



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Direzione
**OFFERTA FORMATIVA, SERVIZI
E SEGRETERIE STUDENTI**

SCHEDA PROPOSTA CORSO

A.A. 2023/24

Denominazione: Nuovo cinema coraggioso: orientarsi con la filosofia

Proponente: Morando Gianmarco
Ruolo: Amministratore backoffice
Referente

Tipologia corso: Standard edizione D.M.934
Dipartimento: Scienze Umane
SSD del corso: N/D (NON DEFINITO)

Area: Formazione, filosofia e servizio sociale

Macro Area: Scienze umanistiche

Ambito: Umanistico

Centro Servizi:

Visibile Iscriz. Stud. Singoli

N° Max Iscritti:

Monte ore: 15 (monte ore in Ateneo: 15; monte ore a scuola: 0)

CFU: 0

BANDO per Affidamento incarico (docenti a contratto)

Frequenza

Ore di frequenza: 11

Classi ammesse: III° IV° V°

D.M.934:

Inizio Corso: 08/01/2024 00:00:00

Fine Corso: 31/03/2024 00:00:00

Tipologia di formazione erogata

Modalità: Presenza

Forma: Extra-Curricolare

Finalità

a.

%:

b.

%: 50

c.

%:

d.

%: 50

e.

%:

Altri docenti coinvolti:

| Referente | Cognome | Nome | Ruolo |
|-------------------------------------|---------|------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Pantano | Alessandra | Docente di ruolo (personale ateneo) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Solla | Gianluca | Docente di ruolo (personale ateneo) |

Contenuti:

Con i linguaggi differenti della filosofia e del cinema, il corso propone un ciclo di incontri per pensare alcune questioni legate all'educazione civica, quali la costituzione (diritto, legalità, solidarietà), sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) e cittadinanza digitale, in una didattica attiva e laboratoriale.

Obiettivi formativi:

L'obiettivo è offrire un panorama concettuale contemporaneo per stimolare una riflessione critica capace di interpretare le complessità del mondo in cui studenti e studentesse vivono.

Il corso propone un ciclo di incontri per pensare alcune questioni legate all'educazione civica.

Ogni lezione proporrà, come introduzione, un'analisi filosofica della questione in oggetto, a seguire la visione di brani cinematografici selezionati (cortometraggi, documentari, cinema indipendente) e infine, come conclusione della lezione, un momento di condivisione finale con una discussione aperta e libera dei partecipanti a partire dalla lezione e dal film.

Prerequisiti:

Modalità esame:

Esame a discrezione dei docenti delle scuole.

Note amministrative:

Valevole per 13 corsi o edizioni.
