



Maurizio Corte

Seminario «Media e migranti: il ruolo dei giornalisti»

28 novembre 2015

# GIORNALI E MIGRANTI: L'IMPORTANZA DEL LINGUAGGIO

Giornalismo Interculturale e Multimedialità  
Università degli Studi di Verona



Una domanda per cominciare...

Dove sta **l'errore (logico)** nella notizia  
che segue?

Scrivetelo, se lo trovate...



# Ubriachi guidano contromano e uccidono coppia di motociclisti

Verona, in stato di fermo due romeni positivi al test alcolico  
Morti sul colpo un ragazzo e una ragazza di 23 anni

*Repubblica.it 22 aprile 2006*



# Media e migranti /1 (www.prosmedia.org – UniVerona)

- **Notiziabilità:** devianza, immigrazione via mare, cronaca nera
- **Sovra-rappresentazione dei cittadini stranieri**  
Lo «straniero» fa più notizia, è soprattutto maschio, è spesso un minore
- **L'emigrazione solo come emergenza**  
e come un problema di sicurezza
- **Parlano le fonti ufficiali** (polizia, magistratura, istituzioni) e **i politici**



## Media e migranti /2 (www.prosmedia.org – UniVerona)

- **Non parlano gli esperti, non parlano i migranti**  
(i senza voce)
- **Adesso si fa sentire la voce** dei rappresentanti  
delle **comunità immigrate**
  - **La cultura degli Altri** non interessa
  - La diversità culturale non viene trattata  
da **giornalisti specializzati** (come per altri settori)
  - Si fa spazio **ai discorsi dell'odio** passati  
per opinioni politiche (hate speech)



## Diversità culturale?

Un fantasma si aggira per l'Europa...



... E' il fantasma del **razzismo**



## Il razzismo non è...

...innato. E' invece appreso. Le parole dei media giocano un ruolo centrale nel mondo del discorso e quindi anche nella riproduzione del razzismo (*Van Dijk*)

## Il razzismo dei media...

... si riverbera nei discorsi quotidiani (scuola, luoghi di ritrovo e del lavoro) e nei social



# Cosa fa il giornalismo per i lettori...

- **Racconta** i fatti secondo un certo «frame»  
(una precisa cornice interpretativa)
- **Conosce, riferisce, attira e... educa (formazione)**  
*(Kovach – Rosenstiel, «The elements of journalism», 2007)*
- Ha una **funzione di specchio** anche per la diversità  
(mediazione interculturale)
- Non deve confondere **piano personale**  
e **piano professionale**



# Cosa dovrebbero fare i giornalisti...

- **Non occuparsi solo delle novità** e della devianza rispetto alla norma
  - Il giornalismo è anche **continuità**
- E' flusso di **informazioni concrete**, utilizzabili tutti i giorni e **utili a risolvere i problemi** dei cittadini
- Il giornalismo è **mediazione** tra le fonti e i lettori

*(S. Lepri, «Professione giornalista», 2005)*



# Critical Discourse Analysis: linguaggio e ideologia

«C'è una **connessione fra linguaggio, sistema di potere e ideologia.**  
Ideologia intesa come visione del mondo, sistema di valori  
e rapporti di potere fra particolari interessi»

«Il **linguaggio** non è solo un veicolo di comunicazione  
ma è anche un **mezzo di costruzione sociale e di dominio**»

«Il **linguaggio**, pratica sociale, promuove **una certa visione del mondo**  
e la può fare apparire naturale e di buonsenso»

«Sono importanti le cose che il linguaggio comunica,  
ma anche **ciò che non è presente nel testo** in modo diretto»



# Critical Discourse Analysis

I «tools» che smascherano le scelte ideologiche

## Nominalizzazione

(come definisco una persona: nome, ruolo, gruppo)

## Personalizzazione vs Spersonalizzazione

(umanizzazione e disumanizzazione: il «muratore di Mapello»)

## Astrazioni e generalizzazioni

(meno concretezza = più ideologia)

## Autorevolezza e legittimazione

(il ruolo condiziona il valore, la veridicità delle parole)



# Critical Discourse Analysis

I «tools» che smascherano le scelte ideologiche

## Nominalizzazione

(l'attore «terrorista» definito dal gruppo religioso = visione religiosa del conflitto, anziché economica e di potere)

51114  
77191 126007

QUOTIDIANO **Libero** Sabato 14 novembre 2015

OPINIONI NUOVE Rete Italiana S.p.A. - Spediziona in abbonamento postale D.L. 36/2000 (conv. in L. 27/02/2004, n. 46) art. 1, comma 1, CCE Milano

FONDATORE: VITTORIO FELTRI DIRETTORE: MAURIZIO BELPIETRO ANNO L NUMERO 275 EURO 1,40\*

## ATTACCO A PARIGI **BASTARDI ISLAMICI**

*Sei azioni simultanee in sei zone diverse della città al grido di «Allah è grande». Decine di morti e feriti, cadaveri per le strade. Almeno 100 ostaggi in mano ai terroristi in un teatro. Devastato un ristorante: clienti abbattuti a colpi di kalashnikov. Sparatorie nella notte. Chiuse le frontiere. L'Occidente ha sbagliato tutto*  
**Bombe contro i tifosi, massacro allo stadio: evacuato Hollande**



# Critical Discourse Analysis

I «tools» che smascherano le scelte ideologiche

## Autorevolezza e legittimazione

(Non si contesta il contenuto, ma si delegittima chi parla)

PADIGLIONE ITALIA

### Fiorella Mannoia, il copione usurato della cantante radical

La musicista non crede alle notizie della «stampa ufficiale» su Parigi: la responsabilità degli attentati di Parigi è dell'Occidente, secondo l'usurato copione di certa sinistra radicale



di ALDO GRASSO





La domanda...

Dove sta **l'errore nella tragica notizia** che segue?



Verona, in stato di fermo due romeni positivi al test alcolico  
morti sul colpo un ragazzo e una ragazza, entrambi di 23 anni

## Ubriachi guidano contromano e uccidono coppia di motociclisti

*Repubblica.it 22 aprile 2006*



L'informazione e la “diversità”:  
l'etnia e la nazionalità  
influenzano il modo di raccogliere,  
selezionare e dare le notizie

Gruppo di ricerca ProsMedia - Centro Studi Interculturali  
Università degli Studi di Verona  
([www.prosmedia.org](http://www.prosmedia.org))



## Straniero/Diverso vs. Autoctono

- **Se il protagonista** di un fatto di cronaca nera o giudiziaria è un cittadino straniero o una persona “diversa” culturalmente (un Rom, ad esempio) abbiamo una **“personalizzazione” della notizia**: si inquadra **il soggetto** autore di un certo reato o atto deviante.

Viene **inquadrato e presentato** come **appartenente a una certa comunità**: **la connotazione negativa** che quel soggetto assume **si estende alla comunità a cui egli/ella appartiene**.

Oppure, la **connotazione negativa della comunità**, classifica in modo biasimevole **il soggetto coinvolto nel fatto**

- **Se il protagonista** di cronaca nera o giudiziaria è un cittadino italiano (“uno di noi”) l’attenzione dei lettori viene portata sulla **dinamica del fatto, sulla vittima** o su **caratteristiche del soggetto** che **non sono collegabili alla sua appartenenza etnica e culturale**.



# Notizie a confronto: gli incidenti stradali



Ascoli, strage di un giovane con permesso scaduto.  
I **nomadi** scappano “per paura di ritorsioni”

## **Rom** guida ubriaco e uccide quattro ragazzi

APPIGNANO DEL TRONTO (Ascoli Piceno) - Un giovane **rom** di 22 anni, Marco Ahmetovich, alla guida di un furgone ha falciato la notte scorsa cinque ragazzi tra i 16 e i 19 anni su tre scooter: quattro sono morti mentre uno è stato operato e si trova in ospedale in gravi condizioni. L' incidente è avvenuto intorno a mezzanotte su una strada nei pressi di Appignano (Ascoli Piceno).

L' investitore, completamente ubriaco, è stato arrestato. E' in possesso di un permesso di residenza scaduto dall' anno scorso, anche se avrebbe avuto i titoli per chiedere la cittadinanza italiana. Dopo la tragedia, **i nomadi hanno abbandonato il campo per timore di una vendetta.**

*Corriere della Sera, prima pagina, 25 aprile 2007*



**Auto sulla fermata dello scuolabus**  
**Uccise due ragazzine e due donne**

L'ira dei residenti.

Nove feriti, distrutta una famiglia romena

Carambola di macchine scatenata probabilmente  
dalla forte velocità di una **Stilo**

*Corriere della Sera, Fiumicino, mercoledì 27 febbraio 2008*



## A velocità folle sulla fermata dello scuolabus

Muiono due donne e tre bambine.

Oltre 40 feriti nella **carambola di auto**

I residenti protestano da mesi: **quella strada  
è troppo pericolosa**

*La Stampa, Fiumicino, mercoledì 27 febbraio 2008*



## Strage alla fermata dello scuolabus

Roma, **carambola di auto**: uccise tre bambine e due madri. Polemica sulla sicurezza

“Tragedia annunciata nella **strada maledetta**”

Non si vive più da quando hanno aperto  
i grandi centri commerciali

*La Repubblica, Fiumicino, mercoledì 27 febbraio 2008*



## L'OMICIDIO ETNICO-STRADALE: ROM E STRANIERI CHE UCCIDONO AL VOLANTE

<http://video.corriere.it/incidente-la-rapina-muore-28enne-/3b329a40-92ac-11e0-92af-982eb6e0ff41>

[http://milano.corriere.it/milano/notizie/cronaca/11\\_giugno\\_9/incidente-auto-minorenni-rom-fuga-negrotto-morto-190829093283.shtml](http://milano.corriere.it/milano/notizie/cronaca/11_giugno_9/incidente-auto-minorenni-rom-fuga-negrotto-morto-190829093283.shtml)

ROM A MILANO

[http://www.youreporter.it/video/Incidente\\_Milano\\_provocato\\_da\\_rom\\_inseguiti\\_da\\_polizia\\_1\\_ROM](http://www.youreporter.it/video/Incidente_Milano_provocato_da_rom_inseguiti_da_polizia_1_ROM)

[http://news.centrodiascolto.it/video/tg1/2012-03-15/giustizia/lincidente-mortale-milano-arrestati-i-rom\\_ROM](http://news.centrodiascolto.it/video/tg1/2012-03-15/giustizia/lincidente-mortale-milano-arrestati-i-rom_ROM)

[http://www.youtube.com/watch?v=X5qyyrMy\\_6o](http://www.youtube.com/watch?v=X5qyyrMy_6o) RUMENO UBRIACO AL VOLANTE UCCIDE

<http://www.youtube.com/watch?v=XPdQAirUIXA> TRE ROMENI UCCIDONO AL VOLANTE

### ANALISI LOMBROSIANA: VOLTI DI SOGGETTI A CUI NON DARE LA PATENTE. Sono potenziali killer stradali





# AUTO IMPAZZITE CHE UCCIDONO DA SOLE

[http://www.youtube.com/watch?v=DM2dd\\_sFbOE](http://www.youtube.com/watch?v=DM2dd_sFbOE) FERRARI IN AUTOSTRADA

[http://www.youtube.com/watch?v=BB\\_DNYRjNvQ](http://www.youtube.com/watch?v=BB_DNYRjNvQ) INVESTITA DAL PIRATA

<http://www.youtube.com/watch?v=nCGcfzu4UmY> AUTO IMPAZZITA, 5 FERITI

## TIR IN PSICOTERAPIA AD INDIRIZZO FREUDIANO





# Rom, rumeni, marocchini, albanesi... e siciliani Sempre la solita «diversità»

Così scoppiò la folle som- stampa, tenuta questa sera in un albergo cittadino, Connolly ragazzi.

**La signorina perseguitata, Angela Mondini, di 40 anni**

## Assurda vendetta in un ospedale di New Jersey

# Medico siciliano in America uccide il collega che ritiene responsabile del suo licenziamento

**La vittima, un italiano, colpita con una fucilata da un posteggio d'auto - Un altro dottore, anch'egli italiano, è sfuggito alla sparatoria: costui aveva fatto assumere l'uccisore sotto la sua responsabilità - L'assassino (37 anni) è sposato ed ha tre figli - E' stato arrestato**

(Nostro servizio particolare)  
**New York, 7 giugno.**  
Il St. Elizabeth Hospital è stato ieri teatro di una scena degna di un film giallo: un uomo appostato all'interno della propria vettura nel parcheggio antistante l'ospedale ha aperto il fuoco contro due medici che stavano uscendo insieme e ne ha freddato uno, mentre l'altro è riuscito a salvarsi sgusciando attraverso le automobili in sosta.

blocco istituito dalla polizia alla periferia della città, poco dopo il delitto.  
Secondo il racconto del dottor Merlo alla polizia, egli, che è capo anestesista presso gli ospedali St. Elizabeth e Alexian Brother di Elizabeth (New Jersey), qualche tempo fa si era adoperato per l'assunzione del dottor Ruvolo, di 37 anni, giunto negli Stati Uniti nel 1952 e che si era trasferito ad Elizabeth all'inizio del-

perfetta il suo lavoro. Ed in realtà così era stato nei primi tempi, ma successivamente, il comportamento del dottor Ruvolo aveva lasciato a desiderare. Il dottor Merlo lo aveva fatto notare al collega sottolineando il fatto che egli si sentiva responsabile verso la direzione dell'ospedale del suo comportamento. In un primo tempo il dottor Ruvolo aveva assicurato il collega che non doveva preoccuparsi perché

gnare la porta d'ingresso e dare l'allarme, facevano un balzo fuori, ma mentre il dottor Merlo riusciva a riparlarsi dietro a un'altra vettura, il suo collega La Face veniva colpito all'addome da un secondo colpo sparato dal dottor Ruvolo e stramazza al suolo. Il dottor Merlo riusciva a raggiungere un muretto laterale che delimita il cortile dell'ospedale e a saltare dall'altra parte ponendosi al sicuro mentre l'assassino met-

spedale era riuscito a prendere il numero della targa dell'auto con cui l'assassino era fuggito e lo comunicava al comando di polizia. Venivano istituiti posti di blocco attorno alla città nella convinzione, poi dimostrata esatta, che il dottor Ruvolo cercasse di fuggire a New York. Infatti sull'autostrada che da New Jersey porta a New York il dottor Ruvolo incappava in un posto di blocco e la sua auto veniva fermata. Doppiamente della

# Rom, rumeni, marocchini, albanesi... e pugliesi

## Sempre la solita «diversità»

**STAMPA SERA** Lunedì 3 - Martedì 4 Agosto 1959 7

---

**Sanguinoso agguato nella notte a Sesto San Giovanni**

# Un pugliese uccide a coltellate il presunto amante della moglie

**Subito dopo l'assassino, che ha inferito sulla vittima (suo compaesano) con inaudita ferocia, corre in un cantiere e si impicca - Alla vista del cadavere penzolante da un balconcino, la giovane consorte esclama: "Ben ti sta" - I retroscena della tragedia nella ricostruzione fatta dalla polizia**

*Del nostro corrispondente*

la carrozzabile Vercelli-Torino

**Vercelli**

**abbatto**

Milano, lunedì mattina. Una spaventosa tragedia è avvenuta nella notte fra sabato e domenica a Sesto S. Giovanni, il grosso centro industriale alle porte di Milano: un manovale pugliese ha ucciso con cinque coltellate il presunto amante della moglie; poi si è tolto la vita impiccandosi a un balconcino di una casa in costruzione. Il manovale assassino-suicida è il quarantacinquenne Matteo Cecalupo, residente a Sesto S. Giovanni in via Ballia 79 e nato a Ruvo di Puglia. La vittima è il trentottenne Domenico Brindici, anch'egli di Ruvo di Puglia e abitante a Sesto in una pensione di via Monte Nero. La donna, che sia pure involontariamente ha provocato la tragedia, è la trentenne Angela Del Vecchio, piccola e grassoccia, nativa di Terlizzi (Bari).

Domenico Brindici, l'accoltellato, si era stabilito a Sesto S. Giovanni una decina di an-

me ad abitazioni viciniori. Il fuoco è stato spento verso le quattro. Da un primo sommario calcolo i danni si fanno ammontare a circa quattro milioni di lire.

Teri mattina alle 7,30 un furioso incendio si è pure sviluppato in una cascina nel comune albese di Fesoglio. Data la lontananza del sito, si ignora anche il nome della cascina. Si sa soltanto che i danni assommano a sei milioni per la distruzione di circa 350 quintali di fieno, 50 di paglia, 50 di grano e 250 metri quadrati di tetto. Un terzo incendio è segnalato in una cascina della frazione Veglia di Bra.

**Contadino travolto e ferito da un'auto che non s'è fermata**

Mondovì, lunedì mattina. Alla periferia di Mondovì nella notte fra sabato e domenica, un contadino è stato investito e travolto da un'auto



## Rom, rumeni, marocchini, albanesi... e meridionali Sempre la solita «diversità»

### **Coniugi tabaccai ad Alassio rapinati di quasi un milione**

*Aggrediti sotto il portone di casa - Il bandito ed  
il «palo», due meridionali, arrestati poco dopo*

**Alassio, 11 novembre.**

Una rapina è stata compiuta ieri sera alle 22 da un giovane meridionale che, in pieno centro, ha aggredito i proprietari della tabaccheria sita in via Mazzini di fronte al Municipio. A quell'ora, il titolare, signor Giuseppe Ferrara, di 65

ta con la moglie e un figlio. Il Napolitano sarebbe stato l'organizzatore del «colpo», al quale aveva preso parte facendo da palo. Egli è stato arrestato nella sua abitazione. Entrambi sono stati associati alle carceri mandamentali di Albenga.



# Rom, rumeni, marocchini, albanesi... e piemontesi Sempre la solita «diversità»



La Stampa, 4 agosto 1964



## Rom, rumeni, marocchini... e albanesi Sempre la solita «diversità»

### Uccide rapinatore in casa, un ergastolano evaso due volte

Lombardia. |

La procura di Milano parla di legittima difesa. 'Non volevo ammazzare', ha detto il commerciante. 'Hanno minacciato mia figlia: se tuo padre non parla gli tagliamo le dita'. Il bandito rimasto ucciso era un albanese di 37 anni



Ansa.it, 25 novembre 2015



# Rom, rumeni, marocchini... e albanesi

## Giornalisti al traino dei politici

ANSA.it · Lombardia · **Salvini, ladro se l'è cercata**

### Salvini, ladro se l'è cercata

Segretario Lega, commerciante si è difeso, ha fatto bene!

Redazione ANSA  
MILANO  
25 novembre 2015  
12:43  
NEWS

Suggerisci  
Facebook  
Twitter  
Google+  
Altri  
A+ A A-  
Stampa  
Scrivi alla redazione



© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE +

(ANSA) - MILANO, 25 NOV - "Un commerciante, aggredito da tre rapinatori al suo rientro a casa, ha sparato e ucciso uno dei ladri, e messo in fuga gli altri due. Si è difeso, ha fatto bene! Spiace per il ladro morto, ma se l'è andata a cercare". Lo ha scritto su Facebook il segretario della Lega, Matteo Salvini.

Archiviato in  
Morte  
Matteo Salvini

Ansa.it, 25 novembre 2015



## L'intercultura in redazione: «buon» giornalismo non giornalismo «buonista»

- **Il linguaggio:** l'extracomunitario
  - **La scelta dei temi:** Rom ladri e costruttori santi
  - **La formazione:** il pregiudizio, se lo conosci lo eviti
- **Il rapporto con le fonti** («di razza caucasica», il movente)
- **Le immagini** (imprenditori in giacca, operai sui barconi)
  - **Il contesto delle notizie** (se capisco il quadro...)
  - **Il pregresso, i presupposti** («Attacco a Parigi»)
    - **Le altre voci** che non si ascoltano mai
    - **Un notiziario più ricco** (e più utile)
- **Noi giornalisti?** Protagonisti dell'Agenda Game



# La Carta di Roma dei giornalisti

(giugno 2008 – input dalla strage di Erba del dicembre 2007)

Protocollo deontologico concernente richiedenti asilo, rifugiati, vittime della tratta e migranti. Sottoscritto da...

**Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti**  
**Federazione Nazionale della Stampa Italiana**

ODG e FNSI condividono le preoccupazioni dell'**Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR)**

circa l'informazione concernente rifugiati, richiedenti asilo, vittime della tratta e migranti...



## La Carta di Roma dei giornalisti afferma due importanti principi:

- **Dovere fondamentale di rispettare la persona e la sua dignità e di non discriminare** nessuno per la **razza**, la religione, il sesso, le condizioni fisiche e mentali e le opinioni politiche
- **Osservare la massima attenzione nel trattamento delle informazioni** concernenti i richiedenti asilo, i rifugiati, i e vittime della tratta e i migranti nel territorio della Repubblica italiana e altrove



## La Carta di Roma dei giornalisti

I giornalisti italiani sono invitati a:

1. Adottare **termini giuridicamente appropriati** sempre al fine di restituire al lettore ed all'utente la massima aderenza alla realtà dei fatti, **evitando l'uso di termini impropri**



## La Carta di Roma dei giornalisti

2. Evitare la diffusione di **informazioni imprecise, sommarie o distorte** riguardo a richiedenti asilo, rifugiati, vittime della tratta e migranti. CNOG e FNSI richiamano **l'attenzione** di tutti i colleghi, e dei responsabili di redazione in particolare, **sul danno** che può essere arrecato **da comportamenti superficiali e non corretti**, che possano suscitare **allarmi ingiustificati**, anche attraverso **improprie associazioni di notizie** alle persone oggetto di notizia e servizio.  
E di riflesso alla **credibilità**  
**della intera categoria dei giornalisti**



## La Carta di Roma dei giornalisti

3. **Tutelare i richiedenti asilo, i rifugiati, le vittime della tratta e i migranti** che scelgono di parlare con i giornalisti, adottando quelle **accortezze in merito all'identità e all'immagine** che non consentano l'identificazione della persona, onde evitare di esporla a ritorsioni contro la stessa e i familiari, tanto da parte di autorità del paese di origine, che di entità non statali o di organizzazioni criminali.

Inoltre, va tenuto presente che **chi proviene da contesti socioculturali diversi**, nei quali il ruolo dei mezzi di informazione è limitato e circoscritto, **può non conoscere le dinamiche mediatiche** e non essere quindi in grado di valutare tutte le conseguenze dell'esposizione attraverso i media



## Ricordiamo alcune prescrizioni della “Carta dei doveri del giornalista”

*Documento CNOG – FNSI 8 luglio 1993*

1. Il giornalista ha il **dovere fondamentale di rispettare la persona**, la sua dignità e il suo diritto alla riservatezza e **non discrimina mai nessuno** per la sua **razza**, religione, sesso, condizioni fisiche o mentali, opinioni politiche
2. Il giornalista rispetta sempre e comunque il **diritto alla presunzione d'innocenza**.
3. **I titoli**, i sommari, le fotografie e le didascalie **non devono travisare, né forzare** il contenuto degli articoli o delle notizie
3. **Il giornalista non deve** intervenire sulla realtà per **creare immagini artificiose**



# Diversity Checklist /1

[www.cartadiroma.org](http://www.cartadiroma.org)

1. Sono consapevole delle **mie convinzioni** rispetto ai temi e alle persone che ho scelto di raccontare? **FRAME**
2. Sono consapevole del **potere di immagini, parole, suoni** nel confezionare un servizio giornalistico? **MULTIMEDIA**
3. Cito **l'origine etnica o la nazionalità** di un soggetto se non è rilevante per la storia? **ETNICIZZAZIONE**
4. Dedico il giusto tempo alla **verifica dei fatti**? **AGENDA**  
Uso i **termini corretti**? **LINGUAGGIO E IDEOLOGIA**
5. Mi consulto con i **collegi più esperti** e con quelli di diversa origine? **NEGOZIAZIONE**



## Diversity Checklist /2

[www.cartadiroma.org](http://www.cartadiroma.org)

6. Scelgo i soggetti da intervistare per la loro rilevanza per la storia per **attrarre l'attenzione** dello spettatore? **RUOLI**
7. Cerco una **varietà di opinioni** tra i portavoce delle minoranze e i testimoni che intervisto? **PLURALISMO**
8. Le **persone delle minoranze** sono presenti nei miei servizi per motivi giustificati? **SPETTACOLARIZZAZIONE**
9. Cerco **nuovi punti di vista e prospettive** per sviluppare ulteriormente la mia storia? **IDEOLOGIA**
10. Mi pongo la sfida di trovare **nuove fonti** e mettere in discussione il discorso dominante? **AGENDA GAME**



## Diversity Checklist /3

[www.cartadiroma.org](http://www.cartadiroma.org)

11. Rifletto sul fatto che i miei articoli possano perpetuare **stereotipi e pregiudizi** verso la diversità? **ROUTINES**
12. Tengo in considerazione **l'impatto dei miei servizi** non solo sull'opinione degli spettatori, ma anche **sulla vita dei soggetti** di cui parlo? **TUTELA**
13. Mi impegno a cercare di reclutare colleghi che apportino una **diversità di prospettive** nella redazione? **PLURALISMO**
14. Sono interessato a **dalla mia?** E sono aperto ad accettare **propoculture diverse** ste di storie con **punti di vista culturalmente differenti?** **INTERCULTURA**



OPZIONI NUOVE - Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale

# Libero

Sabato 14 novembre 2015

FONDATORE VITTORIO FELTRI

DIRETTORE MAURIZIO BELPIETRO

D.L. 36/2003 (conv. in L. 27/2/2004, n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

ANNO L NUMERO 275 EURO 1,40\*

## ATTACCO A PARIGI

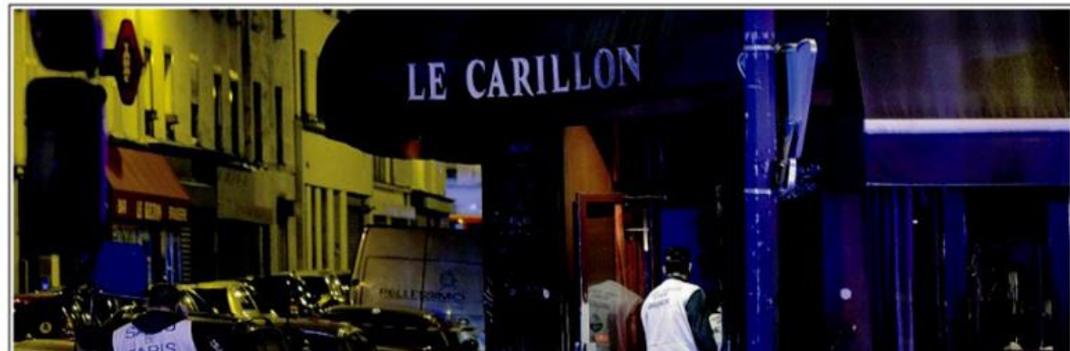
# BASTARDI ISLAMICI

*Sei azioni simultanee in sei zone diverse della città al grido di «Allah è grande». Decine di morti e feriti, cadaveri per le strade. Almeno 100 ostaggi in mano ai terroristi in un teatro. Devastato un ristorante: clienti abbattuti a colpi di kalashnikov. Sparatorie nella notte. Chiuse le frontiere. L'Occidente ha sbagliato tutto*

## **Bombe contro i tifosi, massacro allo stadio: evacuato Hollande**

di **MAURIZIO BELPIETRO**

Altro che siamo tutti Charlie Hebdo: siamo tutti in pericolo, perché il terrorismo islamico non fa distinzione tra uomini e donne, fra combattenti e innocenti. Il terrorismo islamico vuole non solo uccidere, terrorizzare, colpire chiunque sia ritenuto un infedele. Il 2015 è cominciato a Parigi sotto i peggiori auspici, con l'irruzione di due fratelli imbottiti di armi e di odio religioso. E a distanza di meno di un anno il 2015 si conclude nello stesso modo: con un'irruzione in un ristorante, in una sala da concerti e persino allo stadio, con ostaggi e altri morti. La contabilità delle vittime a notte non è ancora nota, ma si parla di decine di cadaveri, né è conosciuta con chia-





## CORRIERE DELLA SERA / CRONACHE

HOME **CORRIERE TV** ECONOMIA SPORT LA LETTURA SCUOLA SPETTACOLI SALUTE SCIENZE INNOVAZIONE TECH MO



PADIGLIONE ITALIA

### Fiorella Mannoia, il copione usurato della cantante radical



31



9534



0



29



La musicista non crede alle notizie della «stampa ufficiale» su Parigi: la responsabilità degli attentati di Parigi è dell'Occidente, secondo l'usurato copione di certa sinistra radicale



**C**

di ALDO GRASSO





**«Bla, bla, bla. Altrove... c'è l'Altrove.  
Io non mi occupo dell'Altrove»**

Jep Gambardella, giornalista  
(monologo finale del film «La grande bellezza», 2013)



# Il coraggio e l'orgoglio di essere Giornalisti

**...Tommaso Besozzi**

(1903-1964)



LEGGETE A PAGINA 2 **IL PRIMO CAPITOLO DELLA BIBBIA NEL XX SECOLO**

# L'EUROPEO

**UN SEGRETO SULLA FINE DI GIULIANO**

**DI SICURO  
C'È SOLO  
CHE È MORTO**

I meriti dei carabinieri sarebbero gli stessi anche se la versione ufficiale non fosse vera

INCHIESTA DEL NOSTRO SPYDER SANDRO ARMITI

