

All. A

SCHEMA DI PROGETTAZIONE DEL CORSO

Referente dell'Istituzione per il Corso: FEDERICA ZOPPI

Data di inizio del corso: (inserire data) 06/03/2023

Data di fine del corso: (inserire data) 30/04/2023

Tipologia di formazione erogata.

PRESENZA

MISTA

CURRICULARE

EXTRACURRICULARE

Contenuto e formato del Corso

- Descrivere sinteticamente le attività svolte (massimo 500 caratteri)

LE LEZIONI SI PROpongono DI INTRODURRE GLI STUDENTI ALLA METODOLOGIA SCIENTIFICA E DIDATTICA DI UN CORSO UNIVERSITARIO DI TEMA LETTERARIO E CULTURALE. IL PROGRAMMA SI CONCENTRA SULL'ANALISI DELLA FIGURA FEMMINILE NEL ROMANZO REALISTA SPAGNUOLO DEL SECOLO XIX, CON IMPLICAZIONI STORICHE E CULTURALI

- individuare una o più finalità tra quelle menzionate di seguito e definire la rilevanza, in termini di peso %, di ciascuna nell'ambito del percorso complessivo.

Ai sensi del d.m. 934/2022, art. 3, comma 2, i corsi di orientamento mirano a dare agli alunni l'opportunità di:

a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive

% _____

b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico

% 400

c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;

% 80

d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale

% 50

e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite

% _____