna Manca, coordinatrice: prof.ssa Martina Menon.*

Martedì 7 novembre 2023 – ore 17.30

Le sfide della leadership femminile in un'ottica intersezionale. *Relatrice: dott.ssa Marwa Mahmoud, moderatrice: dott.ssa Simona Marchesini.*

Lunedì 13 novembre 2023 – ore 17.30

Presenza e protagonismo delle donne nei settori STEM. *Relatrice: prof.ssa Antonella Bellutti, moderatrice: prof.ssa Francesca Vitali.*

Lunedì 20 novembre 2023 – ore 17.30

Il potere delle donne: uno sguardo storico di lungo periodo. *Relatrice: prof.ssa Simona Feci, moderatore: prof. Gian Paolo Romagnani.*

Lunedì 27 novembre 2023 – ore 17.30

Tempi di vita e tempi professionali nella Leadership femminile. *Relatrice prof.ssa Carmen Leccardi, moderatore: prof. Giorgio Gosetti.*

Lunedì 4 dicembre 2023 – ore 17.30

La leadership che si prende cura delle persone: la sfida ambiziosa delle donne. *Relatrice, prof.ssa Livia Turco, moderatrice: prof.ssa Donata Gottardi.*

Lunedì 11 dicembre 2023 – ore 17.30

Il ruolo vitale delle donne nella difesa dell'ambiente e del pianeta. *Relatrice: dott.ssa Grazia Francescato, moderatore: prof. Federico Perali.*

Agli studenti dei corsi triennali e magistrali di Lingue e letterature straniere che si saranno iscritti sul sito, parteciperanno ad almeno a 4 conferenze e stileranno una relazione di 15.000 caratteri spazi inclusi, approvata dalla commissione formata dalla Prof.ssa Sibilla Cantarini (referente) e dal dott. Davide Di Maio, verrà attribuito **1 CFU D**.

Per iscrizioni e informazioni:

https://www.collegiomazza.it/leadership_femminile/

Il presente provvedimento verrà portato in ratifica nel primo collegio didattico utile.

PROVVEDIMENTO PRESIDENTE DEL COLLEGIO DIDATTICO LINGUE, REP. N. 9736/2023 E PROT. N. 405352 DEL 11 OTTOBRE 2023

❖ LABORATORIO DI INTERCOMPrensIONE TRA LE LINGUE ROMANZE: corsi base e avanzato (1° e 2° semestre)

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dal docente proponente.

Il Centro Linguistico di Ateneo organizza per l'a.a. 2023/2024 due laboratori plurilingui di intercomprensione fra lingue romanze; uno di livello base nel 1° semestre e uno di livello avanzato nel 2° semestre.

A chi si rivolgono i laboratori?

- Il laboratorio base si rivolge a studenti di qualsiasi lingua materna con una competenza anche minima in almeno due delle lingue bersaglio (spagnolo, catalano, italiano, portoghese e francese). L'obiettivo è il raggiungimento di un livello intermedio di competenza ricettiva scritta e orale (A2+/B1- del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue) in tutte e cinque le lingue;

- Il laboratorio avanzato (che verrà attivato nel secondo semestre) si rivolge agli studenti che hanno già frequentato il laboratorio base. L'obiettivo è il raggiungimento di un livello avanzato di competenza ricettiva scritta e orale (B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue) in tutte e cinque le lingue, l'acquisizione di strategie atte a gestire delle interazioni intercomprensive orali e delle attività di sensibilizzazione al rumeno e alle lingue minoritarie.

I laboratori si svolgeranno in modalità blended, con lezioni sincrone (in presenza) presso il CLA (20 ore) e studio online settimanale su istanza Moodle dell'Università (20 ore). Ciascun laboratorio prevede 1 incontro settimanale sincrono di 2 ore per 10 settimane. La frequenza è obbligatoria per il 70% del corso.

Svolgimento:

Laboratorio Base 1° sem. dal 19/10/2023 al 21/12/2023, il giovedì 15.40-17.20

Laboratorio Base 2° sem. dal 07/03/2024 al 09/05/2024 il giovedì 15.40-17.2

Alla fine del percorso didattico, è prevista una prova finale che va superata per l'ottenimento dei CFU.

Agli studenti dell'Area di Lingue e Letterature straniere (classi L11, L12, LM37, LM38) che parteciperanno al laboratorio e che risulteranno idonei verranno attribuiti **3 CFU D**.

Referenti del corso: Alessandra Zangrandi e Serena Dal Maso.

Per informazioni: intercomprensione@ateneo.univr.it

Il presente provvedimento verrà ratificato nel primo Collegio Didattico utile.

PROVVEDIMENTO PRESIDENTE DEL COLLEGIO DIDATTICO LINGUE, REP. N. 8820 E PROT. N. 360327 DEL 18 SETTEMBRE 2023,

❖ CONVEGNO INTERNAZIONALE HISTORIAS FINGIDAS XIII: LA FIESTA CABALLERESCA ENTRE REALIDAD Y FICCION LITERARIA. FESTA CAVALLERESCA TRA ROMANZO E REALTÀ:1530-1571

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 23/10/2023 al 12/11/2023 mediante procedura esse3.

I proff.ri Anna Bognolo, Stefano Neri e Federica Zoppi hanno presentato domanda di accreditamento per il *Convegno internazionale Convegno internazionale Historias Fingidas XIII: La fiesta caballeresca entre realidad y ficción literaria. Festa cavalleresca tra romanzo e realtà: 1530-1571* che si svolgerà nei giorni 13 e 14 novembre 2023.

Agli studenti dei corsi:

- Lingue e letterature per l'editoria e media digitali (ED-DH)
- Lingue e Letterature straniere (LLS)
- Languages Literatures and digital culture (LM37)

afferenti all'area di Lingue e Letterature Straniere che parteciperanno a entrambe le conferenze e produrranno un elaborato approvato dai docenti proponenti, verranno attribuiti **2 CFU D.**

Il presente provvedimento verrà ratificato nel primo Collegio Didattico utile.

ESTRATTO VERBALE COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 13 SETTEMBRE 2023

RICHIESTE ACCREDITAMENTO

I docenti prof.ssa Sidia Fiorato e prof. Luca Salvi in collaborazione con HUB Rete Invitalia S.p.A in convenzione con l'Università di Verona, a parziale rettifica di quanto approvato nel collegio di luglio 2023 propongono una variazione sulla modalità di acquisizione CFU dei due convegni di seguito riportati:

❖ START

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dal docente proponente.

Convegno che consta di due moduli che si svolgeranno nell'ambito delle competenze trasversali e orientamento in itinere nel primo semestre 2023-24:

- **Modulo 1: Partire da se stessi.** Durata 6 ore. Obiettivi formativi: saper ricercare le aziende target per le proprie competenze. Personalizzare il proprio curriculum per ogni lavoro (è previsto un approfondimento su cv e cover letter in inglese). Lavorare sul proprio personal branding. Organizzarsi. Costruire, coltivare e utilizzare la propria rete di contatti.
- **Modulo 2: Il mercato.** Durata 6 ore. Obiettivi formativi: comprendere le tendenze future del mercato per districarsi con efficacia nel presente. Saper leggere in anticipo le necessità delle aziende per aprirsi a nuove opportunità. Essere informato sui cambiamenti in atto per non vivere passivamente le sfide del mondo del lavoro. Maturare la consapevolezza di doversi costantemente aggiornare per la propria crescita professionale e personale.

Agli studenti iscritti al secondo e terzo anno del corso di laurea triennale in Lingue e culture per il turismo e commercio internazionale L12, che parteciperanno ad entrambi i moduli del

convegno e che svolgeranno positivamente il project work finale, verranno attribuiti **2 CFU D**.

Per le iscrizioni rivolgersi ai docenti proponenti

❖ **STARTING UP**

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dai docenti proponenti.

Convegno "STARTING UP" che consta di due moduli che si svolgeranno nell'ambito delle competenze trasversali e orientamento in itinere nel primo semestre 2023-24:

- **Modulo 1: Capacità e progetto.** Durata 6 ore. Obiettivi formativi: aumentare la capacità di intraprendere un percorso imprenditoriale con competenza. Acquisire una maggiore consapevolezza delle proprie capacità e una minore percezione dell'incertezza relativa al proprio possibile progetto imprenditoriale.
- **Modulo 2: Mi metto in gioco.** Durata 6 ore. Obiettivi formativi: utilizzare criteri di fattibilità per un'idea imprenditoriale. Saper valutare le richieste del mercato. Capire le caratteristiche necessarie per la creazione di un team. Progettare e valutare i modelli di business applicabili. Comprendere gli aspetti economici di una start up. Valutare le diverse opzioni per il finanziamento.

Agli studenti del corso di laurea magistrale in per la comunicazione turistica e commerciale LM38, che parteciperanno ad entrambi i moduli del convegno che parteciperanno ad entrambi i moduli del convegno e che svolgeranno positivamente il project work finale, verranno attribuiti **2 CFU D**.

Per le iscrizioni rivolgersi ai docenti proponenti.

❖ **CORSO DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE ENGLISH FOR THE WORLD: FOCUS ON PROFESSIONAL SPEAKING AND WRITING SKILLS**

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dal docente proponente.

La prof.ssa Valeria Franceschi ha presentato richiesta di accreditamento per il corso di perfezionamento e aggiornamento professionale "English for the world: focus on professional speaking and writing skills".

Il corso si svolgerà da novembre 2023 a gennaio 2024 per un totale di 66 ore di didattica ed è comprensivo di una prova finale.

Agli studenti dell'Area di Lingue e Letterature Straniere che avranno inoltrato domanda di partecipazione dal 3 luglio al 20 settembre 2023 e che supereranno la prova finale verranno attribuiti 12 CFU così ripartiti:

- **12 CFU D** per CdS Triennali e CdS Magistrale LM38;
- Solo per il CdS Magistrale LM37, **12 CFU D**, oppure **6 CFU D** e **6 CFU F** a scelta dello studente.

❖ **LABORATORIO TEATRALE TEATRO A ROTELLE**

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dal docente proponente.

Il prof. Massimo Salgaro ha fatto pervenire la richiesta di accreditamento per il ciclo di incontri "Teatro a rotelle" che si svolgeranno dal 4 ottobre 2023 fino giugno 2025, per un totale di 75 ore.

Il laboratorio si svolgerà ogni mercoledì dalle 10 alle 12 in Corte Maddalene. È gratuito ed è aperto a tutti gli studenti.

Agli studenti che parteciperanno alle prove della Compagnia teatrale di Ateneo e allo spettacolo finale che si terrà a giugno 2025, verranno attribuiti **3 CFU D**.

❖ **FESTIVAL TEATRALE "FESTIVABILIA" IL TEATRO DELLE ATTIVITÀ**

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 13/11/2023 al 03/12/2023 mediante procedura esse3.

I proff.ri Massimo Salgaro e Manuel Boschiero propongono l'accreditamento per il ciclo di incontri di "Festivabilia" un festival di teatro con compagnie legate al mondo della **disabilità**, che mettono in scena spettacoli con tematiche legate all'**inclusione**.

La prima edizione di Festivabilia si svolgerà dal 4 al 19 dicembre 2023 al teatro Camploy di Verona, a ridosso della Giornata Mondiale della Disabilità del 3 dicembre.

L'attività prevede la partecipazione ai 5 eventi più la scrittura di una breve relazione.

È gratuito ed è aperto a tutti gli studenti.

Agli studenti che parteciperanno a tutti gli incontri previsti e predisporranno una relazione valutata positivamente dai docenti, verrà attribuito **1 CFU D**.

❖ **UNIVERSITÀ E DSA – METODI E STRATEGIE PER AFFRONTARE LO STUDIO ED IL PERCORSO UNIVERSITARIO (EDIZIONE 2023)**

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dal docente proponente.

Il prof. Manuel Boschiero propone l'accreditamento della seconda edizione dell'iniziativa formativa "**Università e DSA - Metodi e strategie per affrontare lo studio e il percorso universitario**" con il coordinamento a supervisione scientifica Prof. Angelo Lascoli.

Sono previsti in totale **sei incontri**, il primo introduttivo a carattere generale e ulteriori cinque a carattere laboratoriale, per un totale di 18 ore.

Gli incontri saranno destinati a studentesse e studenti, iscritti ad un corso di laurea, laurea magistrale, laurea magistrale a ciclo unico dell'Università degli Studi di Verona, in possesso di diagnosi certificata di DSA.

Si prevede, per i laboratori, un numero massimo di 25 partecipanti ciascuno.

Ciascun incontro sarà fruibile autonomamente, senza necessità di frequentare l'intero ciclo.

La selezione per ogni incontro sarà a cura della UO Inclusione attraverso un form di iscrizione.

La graduatoria dei partecipanti al primo incontro seguirà l'ordine cronologico delle richieste, con dei correttivi a partire dal secondo incontro legati alla frequenza degli incontri precedenti.

Agli studenti che parteciperanno proficuamente all'incontro introduttivo e un laboratorio e predisporranno una relazione valutata positivamente dal docente, verrà attribuito **1 CFU D**.

❖ **GLOTTOLOGIA NATIVO-AMERICANA**

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dal docente proponente.

Il prof. Alfredo Rizza propone l'accreditamento per il ciclo lezioni: *Glottologia nativo-americana*, che si svolgerà nel secondo semestre 2023-24.

Agli studenti dei CdS in:

- Lingue e letterature straniere L11-LLS
- Language, literatures and digital culture

che parteciperanno al ciclo di lezioni e che supereranno positivamente il colloquio finale, verranno attribuiti **3 CFU D**.

❖ **TAI/TI AIUTO IO:**

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dal docente proponente.

La prof.ssa Alessandra Cordiano, referente per la sostenibilità sociale, ha inoltrato la richiesta di accreditamento per il progetto di volontariato universitario per supportare nelle materie di studio studentesse e studenti del biennio delle scuole secondarie di secondo grado, provenienti da contesti socio-economici e culturali svantaggiati a rischio di dispersione scolastica.

Beneficarie/i del progetto saranno alunne e alunni del biennio della secondaria di II grado della città e della provincia di Verona, di madrelingua italiana o straniera, che abbiano raggiunto almeno il livello A2 di italiano, che abbiano bisogno di essere seguiti e motivati per migliorare i loro risultati in alcune discipline scolastiche o di essere supportati nell'lingua italiana dello studio.

Volontarie e volontari coinvolti saranno studentesse e studenti universitari dell'Ateneo, selezionati, formati e accompagnati nel loro percorso da un gruppo di docenti referenti del progetto.

Il reclutamento viene svolto tramite una campagna di comunicazione e con l'adesione ad un *format* messo a disposizione *on line*:

(<https://limesurvey.univr.it/index.php/622527?lang=it>)

mediante il quale è possibile manifestare la propria disponibilità al progetto, indicando anche una o più delle seguenti aree disciplinari:

1. Area matematico-scientifica (matematica, scienze, tecnologia, informatica ...)
2. Area umanistica (italiano, storia, geografia, diritto ...)
3. Area Linguistica (italiano L2, inglese, tedesco, spagnolo, francese, russo)

L'intervento delle/i volontarie/i consisterà nel supportare a distanza la persona assegnata nello studio di alcune discipline scolastiche.

Cosa si richiede alla/al volontaria/o

Con la/il volontaria/o si concorda:

1. la partecipazione obbligatoria a un percorso di formazione di 8 ore, organizzata intorno al mese di dicembre, nelle sedi dell'Ateneo, sui seguenti contenuti:
 - il ruolo del volontario/della volontaria: competenze per instaurare e condurre una efficace relazione educativa;
 - elementi di pedagogia e di pedagogia interculturale;
 - la lingua italiana nello studio;
 - l'intervento del volontario/della volontaria: aspetti didattici e operativi.
2. un percorso di minimo 15 incontri con la/o studente da seguire per un minimo di 22,5 ore di attività didattica tra febbraio e maggio 2023: gli incontri si terranno on-line, avranno la durata di 1,5 ore e cadenza settimanale, all'orario concordato;
3. la partecipazione ad alcuni momenti di monitoraggio con il gruppo di lavoro del progetto e con i docenti di classe dello studente supportato.

Saranno ammesse/i al progetto al massimo 30 studentesse/i, che avranno manifestato la propria disponibilità entro il prossimo **30 ottobre 2023**.

Gli studenti di lingue che svolgeranno le attività di formazione (8 ore), le attività di supporto assegnate (minimo 15 incontri per minimo di 22,5 ore) e la redazione di una relazione che verrà vagliata prima dal Gruppo di lavoro del progetto e poi approvata da una/un docente referente verrà attribuito **1 CFU D**.

❖ **DESDE LOS MÁRGENES, RETOS, DEVENIRES, REPRESENTACIONES**

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 18/10/2023 al 8/11/2023 mediante procedura esse3.

Il prof. Luca Salvi propone l'accreditamento del Convegno: "*Desde los márgenes: retos, devenires, representaciones*" che si svolgerà nei giorni 9 e 10 novembre 2023.

Agli studenti dei CdS in:

- Lingue e culture per il turismo e commercio internazionale
- Lingue e letterature per l'editoria e i media digitali
- Lingue e letterature straniere L11-LLS
- Language, literatures and digital culture

che parteciperanno alle due giornate e produrranno una relazione valutata positivamente dal docente, verrà attribuito **1 CFU D**.

❖ **PROMUOVERE L'INCLUSIONE E L'ACCESSIBILITÀ ATTRAVERSO LA CONDIVISIONE DI MATERIALI DI SUPPORTO CARTACEO**

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dal docente proponente.

Il prof. Manuel Boschiero propone l'accreditamento dell'iniziativa "**Promuovere l'inclusione e l'accessibilità attraverso la condivisione di materiali di supporto accessibili**".

Obiettivi formativi:

Partendo dai propri appunti delle lezioni frequentate, la studentessa/ lo studente si impegna a fornire il materiale di supporto didattico relativo ad almeno due insegnamenti che si frequentano nell'anno accademico 2023-2024 (in base alle necessità o alle richieste del referente e con una tempistica concordata con il referente stesso). Tale materiale di supporto dovrà essere in forma completa, esaustiva e comprensibile. Dovrà avere una forma discorsiva ed essere scritto al computer, nonché rispettare i criteri di accessibilità.

Programma:

L'attività prevedere una formazione seminariale iniziale di 2 ore (che si terrà il giorno 6 ottobre su zoom) e un'attività pratica:

Partecipanti e modalità di selezione:

L'attività prevede un massimo di 50 iscritti.

La graduatoria sarà formata sulla base all'ordine di iscrizione e tenendo conto della seguente suddivisione:

15 posti sono riservati alle studentesse e agli studenti iscritti *al primo anno delle lauree triennali (almeno 3 studenti per CdS, 1 per curriculum)*;

15 posti sono riservati alle studentesse e agli studenti iscritti *al secondo anno delle lauree triennali (almeno 3 studenti per CdS, 1 per curriculum)*;

15 posti sono riservati alle studentesse e agli studenti iscritti *al terzo anno delle lauree triennali (almeno 3 studenti per CdS, 1 per curriculum)*;

5 posti sono riservati alle studentesse e agli studenti iscritti *alle lauree magistrali (almeno 1 per CdS)*.

In caso di mancata copertura dei posti riservati per una categoria, si procederà al subentro dando la precedenza all'ordine di iscrizione.

Saranno ammessi al corso solo gli studenti in regola con l'iscrizione all'a.a. 2023-2024. Le iscrizioni avverranno attraverso [form](https://forms.office.com/e/UpiqqV7xgn) (<https://forms.office.com/e/UpiqqV7xgn>) e si chiuderanno il giorno 5 ottobre 2023.

Modalità d'esame:

Il docente valuterà l'accuratezza del materiale di supporto didattico messo a disposizione dei colleghi, anche in termini di accessibilità.

La frequenza del seminario iniziale è obbligatoria.

Periodo attività:

ottobre 2023 - maggio 2024

Accreditamento:

È previsto il riconoscimento di **1 CFU (tip. D)** per tutti i CdS triennali e magistrali dell'area di Lingue e Letterature Straniere

ESTRATTO VERBALE COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 12 LUGLIO 2023

RICHIESTE ACCREDITAMENTO

❖ ATTIVITÀ DI MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE CON BAMBINI RUSSOFONI PRESSO IL REPARTO DI ONCOEMATOLOGIA PEDIATRICA DELL'OSPEDALE DI BORGO TRENTO DI VERONA"

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dal docente proponente.

Il Prof. Stefano Aloe ha presentato domanda di accreditamento per l'attività di *Mediazione linguistica e culturale con bambini russofoni presso il reparto di oncematologia pediatrica dell'ospedale di Borgo Trento di Verona*, che si svolgerà da novembre 2023 a dicembre 2024.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ:

L'attività prevede, sotto la supervisione del team di psicologi e dei medici, la comunicazione con i bambini e le loro famiglie di lingua russa che non conoscono l'italiano, con lo scopo di facilitarne l'integrazione nella vita del reparto.

OBIETTIVI FORMATIVI:

L'attività consente agli studenti di esercitarsi attivamente nella comunicazione in lingua russa per migliorare e consolidare le competenze linguistiche.

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA – PREREQUISITI – SELEZIONE:

Le iscrizioni sono aperte dal 11 al 31 ottobre 2023.

La domanda di iscrizione deve essere presentata online, mediante esse3, alla voce "iniziative".

Per partecipare all'iniziativa è richiesto agli studenti il possesso della certificazione linguistica B1 completo di russo, o livello superiore.

La selezione finale sarà condotta al termine del seminario, anche sulla base della valutazione di aspetti psicologico-caratteriali attitudinali e motivazionali.

ORGANIZZAZIONE:

L'attività in reparto è di 100 ore per studente da svolgersi entro la fine del 2024.

È previsto un incontro preparatorio, aperto a tutti gli studenti interessati che abbiano i requisiti di partecipazione.

Al termine dell'incontro saranno selezionati gli studenti per l'attività in reparto sulla base della valutazione dello psicologo.

MODALITÀ DI VERIFICA:

I crediti saranno riconosciuti agli studenti che frequenteranno il seminario introduttivo e svolgeranno l'attività pratica prevista in reparto (100 ore).

Al completamento dell'attività saranno riconosciuti:

- **4 CFU D** agli studenti dei corsi di laurea L12, L11 LLS, L11 ED e LM38

- **4 CFU D oppure F** (su richiesta dello studente), agli studenti del corso di laurea magistrale LM37.

I CFU saranno registrati, indipendentemente dalla tipologia, come idoneità (non con il voto in trentesimi).