

Pensare (criticamente) e conoscersi con l'arte.

Visual Thinking Strategies e comunicazione assertiva per le soft skills e l'orientamento.

Premessa

Il patrimonio culturale, nello specifico il patrimonio artistico e la sua rappresentazione visuale, rappresenta uno strumento di conoscenza e di sviluppo di competenze trasversali utile per acquisire la consapevolezza di sé e delle possibili scelte di studio o di lavoro post-liceo.

Acquisire informazioni e imparare strategie attraverso attività che utilizzino le immagini legate all'arte permette di declinare in ottica multidisciplinare una riflessione più vasta, che coinvolge una presa di coscienza da parte degli studenti delle proprie attitudini e interessi, utile a progettare un percorso personale oltre la scuola secondaria.

Il metodo di formazione utilizzato permette durante gli incontri proposti di attivare discussione e lavoro collaborativo utilizzando immagini di opere d'arte per costruire e decostruire (dunque comprendere) la propria identità e le proprie aspirazioni e motivazioni.

Dimensione Curricolare e focus competenze

Le attività proposte permettono lo sviluppo di competenze trasversali. In particolare le attività proposte mirano a sviluppare competenze in materia di: *problem solving, critical thinking*, comunicazione efficace, miglioramento della capacità di espressione linguistica, *teamwork*, imparare ad imparare e *lifelong learning* (apprendimento permanente), competenze relazionali.

Tutte le attività saranno inoltre rivolte al miglioramento della consapevolezza di sé e delle proprie aspirazioni per attivare le scelte in base a diverse possibilità. In chiave orientativa, il percorso mira a promuovere un approccio più consapevole nei confronti delle professionalità richieste oggi dal mondo della cultura, dei musei e della comunicazione in generale. Parallelamente verrà sviluppata una riflessione su quali percorsi formativi all'interno dell'offerta universitaria permettano di raggiungere le diverse tipologie di competenze professionali specifiche. Il progetto, infatti, intende migliorare la consapevolezza degli studenti anche su quanto sia ormai divenuta tecnica e professionalizzante anche la formazione di stampo umanistico e favorire così un'analisi ragionata dei possibili percorsi individuali che, attraverso la formazione universitaria, possono portare a futuri possibili sbocchi professionali nel campo delle professioni culturali.

Infine, il percorso è stato progettato in maniera da supportare e migliorare le relazioni sociali all'interno dei gruppi di lavoro. Accanto alle attività da svolgere singolarmente o in gruppi di lavoro sotto la guida di tutor competenti, sono state previste attività da svolgere in gruppi di lavoro autonomi e autogestiti. A ciascuna di queste attività farà seguito una restituzione e una riflessione collettiva che coinvolgerà non solo gli elaborati, ma anche la gestione del lavoro nei *team*. Inoltre, il percorso intende far tesoro di una metodologia (quella dei VTS e quella della *peer evaluation*) che migliora l'accettazione e l'assunzione di punti di vista altri oltre a

migliorare la capacità di valutazione e autovalutazione, competenze cruciali al fine di arricchire il proprio patrimonio di conoscenze ed esperienze per meglio orientarsi nelle scelte e nella gestione delle attività future.

TABELLA DELLE COMPETENZE (secondo le indicazioni ministeriali per i percorsi per competenze trasversali e l'orientamento PCTO)	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> → Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini → Capacità di imparare e di lavorare sia in maniera collaborativa che in maniera autonoma → Capacità di collaborare con gli altri in maniera costruttiva → Capacità di creare fiducia e provare empatia → Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi → Capacità di gestire la complessità → Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> → Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico → Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> → Creatività e immaginazione → Capacità di riflessione critica e costruttiva → Capacità di comunicare efficacemente con gli altri
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<ul style="list-style-type: none"> → Capacità di esprimere esperienze con emozioni e con empatia → Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

Dimensione esperienziale

Nella prima parte del progetto verrà utilizzato il Metodo delle Visual Thinking Strategies (VTS) che permette un lavoro individuale e collaborativo di fronte a una immagine e altre attività che mirano alla comunicazione di contenuti culturali diversi mediati dall'utilizzo del linguaggio artistico.

La pratica VTS è basata su un metodo pedagogico che mette al centro una discussione altamente strutturata (in modo simile a quanto avviene con il metodo delle domande socratiche), ma

aperta con la particolarità che ogni riflessione nasce a partire da un confronto diretto con il patrimonio culturale.

Attraverso questo metodo è possibile sviluppare un rigoroso e stimolante processo di *problem solving*, migliorando le competenze individuali e l'attitudine collaborativa all'interno del gruppo/*team* di lavoro.

Gli studenti verranno stimolati a presentare la propria opinione sull'opera d'arte osservata e a condividerla in un gruppo di pari per un apprendimento di tipo collaborativo, rispettando il punto di vista dell'altro.

L'interesse dell'applicazione di questo metodo è nella interdisciplinarietà del suo utilizzo: si vuole presentare l'arte come possibile medium tra le varie discipline scolastiche attraverso la pratica laboratoriale e conversazionale, stimolando la riflessione critica che, a partire dall'immagine, porta a considerazioni più vaste, utili in maniera assolutamente trasversale a tutte le discipline. Tale caratteristica permette di poter discutere di diverse discipline e quindi orientare l'interesse dei partecipanti e migliorare l'auto-riflessione sulle proprie attitudini e aspirazioni.

La seconda parte del progetto sviluppa quanto affrontato durante le lezioni introduttive e intende portare lo studente ad apprendere alcune tecniche di base per l'autoconsapevolezza e la gestione pratica delle emozioni e dei conflitti. Essa si struttura in modo da permettere l'analisi, lo studio e la riflessione personale e collettiva sugli stati emozionali partendo dalla condivisione di esperienze e situazioni reali.

Tutta la seconda parte si articolerà in forma di **laboratorio**, con le docenti sempre presenti e attive in co-docenza che interverranno come tutor e facilitatori.

Gli studenti saranno dunque coinvolti nella progettazione e realizzazione autonoma di un elaborato finale (in formato digitale) per il PCTO che unisca arte, pensiero critico e gestione delle emozioni.

Al termine del percorso è previsto un momento di **restituzione** presso l'Università degli Studi di Verona in cui gli studenti saranno protagonisti del processo di condivisione e valutazione tra pari degli elaborati.

Sono previsti un questionario di valutazione e uno di autovalutazione a fine del percorso.

Dimensione orientativa

L'ambito disciplinare di riferimento privilegiato è quello delle professioni culturali. Si tratta dunque di favorire un primo incontro con quelli che sono i settori lavorativi nell'ambito delle manifestazioni culturali, della critica, dell'editoria, dei musei e della comunicazione in generale. In questo senso verranno anche messe a disposizione degli studenti delle occasioni di dibattito tra pari e con tutor dei CDS universitari al fine di migliorare la conoscenza dei corsi di studio, oggi più che mai professionalizzanti, dei dipartimenti umanistici

dell'Università di Verona, con focus specifici sui corsi negli ambiti della filosofia, della comunicazione, della storia dell'arte.

Il percorso è però stato studiato per sviluppare competenze cruciali oggi in ogni campo professionale. L'ambito di riferimento specifico, ovvero quello del pensiero critico da un lato e della comprensione e gestione delle emozioni, è, infatti, completamente trasversale. Esso permette di sviluppare autocoscienza e consapevolezza necessarie alla gestione delle relazioni interpersonali in ogni capo di studio/lavoro e della vita quotidiana. Aprendosi a temi di interesse per i singoli studenti, il percorso può coinvolgere studenti con interessi molto diversi, aiutandoli nella presa di coscienza e nell'orientamento universitario e lavorativo.

Docenti

Coordinatrice e tutor esterno di PCTO: dr. Fedra A. Pizzato (Università degli Studi di Verona)

Docente responsabile per la parte di VTS: dr. Vincenza Ferrara (VTS Italia) e (in co-docenza) Marina Andrea Colizzi (VTS Italia)

Docente responsabile per la parte di Comunicazione/Nuovi Media: dr. Chiara Moletta (formatrice accreditata nei settori del Public Speaking, comunicazione e marketing per aziende ed enti culturali, counseling scolastico e orientativo).

Informazioni importanti

Percorso:

- **15 ore di frequenza attiva ai laboratori** di cui

6 ore di VTS

6 ore di Comunicazione assertiva

3 ore di accoglienza e orientamento universitario e coordinamento/discussione delle attività

- **3 ore di restituzione degli elaborati**

- **2 ore di lavoro di gruppo/autonomo autogestito** (riconosciute per la produzione dell'elaborato finale).

(totale ore riconosciute: 20)

Modalità di erogazione:

Modalità: on line

Le attività erogate on line saranno svolte a distanza su piattaforma Zoom supportata da UNIVR. Il link verrà distribuito direttamente agli studenti alcuni minuti prima dell'avvio della lezione sotto la responsabilità dei referenti di orientamento degli istituti scolastici che saranno invitati a presenziare alle attività qualora lo richiedano.

Note importanti:

Gli studenti che parteciperanno al percorso dovranno **garantire per la parte on line una connessione buona, con supporto da PC o Lap Top** e non da cellulare e **mantenere la telecamera accesa** durante tutte le ore del percorso.

La presenza sarà obbligatoria (on line): in caso di assenza giustificata superiore al 15% delle ore previste sarà necessario fornire un lavoro integrativo per ottenere l'accredito delle ore di PCTO.

Destinatari:

Studenti del triennio della scuola superiore.

Il numero massimo di posti a disposizione è: **20 studenti.**

In caso di maggiori candidature è previsto una selezione sulla base di una breve lettera motivazionale.

Candidatura:

I TUTOR DI ISTITUTO DOVRANNO RACCOGLIERE I NOMINATIVI E INVIARE UNA MAIL A ENTRAMBI I CONTATTI RIPORTATI DI SEGUITO

IN AGGIUNTA:

Per candidarsi, le studentesse e gli studenti dovranno compilare il "modulo di iscrizione" disponibile su questa pagina web. Successivamente i tutor d'istituto dovranno mandare il patto formativo debitamente firmato all'indirizzo pcto@ateneo.univr.it

Il referente PCTO dr. Fedra A. Pizzato (fedraalessandra.pizzato@univr.it) si impegna a mantenere un dialogo con i docenti responsabili del percorso in modo da agevolare gli accordi con la scuola.

Contatto mail: pcto@ateneo.univr.it e fedraalessandra.pizzato@univr.it

Periodo:

Maggio-giugno 2023

CHIUSURA BANDO: 24 aprile 2023.

ORARIO LEZIONI:

data	orario	lezione
9 maggio	16:00-19:00	Comunicazione
16 maggio	16:00-19:00	VTS
23 maggio	16:00-19:00	VTS
30 maggio	16:00-19:00	Comunicazione
1 giugno	16:00-19:00	Orientamento
5 giugno	16:00-19:00	Restituzione