

BANDO PCTO

2022-2023

Beni Culturali fra conoscenza e valorizzazione

Premessa generale – Motivazioni della proposta

L'Italia detiene un cospicuo e diversificato patrimonio culturale la cui valenza è internazionalmente decretata dai numerosissimi riconoscimenti UNESCO diffusi in tutto il territorio nazionale. Tale patrimonio richiede, oltre alla formazione di personale qualificato per la sua conoscenza, tutela e valorizzazione, anche la sensibilizzazione di tutti i cittadini all'importanza che i beni culturali possono rivestire quali testimonianze della nostra civiltà nonché ai fini della definizione dell'identità della nostra nazione e per il suo sviluppo culturale, economico e sociale. Come eredità ricevute dalle generazioni precedenti e da trasmettere alle generazioni future, è importante educare i più giovani alla loro conoscenza, ai fini di consentire loro da un lato di comprendere meglio la nostra storia, con l'identità e i valori che la caratterizzano, e di acquisire consapevolezza e rispetto per siti, monumenti, opere d'arte, ma anche dall'altro di avvicinarsi a un settore che può aprir loro in futuro importanti spazi di ricerca e lavoro.

Fra i beni culturali, questo corso concentra l'attenzione sui beni di carattere archeologico, epigrafico e storico-artistico, mirando a fornire conoscenze di base su discipline poco o per nulla affrontate nell'ambito della scuola secondaria e sugli strumenti più aggiornati per la loro valorizzazione.

Il percorso PCTO unisce la riflessione su documenti epigrafici, siti archeologici e patrimonio storico-artistico, a laboratori incentrati sui metodi più recenti di analisi e racconto degli stessi, al fine di evidenziare gli strumenti utili per la loro conservazione e per la loro comunicazione al grande pubblico.

Dimensione Curricolare e focus competenze

Le attività didattiche e laboratoriali proposte permettono lo sviluppo di competenze trasversali. In particolare esse mirano a sviluppare il rispetto e la conoscenza del patrimonio culturale e degli strumenti atti a conoscerlo, tutelarlo e valorizzarlo, evidenziando come esso trasmetta messaggi, insegnamenti e valori di fondamentale importanza per l'identità culturale di un gruppo sociale, fornisca un senso di unità e appartenenza, permetta di capire meglio le generazioni passate e la loro storia, e insieme costituisca una fonte di sviluppo economico e sociale di grande rilevanza nella nostra nazione.

In chiave orientativa, il percorso mira a promuovere un approccio più consapevole nei confronti del patrimonio epigrafico, archeologico e storico-artistico della nostra nazione e delle professionalità richieste oggi dal mondo dei beni culturali. Inoltre, in senso più ampio, esso intende fornire ai frequentanti un'ampia consapevolezza della nostra complessità culturale e dell'importanza che siti archeologici, monumenti e opere d'arte, se opportunamente salvaguardati e comunicati, possono rivestire per lo sviluppo culturale di un territorio.

| TABELLA DELLE COMPETENZE (secondo le indicazioni ministeriali per i percorsi per competenze trasversali e l'orientamento PCTO) | |
|--|---|
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | <ul style="list-style-type: none"> → Capacità di imparare e di lavorare sia in maniera collaborativa che in maniera autonoma → Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi |
| Competenza in materia di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> → Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico |
| Competenza imprenditoriale | <ul style="list-style-type: none"> → Creatività e immaginazione → Capacità di riflessione critica e costruttiva → Capacità di trasformare le idee in azioni → Capacità di possedere spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali | <ul style="list-style-type: none"> → Curiosità nei confronti del mondo → Consapevolezza del patrimonio culturale → Consapevolezza dei modi per conoscerlo, tutelarlo e valorizzarlo |

Dimensione esperienziale

Dopo un incontro introduttivo e di orientamento universitario con i tutor dell'ateneo, nella prima parte del progetto si propone un percorso di apprendimento relativo al patrimonio epigrafico, archeologico, alle opere storico-artistiche, alle realtà museali, con particolare attenzione ai metodi e agli strumenti per la loro conoscenza, tutela e valorizzazione. Docenti universitari dell'ateneo veronese in 12 ore di incontri introduttivo/propedeutici proporranno riflessioni articolate su questi temi, anche alla luce di ricerche personali e attraverso concreti casi studio. Questa prima parte si configura anche come funzionale all'orientamento universitario in quanto permette agli studenti di entrare in contatto con l'insegnamento accademico, oltre a fornire indicazioni utili sulle competenze acquisibili tramite i percorsi formativi proposti dall'Università di Verona (e più in generale dal sistema universitario italiano) nell'ambito dei beni culturali.

La seconda parte del progetto, sviluppando in modo applicativo quanto affrontato durante le lezioni introduttive attraverso 6 ore di attività laboratoriali, intende portare lo studente ad apprendere alcuni metodi e strumenti di base usati oggi per la comunicazione e il racconto al pubblico del

patrimonio culturale e a farne un'esperienza pratica. Gli studenti potranno scegliere in base ai loro interessi fra due laboratori proposti, uno su contenuti archeologici, uno storico-artistici.

Tutta questa seconda parte si articolerà in forma di laboratori e gruppi di lavoro, con docenti sempre presenti come tutor. Essa si struttura in modo da permettere ai frequentanti l'analisi, lo studio e la riflessione personale e collettiva sulle tematiche dei beni culturali.

Infine, il percorso prevede la progettazione e realizzazione autonoma (anche come esito di un lavoro di gruppo) di un elaborato finale (in formato digitale) che presenti una proposta concreta di valorizzazione di un bene culturale, archeologico o storico-artistico a scelta dello studente. Al termine del percorso, tale elaborato verrà presentato e discusso in presenza presso l'Università degli Studi di Verona, facendo sì che gli studenti siano protagonisti attivi del processo di condivisione e valutazione tra pari degli elaborati. Anche in tale fase del percorso, per cui sono previste 5 ore complessive per il lavoro autogestito e la presentazione/discussione degli elaborati, i docenti forniranno consulenza e supporto.

Dimensione orientativa

Il percorso è stato studiato per sviluppare competenze specifiche in un settore come quello dei beni culturali che promuove nei giovani il senso civico e culturale e insieme può aprire per loro importanti sbocchi di ricerca e lavoro. Nello stesso tempo, il percorso può aiutare gli studenti nella presa di coscienza e nell'orientamento universitario, aprendo la loro conoscenza a tematiche scarsamente o per nulla sviluppate nei percorsi della scuola media superiore.

Progettazione, coordinamento delle attività di accoglienza e restituzione finale, docenza laboratori e:

4 contratti esterni (due per l'ambito archeologico e due per quello storico-artistico)

Docenza universitaria

6 Docenti CuCi per 2 ore ciascuno: totale 12 ore

1. Archeologia: il metodo sul campo (Basso)
2. Archeologia: la ricerca e il racconto (Migliavacca)
3. Epigrafia: la ricerca e il racconto (Bertolazzi)
4. Arte: i metodi di ricerca (Terraroli)
5. Arte: conservazione e narrazione (Molteni)
6. Arte: la ricerca e il racconto (Cretella)

Informazioni utili

Percorso:

- **18 ore totali di frequenza** (di cui 12 di didattica e orientamento disciplinare e 6 di laboratorio)

Cui si aggiungono:

- **2 ore di accoglienza e orientamento universitario**

- 5 ore di lavoro di gruppo/autonomo autogestito e di presentazione/discussione degli elaborati
(totale ore riconosciute: 25)

Modalità di erogazione:

Modalità mista: on line* e presenza secondo calendario.

*Le attività erogate on line saranno svolte a distanza su piattaforma Zoom supportata da UNIVR. Il link verrà distribuito direttamente agli studenti alcuni minuti prima dell'avvio della lezione sotto la responsabilità dei referenti di orientamento degli istituti scolastici che saranno invitati a presenziare alle attività qualora lo richiedano.

Note importanti:

Gli studenti che parteciperanno al percorso dovranno **garantire una connessione buona, con supporto da PC o Lap Top** e non da cellulare e **mantenere la telecamera accesa** durante tutte le ore del percorso.

La presenza sarà obbligatoria in entrambi i casi (on line e presenza in univr); in caso di assenza giustificata superiore al 15% delle ore previste sarà necessario fornire un lavoro integrativo per ottenere l'accredito delle ore di PCTO.

Destinatari:

Studenti del triennio della scuola superiore.

Il numero massimo di posti a disposizione è: **20 studenti**.

In caso di maggiori candidature è previsto una selezione sulla base di una breve lettera motivazionale.

Candidatura:

Per candidare i propri studenti scrivere all'indirizzo mail: **pcto@ateneo.univr.it**

Le candidature vanno riportate in termini di Nome/Cognome/Codice Fiscale dello studente e indirizzo e-mail di contatto dello studente valido per tutto il percorso; inoltre le candidature andranno corredate dal contatto del referente PCTO per ogni singolo studente o d'istituto. Il referente PCTO si impegna a mantenere un dialogo con i docenti responsabili del percorso in modo da agevolare gli accordi e il dialogo con la scuola.

Periodo:

aprile-maggio 2023

CALENDARIO DELLE LEZIONI

| | | | | |
|-----------------|-----------------------|---|----------|--|
| 14.4 h 15-17 | Dott. Donadel e Adami | 2 ore accoglienza studenti | Presenza | Incontro in atrio del Polo Zanotto e visita spazi università |
| 18.4 h 15-17 | Prof. Terraroli | 2 ore lezione <i>Perché studiamo la storia dell'arte? Temi, percorsi, sbocchi professionali</i> | zoom | |

| | | | | |
|-----------------|------------------------------|--|----------|--|
| 19.4 h 15-17 | Prof. Basso | 2 ore lezione <i>Gli strumenti dell'archeologo</i> | zoom | |
| 26.4 h 15-17 | Prof. Molteni | 2 ore lezione <i>Oltre il visibile: la conoscenza delle opere attraverso la diagnostica non invasiva</i> | zoom | |
| 27.4 h 15-17 | Prof. Migliavacca | 2 ore lezione <i>Viaggiare nel tempo</i> | zoom | |
| 3.5h h 15-17 | Dott. Cretella | 2 ore lezione <i>Dalla formazione delle collezioni d'arte alla nascita dei musei. Che cos'è un museo e quali professionalità operano nella gestione e nella valorizzazione del patrimonio artistico</i> | zoom | |
| 5.5 h 15-17 | Prof. Bertolazzi | 2 ore lezione <i>Verona: un tour epigrafico</i> | zoom | |
| 8.5 h 15-18 | Dott. Grazioli e Cretella | 3 ore laboratorio (a scelta dello studente fra archeologia e storia dell'arte) | Presenza | Lab. Archeologia (Aula Daneloni) Lab. Arte (aula D - ex palazzo di Economia) |
| 12.5 h 15-18 | Dott. Grazioli e Cretella | 3 ore laboratorio (a scelta dello studente fra archeologia e storia dell'arte) | Presenza | Lab. Archeologia aula A (ex Palazzo di Economia) Lab. arte (aula B - ex Palazzo di Economia) |
| 15.5 h 15-17 | Dott. Donadel e Adami | 2 ore supporto lavoro individuale | Presenza | Aula C (ex Palazzo di Economia) |
| 19.5 h 15-18 | Dott. Donadel e Adami | 3 ore presentazione lavori individuali | Presenza | Aula Zorzi B (Palazzo Zorzi) |