



Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della L. 240/2010 per il settore concorsuale 10/I1 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANOAMERICANE- settore scientifico disciplinare L-LIN/05 - LETTERATURA SPAGNOLA presso il Dipartimento di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE dell'Università di Verona – Bando D.R. 2202 prot. 114545 del 06/03/2020 avviso pubblicato su G.U. IV serie speciale n. 22 del 17/03/2020

## RELAZIONE RIASSUNTIVA

La Commissione di valutazione della procedura di selezione per la copertura di 1 posto di ricercatore a tempo determinato si riunisce in via telematica il giorno 30.10.2020 alle ore 14.30, ed è così composta:

Prof. Marco PRESOTTO, professore ordinario – Università di Bologna - Presidente  
Prof.ssa Anna BOGNOLO, professoressa ordinaria – Università di Verona - Segretario  
Prof. Luigi CONTADINI, professore associato – Università di Bologna - Componente

I commissari procedono alla stesura della relazione riassuntiva.

La Commissione, sempre presente al completo, si è riunita, sempre in via telematica, nei giorni 17.07.2020, 14.09.2020 e 30.10.2020.

Nella **prima riunione** (VERBALE 1) la Commissione ha provveduto ad eleggere Presidente e Segretario attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Marco Presotto e alla Prof.ssa Anna Bognolo, ha preso atto che il termine di conclusione del procedimento è stato fissato per il giorno 17.12.2020 e ha provveduto a definire i criteri per la valutazione delle pubblicazioni.

I commissari hanno dichiarato che non esistono rapporti di parentela o affinità fino al IV grado incluso tra loro stessi e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 del Codice di procedura civile.

Nella **seconda riunione** (VERBALE 2) ciascun commissario, presa visione dell'elenco dei candidati, ha dichiarato che non esistono rapporti di parentela o affinità fino al IV grado incluso con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 del Codice di procedura civile. Ciascun commissario ha dichiarato, inoltre, di non essere stato relatore ovvero di non aver ricoperto un ruolo formalmente riconosciuto relativo alle tesi di laurea o di dottorato dei candidati e di non essere coautore con i candidati stessi.

La Commissione ha preso visione della documentazione concorsuale dei candidati ed ha provveduto alla valutazione preliminare, con motivato giudizio analitico, dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica (ALLEGATO 2 AL VERBALE 2).

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, ha individuato i candidati comparativamente più meritevoli da ammettere al colloquio durante il quale saranno discussi i titoli e la produzione scientifica e, ove previsto dal bando, sarà dimostrata l'eventuale adeguata conoscenza della lingua straniera:

- 1) Carol Geronès Lidia
- 2) Darici Katiuscia
- 3) Cerullo Luca

AB



- 4) Federici Marco
- 5) Zarco Julieta
- 6) Zoppi Federica

Il giorno 30.10.2020 si è svolta la discussione dei titoli, della produzione scientifica e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera (VERBALE 3).

Alla discussione erano presenti i seguenti candidati:

- 1) Carol Geronès Lidia
- 2) Darici Katuscia
- 3) Cerullo Luca
- 4) Federici Marco
- 5) Zarco Julieta
- 6) Zoppi Federica

Al termine della discussione, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio a ciascun titolo e a ciascuna delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare (ALLEGATO 2 AL VERBALE 3).

Sulla base della valutazione effettuata, la Commissione ha individuato i seguenti idonei:

N.	Cognome e Nome	Punteggio Titoli	Punteggio Pubblicazioni	Totale	Valutazione Lingua Straniera
	Zoppi Federica	27	56.5	83.5	Ottimo
	Cerullo Luca	23	52.5	75.5	Ottimo
	Darici Katuscia	23	49.5	72.5	Ottimo

La relazione riassuntiva e tutti i giudizi espressi dalla commissione saranno resi pubblici nel sito web dell'Università di Verona al seguente indirizzo:  
<http://www.univr.it/it/concorsi>

La seduta è tolta alle ore 15.30.

La presente relazione viene letta, approvata e sottoscritta.

LA COMMISSIONE:

Prof. Marco PRESOTTO, Presidente  
Prof.ssa Anna BOGNOLO, Componente segretario  
Prof. Luigi CONTADINI, Componente



Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della L. 240/2010 per il settore concorsuale 10/11 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANOAMERICANE- settore scientifico disciplinare L-LIN/05 - LETTERATURA SPAGNOLA presso il Dipartimento di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE dell'Università di Verona – Bando D.R. 2202 prot. 114545 del 06/03/2020 avviso pubblicato su G.U. IV serie speciale n. 22 del 17/03/2020

### VERBALE N. 1

#### (Riunione preliminare di individuazione dei criteri)

Alle ore 9.30 del giorno 17/07/2020 in via telematica si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, così composta:

Prof.ssa Anna BOGNOLO, professoressa ordinaria – Università di Verona

Prof. Marco PRESOTTO, professore ordinario – Università di Bologna

Prof. Luigi CONTADINI, professore associato – Università di Bologna

La suddetta Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona del prof Marco PRESOTTO e a quella del Segretario nella persona del prof Anna BOGNOLO

I commissari dichiarano, con la sottoscrizione del presente verbale, che non esistono rapporti di parentela o affinità fino al IV grado incluso tra loro stessi e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 del Codice di procedura civile.

La Commissione, inoltre, presa visione del bando con il quale è stata indetta la presente selezione per ricercatore a tempo determinato a tempo determinato, prende atto che i riferimenti normativi in base ai quali si svolgerà la procedura si identificano essenzialmente nella Legge n. 240/2010, recante "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario", nel DM 243/2011 e nel Testo novellato del "Regolamento per la disciplina dei ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della L. 240/2010" dell'Università di Verona, emanato con D.R. n. 1011-2016 del 06/07/2016.

Il termine per la conclusione dei lavori è fissato in **6 mesi (sei)** dalla data del decreto rettorale di nomina della Commissione e precisamente il **17/12/2020**

La Commissione effettuerà la valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, al fine di selezionare i candidati comparativamente più meritevoli, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento degli stessi e comunque non inferiore a sei unità, che verranno ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica. Tale discussione potrà assumere anche la forma di un seminario aperto al pubblico. I candidati sono tutti ammessi alla discussione qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei. Nell'ambito della valutazione la Commissione potrà tener conto anche di eventuali lettere di referenza prodotte dai candidati.

La valutazione comparativa dei titoli e dei curricula dei candidati, verrà effettuata analiticamente in conformità alle disposizioni vigenti (art. 2 del D.M. n. 243 del 25.5.2011) sulla base dei seguenti titoli debitamente documentati:

1. dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia e all'estero;
2. eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
3. documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;





4. documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze;
5. realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
6. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi;
7. titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
8. relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
9. premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
10. diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

La commissione decide di non valutare i seguenti titoli: 4, 5, 7, 10 in quanto non previsti nel settore concorsuale.

La commissione giudicatrice nel valutare le pubblicazioni, si avvale dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. Per i lavori in collaborazione, si prenderà in considerazione la possibilità di enucleare oggettivamente l'apporto individuale del candidato ove non risulti accompagnato da una dichiarazione debitamente sottoscritta dagli estensori dei lavori relativamente al contributo dei singoli coautori. Laddove l'apporto individuale non sia oggettivamente enucleabile, si procederà alla ripartizione aritmetica del punteggio complessivo da attribuire, come specificato più avanti in riferimento alla valutazione analitica delle pubblicazioni.

Nell'effettuare la valutazione comparativa dei candidati, saranno prese in considerazione esclusivamente le pubblicazioni e i testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale, con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. I testi o gli articoli accettati per la pubblicazione verranno valutati se presentati insieme al documento di accettazione dell'editore. La tesi di dottorato o di titoli equipollenti viene presa in considerazione anche in assenza delle condizioni sopra indicate.

La commissione giudicatrice valuta la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La Commissione, ritenendo che nel settore concorsuale relativo alla procedura in oggetto non esistano indici statistici affidabili o affermati (numero delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsh o simili, etc.), decide di non ricorrere all'utilizzo dei predetti indici.

Dopo la valutazione preliminare dei candidati seguirà una discussione pubblica, ai sensi dell'art. 24 comma 2 lett. c) della Legge 240/2010, durante la quale i candidati comparativamente più meritevoli discuteranno e illustreranno davanti alla Commissione giudicatrice stessa i titoli e le pubblicazioni presentati. Verrà accertata l'adeguata conoscenza della lingua straniera.



La discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica avverrà secondo la seguente modalità: colloquio aperto al pubblico.

L'accertamento del livello di conoscenza della lingua straniera avverrà mediante: parte del colloquio si svolgerà in lingua straniera.

A seguito della discussione, la Commissione attribuirà un punteggio ai singoli titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, sulla base dei criteri come di seguito stabiliti:

Il punteggio massimo da attribuire ai titoli è: 40 così ripartito:

- dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia e all'estero – fino a 5 punti;
- eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero – fino a 6 punti;
- documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri – fino a 8 punti;
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi – fino a 8 punti;
- relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali – fino a 8 punti;
- premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca – fino a 5 punti;

Il punteggio massimo da attribuire alle pubblicazioni previste dal bando è: 60 punti mediante valutazione analitica di ciascuna pubblicazione come di seguito indicato:

- originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza – fino a 2 punti (max 24 punti);
- congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate – fino a 2 punti (max 24 punti);
- rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica – fino a 1 punto (max 12 punti);
- determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: Viene valutata immediatamente, assieme al primo criterio, in quanto l'assenza di una chiara riconoscibilità del contributo individuale incide ovviamente sulla valutazione di originalità, innovatività e rigore metodologico del lavoro. In particolare, laddove l'apporto individuale non sia oggettivamente enucleabile, si procederà alla ripartizione aritmetica del punteggio complessivo da attribuire, in ragione del numero degli autori (50% nel caso di due autori, 33,33% nel caso dei tre autori, e così via).

La Commissione valuterà il livello di conoscenza della lingua straniera mediante l'espressione di un giudizio sintetico (ad esempio: insufficiente - sufficiente – buono – distinto – ottimo).

La commissione decide quindi di riunirsi il giorno 14/09/2020 alle ore 9.30 in via telematica? per la valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica.

La seduta è tolta alle ore 10.30

#### LA COMMISSIONE

Prof.ssa Anna BOGNOLO

Prof. Marco PRESOTTO

Prof. Luigi CONTADINI

ALLEGATO N. 2 AL VERBALE 2

*(Valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica)*

Candidato n°1 Dott.ssa **LIDIA CAROL GERONES**

**Valutazione titoli e curriculum vitae**

Titoli (max. 40 punti)

CRITERI	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
dottorato di ricerca o equipollenti conseguito in Italia e all'estero	2016 Dottorato in Scienze umanistiche e della cultura presso l'Università di Girona, tesi in catalano: "Fortuny de Pere Gimferrer o un bric-à-brac de la BelleÉpoque. Una novella singular en el panorama narratiu català dels anys vuitanta". Eccellente e prevalentemente congruente con il S.S.D. indicato nel bando.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Attività continuativa dal 2006 di insegnamento di lingua catalana presso vari atenei italiani. Eccellente e parzialmente congruente con il S.S.D. indicato nel bando
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Un soggiorno lungo presso Università di Lancaster Un Master Teoria e Cultura contemporanea a Girona Attività di formazione e di ricerca buona e congruente
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	Partecipazione a un gruppo ricerca presso l'Università di Girona, attività buona e congruente
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	22 partecipazioni a convegni Attività eccellente e prevalentemente congruente (letteratura catalana)
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	nessuno

AS

**Valutazione delle pubblicazioni scientifiche:**

PUBBLICAZIONE 1	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Stefan Zweig e la Catalogna: un viaggio a Montserrat e Hostalric, Espècies d'espais, viatges, geografies. Monografico della Rivista Italiana di Studi Catalani, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 31-45, 2020	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Molto buono Discretamente innovativo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Parzialmente congruente (catalano, su autore tedesco)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	alto rilievo
PUBBLICAZIONE 2	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Pere Gimferrer and cinema: between Hollywood and Iberian cinema Avant-garde" in National identities at the crossroads: Literature, stage and visual media in the Iberian Peninsula, Londra, Francis Boutle, 2018. Pp. 120-129.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente	Prevalentemente congruente (catalano)

tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	alto rilievo
PUBBLICAZIONE 3	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Fortuny de Pere Gimferrer o un bric-à-brac de la belle époque: una novel·la singular en el panorama narratiu català dels anys vuitanta, Universitat de Girona. Departament de Filologia i Comunicació, 2016, 309 pagine (Tesi)	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (catalano)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 4	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
"Dracula, the vampire in Catalonia: between literature and cinema through Pere Gimferrer", <i>Catalan Review XXVIII</i> (July 2014) / 28, pp. 107-117.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (cinema catalano)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 5	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Vamp, revólver, sangre y carmín en una noche de neón. Notas sobre los orígenes del imaginario noir de Pere Gimferrer" in <i>La (re)invención del género negro. A Coruña: Andavira</i> , 2014. pp 115-123.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Molto buono Parzialmente descrittivo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (catalano)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 6	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
"Pere Gimferrer: cinéfilo, crítico, teórico y amateur de cine" in <i>Tropelías</i> (n. 20, 2013), Dossier: Cincuenta años de "Mensaje del Tetrarca" de Pere Gimferrer. pp. 109-122.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo Parzialmente descrittivo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (catalano)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 7	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE



"Pier Paolo Pasolini e la letteratura catalana: Blai Bonet, tracce di un incontro", in <i>Pasolini oggi. Fortuna internazionale e ricezione critica</i> Marsilio, Ricerche 2016, pp. 145-162.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (catalano)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 8	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
"Què és L'agent provocador? Notes sobre la prosa (lírica) de Pere Gimferrer" in <i>Catalanística a Hongria (1971/72-2011/12). Actes del Simposi Internacional de Catalanística</i> . Budapest, 24-26d'abril de 2012.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Molto buono
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (catalano)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Medio rilievo
PUBBLICAZIONE 9	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
"Nuova origine: Manuel de Pedrolo e il romanzo post-apocalittico" in <i>Quaderni di lingue e letterature</i> , Università degli Studi di Verona Num. 35/2010	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Molto buono Parzialmente descrittivo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (catalano)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 10	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
"Una tarda al cinema con Mercè Rodoreda. Note sulla relazione fra il cinema e la letteratura di Mercè Rodoreda". in <i>Giornate Merce Rodoreda in Toscana. Pisa, 4-5 aprile 2008</i> . Edizione in linea Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (cinema catalano)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 11	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
"El nigromántico mejicano. Un caso raro de la literatura romántica en Cataluña", in <i>La tribu liberal: El romanticismo en las dos orillas del Atlántico</i> , Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2016.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente	Prevalentemente congruente (catalano)

AS



tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 12	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Dau al Set, la cauta subversió d'una avantguarda imprescindible, n <i>La Modernitat cauta 1942-1963. Resistència, resignació, restauració</i> , Barcelona Angle Editorial. pp. 91-107.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Molto buono
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (catalano)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo

**Valutazione della consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa:**

La produzione scientifica, l'attività di ricerca e l'attività organizzativa sono ricche e costanti nel tempo, prevalentemente congrue con il S.S.D. indicato nel bando.

**Giudizio analitico complessivo**

**Titoli:** La candidata è in possesso dal 2016 del titolo di dottore in Scienze Umanistiche e della Cultura, con una tesi di argomento catalano prevalentemente congrua con il S.S.D indicato nel bando. I titoli mostrano una attività molto buona di formazione e di ricerca realizzata all'estero (Lancaster University nel periodo 2002/2003) e la partecipazione a un gruppo di ricerca internazionale sulla letteratura moderna e contemporanea presso l'Università di Girona dal 2013 al 2017. La candidata ha sviluppato un'ampia competenza dal punto di vista didattico: ha tenuto come docente titolare numerosi insegnamenti di lingua, cultura e letteratura catalana in vari atenei italiani (Verona, Trento, Bologna), con notevole continuità dal 2006, oltre all'esperienza di cicli di lezioni all'estero (Università Adam Mickiewicz di Poznan e Università di Girona). La vitalità dell'attività scientifica è confermata dai molti convegni nazionali e internazionali a cui ha partecipato in modo continuativo dal 2005 come relatrice principalmente in Italia, Spagna e Regno Unito. Ha svolto inoltre una intensa attività di organizzazione di convegni con notevole continuità dal 2007 presso le università di Bologna, Verona e Trento, i cui risultati in molti casi sono stati raccolti in volumi curati dalla candidata stessa. La produzione scientifica è ampia e costante, generalmente di ottima qualità, focalizzata attorno a temi di letteratura catalana contemporanea, soprattutto l'opera di Pere Gimferrer, analizzati con strumenti di analisi linguistici, storico-letterari e storico-culturali, con particolare attenzione alle questioni dell'alterità culturale nel contesto dello stato spagnolo. Viene allegata alla domanda la lettera di referenza del prof. Enric Bou che ne descrive con entusiasmo la competenza scientifica e la notevole attività di ricerca e di diffusione della conoscenza.

**Pubblicazioni:** La candidata è autrice di 23 pubblicazioni che si rivolgono principalmente alla letteratura e cultura catalana contemporanea, con particolare attenzione all'opera di Pere Gimferrer, temi analizzati con una buona prospettiva interdisciplinare, in cui spicca la predilezione per i rapporti con il cinema e la cultura spagnola nel suo insieme. La candidata è unica autrice delle pubblicazioni presentate, spesso di tema catalano, nelle quali le ricerche assumono in taluni casi un carattere descrittivo funzionale all'organizzazione del contenuto scientifico. Nel complesso, tale produzione può considerarsi costante e coerente, prevalentemente congrua con il S.S.D. indicato nel bando.

**La valutazione è molto buona.**

AB

Candidato n°2 Dott. LUCA CERULLO

**Valutazione titoli e curriculum vitae**

Titoli (max. 40 punti)

CRITERI	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia e all'estero	2013 Dottorato in Letterature romanze presso l'Università l'"Orientale" di Napoli. Tesi sulla narrativa dell'esilio romeno in Spagna e America Latina. Eccellente e congruente con il S.S.D. indicato nel bando
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Contratti lett. spagnola e lingua spagnola presso Univ. Federico II e Orientale Napoli, dal 2013 ad oggi Attività molto buona e congruente
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Un assegno ric. (2016/2017); borsa postdoc 2 mesi a Salamanca (2017). Attività di formazione e di ricerca buona e congruente
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	2 gruppi di ricerca (EPERFLIT "Escritoras y personajes femeninos en la literatura", Universidad de Salamanca; CESAL "Centro di Studi sull'America latina". Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"). Attività buona e congruente
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	6 partecipazioni a convegni (indicati come "selezione") Attività molto buona e congruente
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	nessuno

**Valutazione delle pubblicazioni scientifiche:**

PUBBLICAZIONE 1	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Il sistema degli oggetti, in Nada, di Carmen Laforet. In (a cura di): María Burguillos Capel, Silencio y contracanón. p. 193-219, Sevilla-España: Benilde Ediciones (2017).	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Molto Buono
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Medio rilievo
PUBBLICAZIONE 2	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Cuerpos invisibles y almas huidizas. El personaje en Carmen Laforet. Sevilla: Benilde Ediciones 2019 monografia	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Medio rilievo
PUBBLICAZIONE 3	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
L'impossibile ritorno. Itinerari dell'esilio romeno nel mondo ispanico. NAPOLI: TULLIO PIRONTI, 2017 monografia	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente: affronta tematiche poco studiate.
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente	congruente

AB

tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 4	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
La figura de la criada en la narrativa de Carmen Laforet: análisis de una evolución. Beoiberistika, vol. 3, (2019). pp. 39-52	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Medio rilievo
PUBBLICAZIONE 5	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Carmen Laforet y la generación del 50. La narrativa breve y La mujer nueva (1950-55), Quaderno AISPI n° 15, 2020	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 6	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Escribir desde el otro exilio: el drama de la escritura en Carmen Laforet a través de la correspondencia con Ramón J. Sender. In: Julio Neira. (a cura di): Julio Neira, Identidad autorial femenina y comunicación epistolar, pp. 447-464, MADRID: UNED 2018	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 7	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Letteratura spagnola ed editoria napoletana: il caso Guida editore. L'OSPITE INGRATO, 2018	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Molto buono
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 8	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
I libri assenti. Editoria italiana e letteratura spagnola negli anni di Franco. SPAGNA CONTEMPORANEA, vol. 52/017, 2017	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo

AB

congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 9	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Narraciones del retorno. Vintila Horia y la recreación mítica del exilio en Un sepulcro en el cielo. In: Desplazamiento de la tradición clásica en las culturas hispánicas. COIMBRA, Universidade, 2017	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 10	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Adolescencia y evolución en La insolación de Carmen Laforet. ANNALI DELL'ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI. p. 265-287, 2017	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 11	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Un caso di mediazione culturale, tra storia, politica e affinità intellettuali. La letteratura romena e la Spagna Franchista. Annali Dell'istituto Universitario Orientale di Napoli. 2015 p. 85-95	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 12	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
La narración de una edad aparente. Daniela Astor y la caja negra de Marta Sanz Pastor. In: (a cura di): NOTARO G, Caminos de imperfección. Laicidad y confesionalidad en la Europa contemporánea. p. 215-224, NAPOLI: Il Torcoliere - IUO, 2017	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Medio rilievo

13



**Valutazione della consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa:**

La produzione scientifica, l'attività di ricerca e l'attività organizzativa del candidato sono ricche e costanti nel tempo e congruenti con il SSD indicato nel bando.

**Giudizio analitico complessivo:**

Titoli: Il candidato è in possesso dal 2013 del titolo di dottore di ricerca in Letterature Romanze conseguito presso l'Università di Napoli l'"Orientale" con una tesi su esilio romeno in Spagna, ed è stato assegnista di ricerca presso l'Università di Napoli l'"Orientale" (a.a 2016-2017). I titoli mostrano una attività di formazione e di ricerca molto buona e costante in Italia e all'estero (Salamanca) con la partecipazione a seminari (Università di Salamanca e Napoli) e a gruppi di ricerca nazionali e internazionali (EPERFLIT "Escritoras y personajes femeninos en la literatura", Universidad de Salamanca; CESAL "Centro di Studi sull'America latina", Università degli Studi di Napoli "L'Orientale").

Gli studi del candidato si proiettano specialmente in tre ambiti di interesse: la narrativa di Carmen Laforet; il processo transculturale dovuto all'esilio di alcuni scrittori romeni in Spagna e in America latina; la ricezione della letteratura spagnola nell'editoria italiana. Tutti e tre gli ambiti di interesse sono congruenti con il SSD indicato nel bando.

Svolge adeguata e congrua attività didattica universitaria come docente titolare (dal 2013 ad oggi di lingua spagnola, dal 2015 ad oggi di letteratura spagnola) presso l'Università Federico II di Napoli e l'Università di Napoli l'"Orientale". Ha organizzato e partecipato a vari convegni in Italia e all'estero presentando temi congrui con il SSD indicato nel bando. È stato assistente di lingua italiana come L2 in un istituto superiore di Cuenca (a.a. 2008-2009). Nel 2010 è stato responsabile del progetto PON "SI. Scrivere insieme", della Scuola Media Superiore Artemisia Gentileschi di Napoli. Ha eseguito traduzioni. È revisore scientifico della rivista *Clepsydra. Revista de estudios de género y Teoría feminista* (Universidad de La Laguna) e della rivista *Nueva Literatura Hispánica* (Universitas Castellae, Valladolid). È segretario dell'associazione BETA, Asociación de Jóvenes Doctores en Hispanismo.

È in possesso, dal 2019, dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia nel settore 10/11 Lingue, Letterature e Culture Spagnola e Ispanoamericane. I titoli delineano un ottimo profilo, congruente con il SSD indicato nel bando.

**Pubblicazioni:** Il candidato è autore di 24 pubblicazioni che riguardano i suoi tre ambiti principali di interesse, la narrativa di Carmen Laforet; l'esilio di scrittori romeni in Spagna e in America latina; la ricezione della letteratura spagnola nell'editoria italiana. Il candidato è unico autore delle pubblicazioni presentate, incentrate sulla letteratura spagnola e congruenti con il SSD indicato nel bando, le quali testimoniano un ottimo lavoro di ricerca costante nel tempo, nel quale il candidato utilizza un valido impianto teorico e una buona impostazione metodologica portando a compimento scritti molto dettagliati, riflessivi e congruenti con il SSD indicato nel bando.

**La valutazione è ottima.**

Candidato n°3 Dott.ssa KATIUSCIA DARICI

**Valutazione titoli e curriculum vitae**

Titoli (max. 40 punti)

CRITERI	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia e all'estero	2017 Dottorato in Letterature straniere e Scienze della Letteratura presso l'Università di Verona cotutela con Univ. Pompeu Fabra Barcellona. Tesi: "Traslaciones. Identidades híbridas en las literaturas ibéricas". Eccellente e congruente con il S.S.D. indicato nel bando
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	2 contratti lett. spagnola e cultura spagnola Verona; 1 contratto di lett. e cultura spagnola Mantova Attività buona e congruente
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	2 soggiorni ricerca all'Università Pompeu Fabra (in tutti 11 mesi); 6 seminari di ricerca 1 borsa Post doc di 6 mesi Progetto di Eccellenza. Attività di formazione e ricerca molto buona e congruente
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	2 gruppi ricerca Univ. di Verona (progetto Mambrino; Progetto Digital Humanities) Attività buona e congruente
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	17 convegni (+ seminari, tavole rotonde, conferenze su invito). Attività eccellente e congruente
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	nessuno

**Valutazione delle pubblicazioni scientifiche:**

PUBBLICAZIONE 1	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Traslaciones. Identidades híbridas en las literaturas ibéricas, Doctoral Thesis, Università di Verona 2017	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Medio rilievo
PUBBLICAZIONE 2	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Literatura transnacional en Cataluña: "La filla estrangera" de Najat El Hachmi, Diablotexto Digital, 2 (2017), pp. 107-136	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 3	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
El cuerpo y la isla. Metáforas de la corporeidad y el espacio en "La piel fría" de Albert Sánchez Piñol, ORILLAS RIVISTA D'ISPANISTICA 3 (2014) pp. 1-16	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente

congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (catalano)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 4	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
"Nessuna notizia di Gurb" di Eduardo Mendoza. Due extraterrestri per le strade di Barcellona, INSOLITO & FANTASTICO, 14/2013 pp. 43-48.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo (denso e breve)
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Medio rilievo
PUBBLICAZIONE 5	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Andrés Neuman y la traducción como vehículo de pensamiento MISE EN ABYME I, 2, 2014, pp. 60-69	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Medio rilievo
PUBBLICAZIONE 6	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Modi del fantastico tra etnografia e tecnoscienza. Il Congo di Crichton e Sánchez Piñol in Dal gotico al fantastico. Tradizioni, riscritture e parodie, Venezia, Cafoscarina, 2015, pp. 205-214.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (catalano)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 7	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Recensione a "Guido Mazzoni, Teoria del romanzo", Bologna, Il Mulino, 2011, in HISTORIAS FINGIDAS, 2, 2014, pp. 213-216	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Buono
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (teoria letteraria)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 8	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Como si fuera una novela. El África de Albert Sánchez Piñol entre metaliteratura e hibridación genérica, DIVERGENCIAS 12, 2, 2014, pp. 3-12.	

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (catalano)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 9	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
El cos com a espai territorialitzat a "La filla estrangera", de Najat El Hachmi, RIVISTA ITALIANA DI STUDI CATALANI, 9, 2019, pp. 195-205	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 10	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Formentera entre paréntesis: "La hora violeta" de Montserrat Roig In <i>Formentera. Ritratto di un'isola</i> , Verona QuiEdit, 2016, pp. 103-127.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (catalano)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Medio rilievo
PUBBLICAZIONE 11	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Poesia e nuovi media. Il caso della Realtà Aumentata. Franco Cesati Editore, 2018, pp. 151-162	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Parzialmente congruente (non lett. spagnola)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 12	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
El cómic y la transmedialidad. El caso de "La doce" de François Schuiten en Realidad Aumentada, in <i>Narrativas transmediáticas y construcción de los asuntos públicos</i> , Universidad Complutense de Madrid, 2014, pp. 25-27	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Buono
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (sul fumetto)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo

AS



**Valutazione della consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa**

La produzione scientifica, l'attività di ricerca e l'attività organizzativa sono ricche e costanti nel tempo, prevalentemente congrue con il S.S.D. indicato nel bando.

**Giudizio analitico complessivo**

**Titoli:** La candidata è in possesso dal 2017 del titolo di dottore di ricerca in Letterature Straniere e Scienze della Letteratura conseguito presso l'Università di Verona in cotutela con l'Università Pompeu Fabra di Barcellona, con una tesi transculturale sugli Studi Iberici. I titoli mostrano una ottima e costante attività di formazione e di ricerca in Italia e all'estero (Barcellona) anche attraverso la partecipazione a workshop, convegni, seminari, conferenze e lezioni su invito e a gruppi di ricerca (Progetto Mambrino e Progetto di Eccellenza: Le Digital Humanities applicate alle lingue e alle letterature straniere). Gli studi della candidata si proiettano in diversi ambiti dell'epoca contemporanea: intersezioni tra letterature e culture della Penisola Iberica riconducibili alle metodologie e all'ambito degli Studi Iberici; identità ibride e scritture migranti nella Penisola Iberica; femminismo e letteratura scritta da donne; letteratura e spazio urbano; nuovi media digitali e letteratura. Tutti gli ambiti di interesse sono congrui con il SSD indicato nel bando.

La candidata svolge attività didattica universitaria come docente titolare di letteratura e cultura spagnola presso l'Università di Verona e la Fondazione UniverMantova (dal 2018). È cultrice della materia di Letteratura Spagnola presso l'Università di Verona (2013- oggi) e di Letteratura Catalana presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (dal 2019). Ha organizzato e partecipato a numerosi convegni in Italia e all'estero (Spagna). È revisore scientifico di riviste italiane e straniere. Partecipa a diverse associazioni scientifiche e ha fatto parte dei comitati editoriali della rivista scientifica *Forma. Revista d'estudis comparatius. Art, literatura, pensament* (Università Pompeu Fabra) e dell'International Web Portal *Semazon. Semiotic Books and Publications*.

I titoli delineano un ottimo profilo, congruente con il SSD indicato nel bando.

**Pubblicazioni:** La candidata è autrice di 35 pubblicazioni che riguardano i suoi ambiti principali di interesse, le zone di confine e di attraversamento tra le lingue, le culture e le letterature del mondo ispanico, latinoamericano e catalano con particolare interesse alla letteratura migrante e agli studi di genere. La candidata è unica autrice delle pubblicazioni presentate, prevalentemente incentrate su intersezioni tra letterature negli Studi Iberici, che testimoniano un lavoro di ricerca ottimo e costante nel quale la candidata utilizza un valido impianto teorico e una rigorosa impostazione metodologica portando a compimento scritti molto analitici e interdisciplinari, nei quali si utilizzano strumenti comparatistici. Dimostra ottime capacità di svolgere approfondimenti rigorosi anche attraverso un ampio e disinvolto uso di bibliografia specifica comprendente vari ambiti culturali e linguistici.

**La valutazione è ottima.**

Candidato n°4 Dott. **MARCO FEDERICI**

**Valutazione titoli e curriculum vitae**

Titoli (max. 40 punti)

CRITERI	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia e all'estero	2011 Dottorato di Ricerca in Filologia e Letterature Romanze presso l'Università di Roma "La Sapienza". Tesi: Edizione di Francisco Truchado, <i>Honesto y agradable entretenimiento de damas y galanes</i> . Eccellente e congruente con il S.S.D. indicato nel bando
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Tra il 2012 al 2015, 3 contratti Letteratura spagnola presso l'Università "L'Orientale" di Napoli Attività molto buona e congruente.
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Due assegni biennali presso l'Università "L'Orientale" di Napoli dal 2012 al 2016; nomina a investigador asociado in Cile. Attività di formazione o di ricerca è molto buona e congruente
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	partecipazione a un progetto nazionale (PRIN 2008) "Editoria e cultura in lingua spagnola e d'interesse ispanico nei Regni di Napoli e di Sicilia tra Rinascimento e Barocco (1503-1707)", e a tre progetti Università "L'Orientale" di Napoli, periodo 2013-2015. Partecipazione "Ispanica.org". Attività molto buona e congruente.
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	partecipazione a 4 convegni internazionali e a 2 convegni nazionali. Partecipazioni con seminari o conferenze all'interno di corsi. Attività molto buona e prevalentemente congruente (convegni di italianistica e scienze storiche)
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	(2017) Valutazione Marie Sklodowska Curie del progetto "InSpa (id. 743697)" Riconoscimento buono

AG

**Valutazione delle pubblicazioni scientifiche:**

PUBBLICAZIONE 1	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
<i>Petrarca in Spagna: imitazioni, rifacimenti e traduzioni dal Canzoniere (Sec. XV- XVIII)</i> , Padova, Libreriauniversitaria.it, 2020.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Medio rilievo
PUBBLICAZIONE 2	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Francisco Truchado, <i>Honesto y agradable entretenimiento de damas y galanes</i> , edizione, introduzione e note a c. di M. Federici, Roma, Nuova Cultura, 2014.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Medio rilievo
PUBBLICAZIONE 3	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE

Pedro de Salazar, <i>Historia de la guerra y presa de África</i> , edizione e introduzione a c. di M. Federici, Napoli, L'Orientale, 2015.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (di ambito storico)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Medio rilievo
PUBBLICAZIONE 4	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
«¿Traducción o traición? Notas sobre el tránsito del <i>Decameron</i> a <i>Las Cient novelas</i> de Boccaccio». <i>Studia Aurea</i> , 12 (2018): 233-265	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Buono
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 5	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
«Sulla traduzione castigliana di <i>Muoviti, Amore, e vattene a Messere (Decameron, X:7)</i> ». <i>Carte romanze</i> , 4/1 (2016): 35-60.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Medio rilievo
PUBBLICAZIONE 6	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
L'arte come rifugio e presa di coscienza: un approccio alla poesia di Francisca Aguirre». A. Guarino (dir.), <i>Le geometrie dell'essere. Identità, identificazione, diversità nella recente letteratura spagnola</i> , Napoli, Pironti, 2014: 167-185.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Buono
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 7	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
«Le antiche versioni spagnole di <i>S'amor non è, che dunque è quel ch'io sento?</i> (Rvf CXXII)». <i>Cahiers d'études italiennes</i> , 27 (2018): 15 pp.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Medio rilievo

PUBBLICAZIONE 8	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
«La traduzione e la ricezione degli enigmi de <i>Le piacevoli notti</i> nella Spagna del XVI secolo». <i>Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche</i> , XIV (2011): 9-30.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 9	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
«Cervantes lettore di fiabe? Il furto dell'asino nella Sierra Morena». <i>Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche</i> , XIII (2010): 67-75.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	buono
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 10	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
«Recepción de Doni en España: la traducción de "un caso intervenuto in Firenze, degno certo di compassione"». <i>eHumanista</i> , 38 (2018): 315-339.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 11	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
«Un viaje de despedida: intromisiones en <i>Le piacevoli notti</i> españolas». G. Grilli (dir.), <i>Viaggi rari</i> . Numero monografico di <i>Dialogoi</i> . <i>Rivista di studi comparatistici</i> , 2 (2015): 127-148.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Medio rilievo
PUBBLICAZIONE 12	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
«Teoría y práctica de la guerra: modelos literarios y hazañas imperiales en la Nápoles del virrey Toledo». <i>Studia Aurea</i> , 14 (2020): in c.d.s.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente	Prevalentemente congruente (di ambito storico)



tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	
relevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo

**Valutazione della consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa**

La produzione scientifica, l'attività di ricerca e l'attività organizzativa sono ricche e costanti nel tempo, prevalentemente congrue con il S.S.D. indicato nel bando

**Giudizio analitico complessivo**

**Titoli:** Il candidato è in possesso dal 2011 del titolo di dottore di Ricerca in Filologia e Letterature Romanze presso l'Università di Roma "La Sapienza", con una tesi di edizione della traduzione in spagnolo di una collezione di novelle rinascimentali, congruente con il settore concorsuale. Tra il 2012 al 2015 è stato titolare con continuità di un corso di Letteratura spagnola presso l'Università "L'Orientale" di Napoli (3 insegnamenti in totale) tenendo alcune lezioni all'interno di altri insegnamenti. In questo contesto, ha diretto varie tesi su temi di letteratura spagnola. I titoli mostrano una ottima attività di formazione e di ricerca in Italia e all'estero con un assegno presso L'Università "L'Orientale" di Napoli dal 2012 al 2016 sul tema: "Libri a stampa in lingua spagnola nella Napoli di Carlo V: genere storico e propaganda imperiale"; e attività di ricerca in Spagna (Siviglia, Madrid, Santander) nonché nel 2014 presso la Universidad Autónoma de Chile. Ha partecipato al PRIN 2008 "Editoria e cultura in lingua spagnola e d'interesse ispanico nei Regni di Napoli e di Sicilia tra Rinascimento e Barocco (1503-1707)", e a tre progetti di ateneo presso L'Università "L'Orientale" di Napoli (2013-2015). Ha collaborato con il Catalogo delle edizioni in lingua spagnola e d'interesse ispanico del Regno di Napoli (1503-1707) ("Ispanica.org"). Nel 2017 ha ottenuto una valutazione positiva Marie Sklodowska Curie per il progetto "InSpa". Ha svolto attività redazionali in pubblicazioni locali ed è revisore anonimo per la rivista *Dicenda*. Ha partecipato come relatore a 4 convegni internazionali e a 2 convegni nazionali, oltre ad alcuni seminari o conferenze all'interno di corsi universitari. Dal 2012 al 2015 ha svolto con continuità una attività di partecipazione all'organizzazione di convegni scientifici a Napoli. Nel 2017 è stato membro del comitato scientifico del convegno internazionale "Les Italiens en Europe" a Grenoble.

Vengono allegate due lettere di referenza: di Álvaro Alonso, docente ordinario presso l'Università Complutense di Madrid e segretario della rivista *Dicenda*, che attesta la qualità metodologica e l'alto profilo scientifico del candidato, in particolare nell'ambito filologico, e Juan Montero, ordinario e direttore di dipartimento presso l'Università di Siviglia, che presenta positivamente il candidato e segnala in particolare la sua elevata competenza attorno ai temi della letteratura del Rinascimento. Nel complesso il profilo scientifico è molto buono e congruo con S.S.D indicato nel bando

**Pubblicazioni:** La produzione scientifica del candidato risulta costante e consistente, con la partecipazione ad alcune riviste di prestigio internazionale, anche se la maggior parte delle pubblicazioni sono di carattere nazionale. Dal 2008 ha realizzato 24 pubblicazioni, tra cui 5 recensioni. La specializzazione del candidato è ben individuabile e si concentra su questioni traduttive letterarie e storiografiche della prima modernità spagnola, sviluppate attraverso un costante e coerente lavoro di ricerca. Altre linee di indagine, in particolare in ambito contemporaneo, sembrano preludere a ulteriori approfondimenti. Il candidato è unico autore delle pubblicazioni presentate, tra cui una recentissima monografia e due edizioni critiche; la metodologia adottata è, nell'insieme, soddisfacente. I risultati sono generalmente originali e innovativi. La produzione è da considerarsi, nel complesso, congrua con S.S.D indicato nel bando.

**La valutazione è molto buona.**



Candidato n°5 Dott.ssa GLORIA JULIETA ZARCO

**Valutazione titoli e curriculum vitae**

Titoli (max. 40 punti)

CRITERI	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia e all'estero	2014 Dottorato in Lingue, culture e società presso l'Università di Venezia. Tesi: Cine, política y memoria: representaciones de la última dictadura militar argentina (1983-2010). Titolo congiunto in Ciencias sociales y humanas all'Università di Quilmes (Argentina) e Doctor Europaeus. Eccellente e parzialmente congruente (cinema argentino) con il S.S.D. indicato nel bando
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Tra il 2016 e il 2018 due contratti di docenza in Storia della cultura e società spagnola" e "Letteratura spagnola". Attività di tutorato. Attività didattica molto buona e congruente
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegno biennale MELILF (2013-14); "Observatorio de memoria género" CONICET; Soggiorni di ricerca Buenos Aires e Barcellona. L'attività di formazione e ricerca è molto buona e parzialmente congruente (ambito sociologico).
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	Partecipazione a tre gruppi di ricerca (M E L I L F, Migration and Everyday Life; Observatorio de memoria género y derechos humanos CONICET (Argentina); Cátedra abierta de Género y Sexualidades en la Universidad Nacional de Quilmes (Argentina) Attività molto buona e parzialmente congruente (ambito sociologico).
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Partecipazione come relatrice a 18 convegni In Italia e all'estero Attività eccellente e parzialmente congruente (ambito sociologico).
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Riconoscimento del Senado de la Nación Argentina al libro "Treinta años de cine, política y memoria en la Argentina (1983-2013) Valutazione Marie Sklodowska Curie del progetto "Female immigration in Spanish and Italian cinema" Riconoscimento internazionale per attività di ricerca è molto buono

**Valutazione delle pubblicazioni scientifiche:**

PUBBLICAZIONE 1	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Lazos filiales en la narrativa de Najat El Hachmi. Revista ConSecuencia 1, Boston, Mass. 2019	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Medio rilievo
PUBBLICAZIONE 2	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
"Mujeres migrantes en el cine español". In Fronteras y migraciones en ámbito mediterráneo. p. 147-162, Venezia 2017	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (cinema spagnolo)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 3	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE

Viaje de ida. Ficción y docuficción en Querida Bamako y 14 kilómetros". In Metamedialidad 2017 p. 259-274	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Parzialmente congruente (cinema argentino )
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 4	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Dime qué comes y te diré quién eres. TALLER DE LETRAS, vol. 59, p. 61-73	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (cinema spagnolo)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 5	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
"Cármenes: Amadori, Saura". RASSEGNA IBERISTICA, vol. 38, p. 65-78. (2015).	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (cinema spagnolo)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 6	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
"Ética y distancia en Garage Olimpo". In Donde no habite el olvido. DI/SEGNI, vol. 24, p. 175-180, Milano 2017.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Parzialmente congruente (cinema argentino)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 7	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Aprile spezzato-Disperato aprile. In La scrittura obliqua di I. Kadaré, Venezia, 2012	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Molto buono
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Parzialmente congruente (cinema brasiliano, autore albanese)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Medio rilievo
PUBBLICAZIONE 8	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
La vuelta a los dos demonios? KAMCHATKA, vol. 8, 2016, p. 241-253	

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Parzialmente congruente (cinema argentino)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 9	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Notas para una escritura plural del exilio... films de Fernando Solanas. Les ateliers du Sal, Paris Sorbonne 2014	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Parzialmente congruente (cinema argentino)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 10	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Zarco Julieta, Enric Bou (a cura di): Fronteras y migraciones en ámbito mediterráneo 2017. Venezia: Edizioni Ca Foscari	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Curatela in collaborazione non valutabile (valutato pubb. n° 2)
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
PUBBLICAZIONE 11	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Treinta años de cine, política y memoria en la Argentina (1983-2013). BUENOS AIRES: Biblos, 2016	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Parzialmente congruente (cinema argentino)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 12	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
El testimonio de la imposible transmisión de la experiencia: ...Olivera ...Caetano, Rassegna Iberistica, 2014, pp. 111-128.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Parzialmente congruente (cinema argentino)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo

**Valutazione della consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa**

La produzione scientifica, l'attività di ricerca e l'attività organizzativa sono ricche e costanti nel tempo e parzialmente congrue con il S.S.D. indicato nel bando

#### **Giudizio analitico complessivo**

**Titoli:** La candidata è in possesso dal 2014 del titolo di dottore in Lingue, culture e società all'università di Ca' Foscari a Venezia, con una tesi su cinema, politica e memoria in Argentina. I titoli mostrano una intensa e costante attività di formazione e di ricerca in Italia all'estero (Argentina), e la partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali, in particolare "MELILF Migration everyday life". "Rappresentazione della vita quotidiana: il caso della Spagna"; (2013-14) e l'"Observatorio de memoria género y derechos humanos" CONICET, Argentina; e la Cátedra abierta de Género y Sexualidades en la Universidad Nacional de Quilmes (Argentina).

L'attenzione della candidata è rivolta principalmente a due ambiti: la memoria storica nel cinema e nella letteratura argentina e le migrazioni mediterranee, tematiche molto rilevanti per i diritti umani e parzialmente congrue con il S.S.D. indicato nel bando. L'attività didattica a livello universitario (due contratti di docenza in "Storia della cultura e società spagnola" e "Letteratura spagnola" negli anni tra il 2016 e il 2018) è adeguata e congrua con il S.S.D. La candidata presenta titoli per la didattica (Master in Didattica Lingue straniere, acquisizione dei 24 CFU, Teaching Spanish as a Foreign Language, Profesora de Lengua y Literatura Castellana); è cultrice della materia del settore L-Lin/05 presso l'università di Ca' Foscari a Venezia; ha svolto attività di relatrice e correlatrice di tesi di laurea e ha collaborato alla revisione di una tesi di dottorato presso l'Università Complutense di Madrid. Ha partecipato come relatrice a numerosi convegni nazionali e internazionali in Italia e all'estero; ha profuso un forte impegno nell'organizzazione di convegni e manifestazioni ("Mostre del Cinema sui diritti umani dei migranti" e Seminari (Con)vivendo la inmigración: cine y literatura en España"). Ha collaborato come revisore in riviste scientifiche internazionali. Il libro "Treinta años de cine, política y memoria en la Argentina (1983-2013)" ha ottenuto un riconoscimento da parte dell'Honorable Senado de la Nación Argentina. Il progetto Marie Skłodowska Curie dal titolo "Female immigration in Spanish cinema" ha conseguito una valutazione superiore alla soglia di 70 punti (79). Nel maggio 2019 la candidata ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la seconda fascia nel settore 10/11 Lingue, Letterature e Culture Spagnola e Ispanoamericane. Presenta tre lettere di referenza: di Enric Bou, tutor della tesi di dottorato; di Barbara Zecchi, che dirige il Film Studies Program dell'University of Massachusetts-Amherst; di Dora Barrancos, direttrice dell'Área de Ciencias Sociales y Humanidades del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET): le lettere sottolineano le ottime competenze e l'alto impatto della sua ricerca; la serietà, l'originalità e il rigore metodologico e l'impegno nell'organizzazione di iniziative culturali. I titoli delineano un profilo molto buono ma parzialmente congruo con il S.S.D. indicato nel bando.

**Pubblicazioni:** La candidata è autrice di 26 pubblicazioni (tra cui di numerose recensioni e traduzioni) che riguardano prevalentemente il cinema argentino e le problematiche dell'immigrazione verso la penisola iberica; è inoltre curatrice di un archivio digitale di ricerca (MELILF) che contiene il ricco dossier "Vida cotidiana e inmigración en la literatura y cine ibéricos". La candidata è unica autrice delle pubblicazioni presentate (la curatela non è stata valutata), che vertono quasi sempre sul cinema e sui temi dell'immigrazione, danno prova di un intenso lavoro di ricerca e portano spesso a risultati interessanti. Le pubblicazioni vengono giudicate molto buone ma parzialmente congrue con il S.S.D. indicato nel bando.

**La valutazione è buona.**



Candidato n°6 Dott.ssa Federica Zoppi

**Valutazione titoli e curriculum vitae**

Titoli (max. 40 punti)

CRITERI	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia e all'estero	2014 Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie presso l'Università di Padova. Tesi: "Burlas de acción y burlas de palabras. Risa, sonrisa, ironía en el Quijote", con titolo di Doctor Europaeus. Eccellente e congruente con il S.S.D. indicato nel bando
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	1 Contratto insegnamento di un corso di Letteratura spagnola presso l'Università di Padova nel 2017-18. Attività didattica buona e congruente con il settore
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	2016-2018 2 assegni annuali presso l'Università di Verona; 2018-2020 Borsa biennale Marie Skłodowska Curie, Zaragoza (Spagna); 2019 UNED: Máster en Humanidades Digitales 2013 CSIC: Corso "La investigación filológica L'attività di formazione e di ricerca è eccellente e congruente
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	Partecipazione a tre gruppi di ricerca: Officina Barezzi (Padova); Progetto Mambrino (Verona); Progetto COMEDIC (Clarisel, Zaragoza) Attività molto buona e congruente
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	11 convegni nazionali e internazionali In Italia e all'estero Attività ottima e congruente
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	2015: VI Premio Internacional «Academia del Hispanismo» de Tesis Doctoral de Investigación Científica y Crítica sobre Literatura Española. 2018-2020 Marie Skłodowska Curie Individual Fellowship Zaragoza: "Comic Motifs in Romances of Chivalry of Spanish Golden Age (acronimo: CoMoRoC). Coord: J.M.Cacho Blecua; M.C. Marín Pina. Il riconoscimento internazionale per attività di ricerca è eccellente

**Valutazione delle pubblicazioni scientifiche:**

PUBBLICAZIONE 1	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Erotismo y amor en el Tirante el Blanco. Juego burlesco con el canon del amor cortesano, en Eros y Logos: literatura y erotismo en los siglos XVI y XVII, Berlin Peter Lang	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (catalano)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 2	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Aproximación al estudio de los motivos cómicos en los libros de caballerías: unos ejemplos de los Palmerines italianos, Historias Fingidas, 7 (2019), pp. 313-340.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente, contributo innovativo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo

AFB

PUBBLICAZIONE 3	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
La traduzione di Barezzo Barezzi del Poema trágico del español Gerardo, y desengaño del amor lascivo di don Gonzalo de Céspedes y Meneses”, en Le ragioni del tradurre. Intralinea 2019.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l’eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 4	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Palabra, imagen, objeto: reflexiones sobre la concepción cervantina de la narración y del lenguaje a partir del cuento de las palabras heladas de Castiglione (Cortigiano, II, 8), Rivista di filologia e letteratura ispaniche, 20 (2017), pp. 99-123.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l’eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 5	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
“La reflexión «meta»: una comparación entre los mecanismos irónicos de la comedia áurea y del Quijote”, Anales Cervantinos, 49 (2017), pp. 35-58.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l’eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 6	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
“Los libros de caballerías, el Quijote y la lectura”, Historias fingidas, 4 (2016)	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l’eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 7	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Risa, sonrisa, ironía en el Quijote. Burlas de acción y burlas de palabras, Vigo: Academia Editorial del Hispanismo, 2016 (monografia)	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente

AS



congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 8	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
"Relectura festiva de dos episodios del Quijote: don Quijote colgado de la ventana (I, 43-44) y Sancho colgado de la encina (II, 34), Orillas. Rivista d'ispanistica, 5 (2016)	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 9	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
Zucche e antri infernali: considerazioni metaletterarie tra Folengo e Cervantes", Orillas. Rivista d'ispanistica, 2, 2013	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 10	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
"Morisco (y adyacentes léxicos): algunas consideraciones a partir de los diccionarios y de la lexicografía del Siglo de Oro", en Hispanica Patavina. Estudios ... en homenaje a José Luis Rivarola, Padova: CLEUP, 2016, pp. 459-474.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Prevalentemente congruente (linguistica)
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Medio rilievo
PUBBLICAZIONE 11	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
"Evolución de un concepto aristotélico en los tratados poéticos españoles de los siglos XVI-XVII", in Ecos y resplandores helenos en la literatura hispana, Sociedad Española /S Boliviana de Estudios Clásicos, 2018 pp. 535-556.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Eccellente
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Alto rilievo
PUBBLICAZIONE 12	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE

“La función social de la risa y de la comedia: huellas aristotélicas en los tratados de poética de los siglos XVI-XVII”, in <i>Desplazamientos de la tradición clásica en las culturas hispánicas</i> , Universidad de Coimbra, 2018 pp.199-218.	
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Ottimo
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l’eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	Alto rilievo

**Valutazione della consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l’intensità e la continuità temporale della stessa:**

La produzione scientifica, l’attività di ricerca e l’attività organizzativa sono ricche e costanti nel tempo e congruenti con il S.S.D. indicato nel bando

**Giudizio analitico complessivo**

**Titoli:** La candidata è in possesso del titolo di Dottore di ricerca in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie, con menzione di Doctor Europaeus, con una tesi sull’opera di Miguel de Cervantes. I titoli mostrano una intensa e costante attività di formazione e di ricerca in Italia e all’estero (Spagna): due assegni annuali presso l’Università di Verona (2016-2018); la borsa biennale Marie Skłodowska Curie presso l’Università di Zaragoza (Spagna) (2018-2020); e due titoli conseguiti in Spagna: il corso di specializzazione del CSIC “La investigación filológica con documentación manuscrita de la Edad Media y los Siglos de Oro” (2013, 50 ore); e il Máster en Humanidades Digitales della UNED “Tecnologías de la Información para la Sociedad Digital: Humanidades y Ciencia” (2019, 60 ECTS, 1.500 ore); nonché la partecipazione a tre gruppi di ricerca nazionali e internazionali: Officina Barezzi (Padova); Progetto Mambrino (Verona); Progetto COMEDIC (Clarisel, Zaragoza). Grazie all’ottenimento nel biennio 2018-2020 della Fellowship Marie Skłodowska Curie su “Comic Motifs in Romances of Chivalry of Spanish Golden Age” ha lavorato come Ricercatrice presso l’Università di Zaragoza. Gli interessi della candidata si rivolgono principalmente alla letteratura spagnola del Secolo d’Oro, con particolare attenzione all’opera di Cervantes, alla discussione teorica coeva sulle poetiche della comicità, e ai romanzi cavallereschi. L’attività didattica a livello universitario (contratto di docenza in “Letteratura spagnola” tra il 2017 e il 2018) è congruente con il S.S.D. indicato nel bando. La candidata ha partecipato come relatrice a numerosi convegni nazionali e internazionali in Italia e all’estero; è stata membro del comitato organizzativo di due convegni, ed è membro della redazione di due riviste scientifiche (*Historias fingidas* e *Orillas*). Nel 2015 la tesi di dottorato *Burlas de acción y burlas de palabras. Risa, sonrisa, ironía en el Quijote*, diretta da Donatella Pini, Univ. di Padova, ha ottenuto il Premio Internacional «Academia del Hispanismo» de Tesis Doctoral de Investigación Científica y Crítica sobre Literatura Española. Nel luglio 2018 la candidata ha ottenuto l’Abitolazione Scientifica Nazionale nel settore 10/I1 Lingue, Letterature e Culture Spagnola e Ispanoamericane per la II fascia. I titoli delineano un profilo scientifico eccellente, solido e coerente, congruente con le tematiche del S.S.D. indicato nel bando.

**Pubblicazioni:** La candidata è autrice di 22 pubblicazioni che riguardano la letteratura del Siglo de Oro e in particolare l’opera di Cervantes e le poetiche del comico, tra cui varie recensioni in riviste; ha inoltre curato la scheda su *Tirante el Blanco* nel progetto COMEDIC del gruppo “Clarisel” di Zaragoza. La candidata è unica autrice delle pubblicazioni presentate, rivolte allo studio della letteratura del Siglo de Oro e congruenti con il S.S.D. indicato nel bando, che danno prova di rigore metodologico, scrupolosa documentazione e chiarezza espositiva, e pervengono spesso a risultati innovativi.

**La valutazione è eccellente.**

AB

**ALLEGATO N. 2 AL VERBALE 3 (Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni)**

Candidato n°1 Dott.ssa **LIDIA CAROL GERONES**

CRITERI	Punti
dottorato di ricerca o equipollenti conseguito in Italia e all'estero	<b>4,5</b>
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	6
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	4
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	1
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	8
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	0

**Tot. Tabella A: 23.5**

**Valutazione delle pubblicazioni scientifiche:**

<b>PUBBLICAZIONE 1</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Stefan Zweig e la Catalogna: un viaggio a Montserrat e Hostalric, <i>Espècies d'espais, viatges, geografies</i> . Alessandria, Eddell'Orso, 2020, pp. 31-45, 2020	<b>2,5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	0,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 2</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Pere Gimferrer and cinema: between Hollywood and Iberian cinema Avant-garde" in <i>National identities at the crossroads: Literature, stage and visual media in the Iberian Peninsula</i> , 2018. 120-29.	<b>4</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 3</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Fortuny de Pere Gimferrer o un bric-à-brac de la belle époque: una novel·la singular en el panorama narratiu català dels anys vuitanta, <i>Universitat de Girona</i> . 2016, 309 pagine	<b>4,5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 4</b>	<b>PUNTEGGI</b>
"Dracula, the vampire in Catalonia: between literature and cinema through Pere Gimferrer", <i>Catalan Review XXVIII</i> (July 2014) / 28, pp. 107-117.	<b>4</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 5</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Vamp, revólver, sangre y carmín en una noche de neón. Notas sobre los orígenes del imaginario noir de Pere Gimferrer" in <i>La (re)invención del género negro. A Coruña: Andavira</i> , 2014. pp 115-123.	<b>3.5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 6</b>	<b>PUNTEGGI</b>
"Pere Gimferrer: cinéfilo, crítico, teórico y amateur de cine" in <i>Tropelías</i> (n. 20, 2013), Dossier: Cincuenta años de "Mensaje del Tetarca" de Pere Gimferrer. pp. 109-122.	<b>4</b>

AB

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 7</b>	<b>PUNTEGGI</b>
"Pier Paolo Pasolini e la letteratura catalana: Blai Bonet, tracce di un incontro", in <i>Pasolini oggi. Fortuna internazionale e ricezione critica</i> Marsilio, Ricerche 2016, pp. 145-162.	<b>4,5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 8</b>	<b>PUNTEGGI</b>
"Què és L'agent provocador? Notes sobre la prosa (lírica) de Pere Gimferrer" in <i>Catalanística a Hongria (1971/72-2011/12). Actes del Simposi Internacional de Catalanística</i> . Budapest	<b>3</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0,5
<b>PUBBLICAZIONE 9</b>	<b>PUNTEGGI</b>
"Nuova origine: Manuel de Pedrolo e il romanzo post-apocalittico" in <i>Quaderni di lingue e letterature</i> , Università degli Studi di Verona 35/2010	<b>3,5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 10</b>	<b>PUNTEGGI</b>
"Una tarda al cinema con Mercè Rodoreda. Note sulla relazione fra il cinema e la letteratura di Mercè Rodoreda". in <i>Giornate Merce Rodoreda in Toscana. Pisa, 4-5 aprile 2008</i> .	<b>4</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 11</b>	<b>PUNTEGGI</b>
"El nigromántico mejicano. Un caso raro de la literatura romántica en Cataluña", in <i>La tribu liberal: El romanticismo en las dos orillas del Atlántico</i> , Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2016.	<b>4</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 12</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Carol, "Dau al Set, la cauta subversió d'una avantguarda imprescindible", n <i>La Modernitat cauta 1942-1963. Resistència, resignació, restauració</i> , Barcelona: Angle Editorial, El fil d'Ariadna 76. pp. 91-107.	<b>3,5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1

Tot. Tabella B: 45

Valutazione lingua straniera OTTIMO

PUNTEGGIO TOTALE Tabella A + Tabella B: 23.5 + 45 = 68.5

AB

Candidato n°2 Dott.LUCA CERULLO

CRITERI	
dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia e all'estero	5
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	6
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	4
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	2
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	6
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	0

Tot. Tabella A: 23

**Valutazione delle pubblicazioni scientifiche:**

PUBBLICAZIONE 1	PUNTEGGI
CERULLO L (2017). Il sistema degli oggetti, in Nada, di Carmen Laforet. In (a cura di): María Burguillos Capel, Silencio y contracanon. p. 193-219, Sevilla-España: Benilde Ediciones	3,5
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0,5
PUBBLICAZIONE 2	PUNTEGGI
Cuerpos inasibles y almas huidizas. El personaje en Carmen Laforet. Sevilla: Benilde Ediciones 2019	4,5
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0,5
PUBBLICAZIONE 3	PUNTEGGI
L'impossibile ritorno. Itinerari dell'esilio romeno nel mondoispanico. NAPOLI: TULLIO PIRONTI, 2017	5
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
PUBBLICAZIONE 4	PUNTEGGI
CERULLO L (2019). LA FIGURA DE LA CRIADA EN LA NARRATIVA DE CARMEN LAFORET: ANÁLISIS DE UNA EVOLUCIÓN. BEOIBERISTIKA, vol. 3, pp. 39-52	4,5
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0,5
PUBBLICAZIONE 5	PUNTEGGI
Carmen Laforet y la generación del 50. La narrativa breve y La mujer nueva (1950-55), Quaderno AISPI n° 15, 2020	4,5
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
PUBBLICAZIONE 6	PUNTEGGI
Escribir desde el otro exilio: el drama de la escritura en Carmen Laforet a través de la correspondencia con Ramón J. Sender. In: Julio Neira. (a cura di): Julio Neira, Identidad autorial femenina y comunicación epistolar, pp. 447-464, MADRID: UNED 2018	4,5
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5

AB

congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 7</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Letteratura spagnola ed editoria napoletana: il caso Guida editore. L'OSPITE INGRATO, 2018	<b>3.5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1.5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 8</b>	<b>PUNTEGGI</b>
I libri assenti. Editoria italiana e letteratura spagnola negli anni di Franco. SPAGNA CONTEMPORANEA, vol. 52/017, 2017	<b>4,5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 9</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Narraciones del retorno. Vintila Horia y la recreación mítica del exilio en Un sepulcro en el cielo. In: Desplazamiento de la tradición clásica en las culturas hispánicas. COIMBRA, Universidade, 2017	<b>4.5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 10</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Adolescencia y evolución en La insolación de Carmen Laforet. ANNALI DELL'ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI. p. 265-287, 2017	<b>5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 11</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Un caso di mediazione culturale, tra storia, politica e affinità intellettuali. La letteratura romena e la Spagna Franchista. Annali Dell'istituto Universitario Orientale di Napoli. 2015 p. 85-95	<b>4,5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 12</b>	<b>PUNTEGGI</b>
La narración de una edad aparente. Daniela Astor y la caja negra de Marta Sanz Pastor. In: (a cura di): NOTARO G, Caminos de imperfección. Laicidad y confesionalidad en la Europa contemporánea. p. 215-224, NAPOLI: Il Torcoliere - IUO, 2017	<b>4</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0,5

**Tot. Tabella B: 52.5**

Valutazione lingua straniera OTTIMO

PUNTEGGIO TOTALE Tabella A + Tabella B: 23 + 52.5 = 75.5

AB

Candidato n°3 Dott.ssa **KATIUSCIA DARICI**

CRITERI	
dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia e all'estero	5
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	3
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	5
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	2
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	8
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	0

Tot. Tabella A: 23

**Valutazione delle pubblicazioni scientifiche:**

<b>PUBBLICAZIONE 1</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Traslaciones. Identidades híbridas en las literaturas ibéricas, Doctoral Thesis, Università di Verona 2017	<b>4,5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0,5
<b>PUBBLICAZIONE 2</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Literatura transnacional en Cataluña: "La filla estrangera" de Najat El Hachmi, Diablotexto Digital, 2 (2017), pp. 107-136	<b>5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 3</b>	<b>PUNTEGGI</b>
El cuerpo y la isla. Metáforas de la corporeidad y el espacio en "La piel fría" de Albert Sánchez Piñol, ORILLAS RIVISTA D'ISPANISTICA 3 (2014) pp. 1-16	<b>4,5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 4</b>	<b>PUNTEGGI</b>
"Nessuna notizia di Gurb" di Eduardo Mendoza. Due extraterrestri per le strade di Barcellona, INSOLITO & FANTASTICO, 14/2013 pp. 43-48.	<b>4</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0,5
<b>PUBBLICAZIONE 5</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Andrés Neuman y la traducción como vehículo de pensamiento MISE EN ABYME I, 2, 2014, pp. 60-69	<b>4,5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0,5
<b>PUBBLICAZIONE 6</b>	<b>PUNTEGGI</b>

AB



Modi del fantastico tra etnografia e tecnoscienza. Il Congo di Crichton e Sánchez Piñol in Dal gotico al fantastico. Tradizioni, riscritture e parodie, Venezia, Cafoscarina, 2015, pp. 205-214.	<b>4</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1.5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 7</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Rec. a "Guido Mazzoni, Teoria del romanzo" (2011), in HISTORIAS FINGIDAS, 2, 2014, pp. 213-216	<b>3</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	0.5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1.5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 8</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Como si fuera una novela. El África de Albert Sánchez Piñol entre metaliteratura e hibridación genérica, DIVERGENCIAS 12, 2, 2014, pp. 3-12.	<b>4.5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 9</b>	<b>PUNTEGGI</b>
El cos com a espai territorialitzat a "La filla estrangera", de Najat El Hachmi, RIVISTA ITALIANA DI STUDI CATALANI, 9, 2019, pp. 195-205	<b>5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 10</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Formentera entre paréntesis: "La hora violeta" de Montserrat Roig In <i>Formentera. Ritratto di un'isola</i> , Verona QuiEdit, 2016, pp. 103-127.	<b>4</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0.5
<b>PUBBLICAZIONE 11</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Poesia e nuovi media. Il caso della Realtà Aumentata. Franco Cesati Editore, 2018, pp. 151-162	<b>3</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1.5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	0.5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 12</b>	<b>PUNTEGGI</b>
El cómic y la transmedialidad. El caso de "La doce" de François Schuiten en Realidad Aumentada, in <i>Narrativas transmediáticas y construcción de los asuntos públicos</i> , UCM, 2014, pp. 25-27	<b>3.5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1.5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1

Tot. Tabella B:49.5

Valutazione lingua straniera OTTIMO

PUNTEGGIO TOTALE Tabella A + Tabella B: 23 + 49,5 = 72.5

AB

Candidato n°4 Dott. **MARCO FEDERICI**

CRITERI	
dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia e all'estero	5
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	4
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	5
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	3
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	4
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	1

Tot. Tabella A: 22

**Valutazione delle pubblicazioni scientifiche:**

PUBBLICAZIONE 1	PUNTEGGI
<i>Petrarca in Spagna: imitazioni, rifacimenti e traduzioni dal Canzoniere (Sec. XV- XVIII)</i> , Padova, 2020.	4
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0,5
PUBBLICAZIONE 2	PUNTEGGI
Francisco Truchado, <i>Honesto y agradable entretenimiento de damas y galanes</i> , edizione, introduzione e note a c. di M. Federici, Roma, Nuova Cultura, 2014.	4
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0,5
PUBBLICAZIONE 3	PUNTEGGI
Pedro de Salazar, <i>Historia de la guerra y presa de África</i> , edizione e introduzione a c. di M. Federici, Napoli, L'Orientale, 2015.	3,5
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0,5
PUBBLICAZIONE 4	PUNTEGGI
«¿Traducción o traición? Notas sobre el tránsito del <i>Decameron</i> a <i>Las Cien novelas</i> de Boccaccio». <i>Studia Aurea</i> , 12 (2018): 233-265	4
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
PUBBLICAZIONE 5	PUNTEGGI
«Sulla traduzione castigliana di <i>Muoviti, Amore, e vattene a Messere (Decameron, X:7)</i> ». <i>Carte romanze</i> , 4/1 (2016): 35-60.	4
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0,5
PUBBLICAZIONE 6	PUNTEGGI
L'arte come rifugio e presa di coscienza: un approccio alla poesia di Francisca Aguirre». A. Guarino (dir.), <i>Le geometrie dell'essere. Identità, identificazione, diversità nella recente letteratura spagnola</i> , Napoli, Pironti, 2014: 167-185.	4

AB

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 7</b>	<b>PUNTEGGI</b>
«Le antiche versioni spagnole di <i>S'amor non è, che dunque è quel ch'io sento?</i> (Rvf CXXXII)». <i>Cahiers d'études italiennes</i> , 27 (2018): 15 pp.	<b>4</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0,5
<b>PUBBLICAZIONE 8</b>	<b>PUNTEGGI</b>
«La traduzione e la ricezione degli enigmi de <i>Le piacevoli notti</i> nella Spagna del XVI secolo». <i>RFLI XIV</i> (2011): 9-30.	<b>4,5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 9</b>	<b>PUNTEGGI</b>
«Cervantes lettore di fiabe? Il furto dell'asino nella Sierra Morena». <i>RFLI XIII</i> (2010): 67-75.	<b>4</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 10</b>	<b>PUNTEGGI</b>
«Recepción de Doni en España: la traducción de "un caso intervenuto in Firenze, degno certo di compassione"». <i>eHumanista</i> , 38 (2018): 315-339.	<b>4,5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 11</b>	<b>PUNTEGGI</b>
«Un viaje de despedida: intromisiones en <i>Le piacevoli notti</i> españolas». G. Grilli (dir.), <i>Viaggi rari</i> . Numero monografico di <i>Dialogoi. Rivista di studi comparatistici</i> , 2 (2015): 127- 148.	<b>4</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0,5
<b>PUBBLICAZIONE 12</b>	<b>PUNTEGGI</b>
«Teoría y práctica de la guerra: modelos literarios y hazañas imperiales en la Nápoles del virrey Toledo». <i>Studia Aurea</i> , 14 (2020): in c.d.s.	<b>4</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1

Tot. Tabella B: 48,5

Valutazione lingua straniera OTTIMO

PUNTEGGIO TOTALE Tabella A + Tabella B: 22 + 48,5 = 70,5

AS

Candidato n°5 Dott.ssa **GLORIA JULIETA ZARCO**

CRITERI	
dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia e all'estero	4.5
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	4
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	4.5
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	3
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	8
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	2

**Tot. Tabella A: 26**

**Valutazione delle pubblicazioni scientifiche:**

<b>PUBBLICAZIONE 1</b>	
Lazos filiales en la narrativa de Najat El Hachmi. Revista ConSecuencia 1, Boston, Mass. 2019	<b>4</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0.5
<b>PUBBLICAZIONE 2</b>	
"Mujeres migrantes en el cine español". In Fronteras y migraciones en ámbito mediterráneo. p. 147-162, Venezia 2017	<b>3.5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1.5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 3</b>	
Viaje de ida. Ficción y docuficción en Querida Bamako y 14 kilómetros". In Metamedialidad 2017 p. 259-274	<b>3</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	0.5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 4</b>	
Dime qué comes y te diré quién eres. TALLER DE LETRAS, vol. 59, p. 61-73	<b>3.5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 5</b>	
"Cármenes: Amadori, Saura". RASSEGNA IBERISTICA, vol. 38, p. 65-78. (2015).	<b>3,5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 6</b>	
"Ética y distancia en Garage Olimpo". In Donde no habite el olvido. DI/SEGNI, vol. 24, p. 175-180, Milano 2017.	<b>3</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1.5

AB

congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	0.5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 7</b>	
Aprile spezzato-Disperato aprile. In La scrittura obliqua di I. Kadaré, Venezia, 2012	<b>2</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	0.5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0.5
<b>PUBBLICAZIONE 8</b>	
La vuelta a los dos demonios? KAMCHATKA, vol. 8, 2016, p. 241-253	<b>3</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	0.5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 9</b>	
Notas para una escritura plural del exilio... films de Fernando Solanas. Les ateliers du Sal, Paris Sorbonne 2014	<b>3</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1.5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	0,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 10</b>	
Zarco Julieta, Enric Bou (a cura di): Fronteras y migraciones en ámbito mediterráneo 2017. Venezia: Edizioni Ca Foscari	0
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	0
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0
<b>PUBBLICAZIONE 11</b>	
Treinta años de cine, política y memoria en la Argentina (1983-2013). BUENOS AIRES: Biblos, 2016	<b>3.5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	0.5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 12</b>	
El testimonio de la imposible transmisión de la experiencia: ...Olivera ...Caetano, Rassegna Iberistica, 2014, pp. 111-128.	<b>3</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1.5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	0,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1

Tot. Tabella B: 35

Valutazione lingua straniera OTTIMO  
PUNTEGGIO TOTALE Tabella A + Tabella B: 26 + 35 = 61

AB

Candidato n°6 Dott.ssa **Federica Zoppi**

CRITERI	
dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia e all'estero	5
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	3
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	6
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	3
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	7
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	3

**Tot. Tabella A: 27**

**Valutazione delle pubblicazioni scientifiche:**

<b>PUBBLICAZIONE 1</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Erotismo y amor en el Tirante el Blanco. Juego burlesco con el canon del amor cortesano, en Eros y Logos: literatura y erotismo en los siglos XVI y XVII, Berlin Peter Lang	<b>4</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1.5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1.5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 2</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Aproximación al estudio de los motivos cómicos en los libros de caballerías: unos ejemplos de los Palmerines italianos, Historias Fingidas, 7 (2019), pp. 313-340.	<b>5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 3</b>	<b>PUNTEGGI</b>
La traduzione di Barezzo Barezzi del Poema trágico del español Gerardo, y desengaño del amor lascivo di don Gonzalo de Céspedes y Meneses", en Le ragioni del tradurre. Intralinea 2019.	<b>5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 4</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Palabra, imagen, objeto: reflexiones sobre la concepción cervantina de la narración y del lenguaje a partir del cuento de las palabras heladas de Castiglione (Cortigiano, II, 8), RFLI 20 (2017), pp. 99-123.	<b>5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 5</b>	<b>PUNTEGGI</b>
"La reflexión «meta»: una comparación entre los mecanismos irónicos de la comedia áurea y del Quijote", Anales Cervantinos, 49 (2017), pp. 35-58.	<b>5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 6</b>	<b>PUNTEGGI</b>
"Los libros de caballerías, el Quijote y la lectura", Historias fingidas, 4 (2016)	<b>5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2

AB

congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 7</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Risa, sonrisa, ironía en el Quijote. Burlas de acción y burlas de palabras, Vigo: Academia Editorial del Hispanismo, 2016 (monografia)	<b>5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 8</b>	<b>PUNTEGGI</b>
"Relectura festiva de dos episodios del Quijote: don Quijote colgado de la ventana (I, 43-44) y Sancho colgado de la encina (II, 34), Orillas. Rivista d'ispanistica, 5 (2016)	<b>5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 9</b>	<b>PUNTEGGI</b>
Zucche e antri infernali: considerazioni metaletterarie tra Folengo e Cervantes", Orillas 2, 2013	<b>4.5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1.5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 10</b>	<b>PUNTEGGI</b>
"Morisco (y adyacentes léxicos): algunas consideraciones a partir de los diccionarios y de la lexicografía del Siglo de Oro", en Hispanica Patavina. Estudios ... en homenaje a José Luis Rivarola, Padova: CLEUP, 2016, pp. 459-474.	<b>3,5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1,5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	1,5
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	0,5
<b>PUBBLICAZIONE 11</b>	<b>PUNTEGGI</b>
"Evolución de un concepto aristotélico en los tratados poéticos españoles de los siglos XVI-XVII", in Ecos y resplandores helenos en la literatura hispana, 2018 pp. 535-556.	<b>5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	2
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1
<b>PUBBLICAZIONE 12</b>	<b>PUNTEGGI</b>
"La función social de la risa y de la comedia: huellas aristotélicas en los tratados de poética de los siglos XVI-XVII", in Desplazamientos de la tradición clásica en las culturas hispánicas, Universidad de Coimbra, 2018 pp.199-218.	<b>4.5</b>
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	1.5
congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	2
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	1

Tot. Tabella B: 56.5

Valutazione lingua straniera OTTIMO

PUNTEGGIO TOTALE Tabella A + Tabella B: 27 + 56.5 = 83.5

AB