

Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della L. 240/2010 per il settore concorsuale 10/G1 – settore scientifico disciplinare L/LIN/01 presso il Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università di Verona – Bando D.R. del 11862/2020 avviso pubblicato su G.U. IV serie speciale n. 1 del 05/01/2021

RELAZIONE RIASSUNTIVA

La Commissione di valutazione della procedura di selezione per la copertura di 1 posto di ricercatore a tempo determinato si riunisce il giorno 11 maggio 2021 alle ore 15,05 in via telematica, ed è così composta:

Prof. Paolo Di Giovine	Università di Roma "La Sapienza"	Presidente
Prof. Denis Delfitto	Università di Verona	Componente
Prof.ssa Paola Dardano	Università per Stranieri di Siena	Componente segretario

I commissari procedono alla stesura della relazione riassuntiva.

La Commissione, sempre presente al completo, si è riunita nei giorni 23.03.2021 e 16.04.2021 in via telematica.

Nella **prima riunione** (VERBALE 1) la Commissione ha provveduto ad eleggere Presidente e Segretario attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Paolo Di Giovine e alla Prof.ssa Paola Dardano, ha preso atto che il termine di conclusione del procedimento è stato fissato per il giorno 19.08.2021 e ha provveduto a definire i criteri per la valutazione delle pubblicazioni.

I commissari hanno dichiarato che non esistono rapporti di parentela o affinità fino al IV grado incluso tra loro stessi e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 del Codice di procedura civile.

Nella **seconda riunione** (VERBALE 2) ciascun commissario, presa visione dell'elenco dei candidati, ha dichiarato che non esistono rapporti di parentela o affinità fino al IV grado incluso con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 del Codice di procedura civile. Ciascun commissario ha dichiarato, inoltre, di non essere stato relatore ovvero di non aver ricoperto un ruolo formalmente riconosciuto relativo alle tesi di laurea o di dottorato dei candidati e di non essere coautore con i candidati stessi.

La Commissione ha preso visione della documentazione concorsuale dei candidati ed ha provveduto alla valutazione preliminare, con motivato giudizio analitico, dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica (ALLEGATO 2 AL VERBALE 2).

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, ha individuato, in ordine alfabetico, i candidati meritevoli da ammettere al colloquio durante il quale saranno discussi i titoli e la produzione scientifica e sarà dimostrata l'eventuale adeguata conoscenza della lingua straniera:

- 1) CANAL Paolo
- 2) CANALIS Stefano Celestino
- 3) MESSINA Simona
- 4) RIZZA Alfredo

Il giorno 11.05.2021 si è svolta la discussione dei titoli, della produzione scientifica e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera (VERBALE 3).

Alla discussione erano presenti i seguenti candidati:

- 1) CANAL Paolo
- 2) CANALIS Stefano Celestino

MA L V
1

3) MESSINA Simona

4) RIZZA Alfredo

Al termine della discussione, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio a ciascun titolo e a ciascuna delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare (ALLEGATO 2 AL VERBALE 3).

Sulla base della valutazione effettuata, la Commissione *ha individuato i seguenti idonei*:

N.	Cognome e Nome	Punteggio Titoli	Punteggio Pubblicazioni	Totale	Valutazione Lingua Straniera
1.	RIZZA Alfredo	40	54	94	Ottimo
2.	MESSINA Simona	36	43,5	79,5	Distinto
3.	CANAL Paolo	32	47	79	Distinto

La relazione riassuntiva e tutti i giudizi espressi dalla commissione saranno resi pubblici nel sito web dell'Università di Verona al seguente indirizzo:

<http://www.univr.it/it/concorsi>

La seduta è tolta alle ore 15,30.

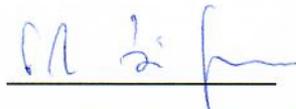
La presente relazione viene letta, approvata e sottoscritta.

LA COMMISSIONE:

Prof. Paolo Di Giovine (Presidente)

Prof. Denis Delfitto (Componente)

Prof.ssa Paola Dardano (Componente segretario)



(Dichiarazione di adesione)

(Dichiarazione di adesione)

Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della L. 240/2010 per il settore concorsuale 10/G1 – settore scientifico disciplinare L-LIN/01 presso il Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università di Verona – Bando D.R. del 11862/2020 avviso pubblicato su G.U. IV serie speciale n. 1 del 5/0172021

VERBALE N. 1

(Riunione preliminare e individuazione dei criteri)

Alle ore 15 del giorno 26.03.2021, in via telematica, si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, così composta:

Prof. Paolo Di Giovine	Università di Roma "La Sapienza"
Prof.ssa Paola Dardano	Università per Stranieri di Siena
Prof. Denis Delfitto	Università di Verona

La suddetta Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona del prof. Paolo Di Giovine e a quella del Segretario nella persona della prof.ssa Paola Dardano.

I commissari dichiarano, con la sottoscrizione del presente verbale, che non esistono rapporti di parentela o affinità fino al IV grado incluso tra loro stessi e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 del Codice di procedura civile.

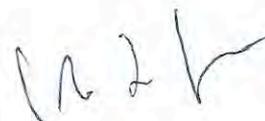
La Commissione, inoltre, presa visione del bando con il quale è stata indetta la presente selezione per ricercatore a tempo determinato, prende atto che i riferimenti normativi in base ai quali si svolgerà la procedura si identificano essenzialmente nella Legge n. 240/2010, recante "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario", nel DM 243/2011 e nel Testo novellato del "Regolamento per la disciplina dei ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della L. 240/2010" dell'Università di Verona, emanato con D.R. n. 1011-2016 del 06/07/2016.

Il termine per la conclusione dei lavori è fissato in **6 mesi (sei)** dalla data del decreto rettorale di nomina della Commissione e precisamente il 19.08.2021.

La Commissione effettuerà la valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, al fine di selezionare i candidati comparativamente più meritevoli, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento degli stessi e comunque non inferiore a sei unità, che verranno ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica. Tale discussione potrà assumere anche la forma di un seminario aperto al pubblico. I candidati sono tutti ammessi alla discussione qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei. Nell'ambito della valutazione la Commissione potrà tener conto anche di eventuali lettere di referenza prodotte dai candidati.

La valutazione comparativa dei titoli e dei curricula dei candidati, verrà effettuata analiticamente in conformità alle disposizioni vigenti (art. 2 del D.M. n. 243 del 25.5.2011) sulla base dei seguenti titoli debitamente documentati:

1. dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia e all'estero;
2. eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
3. documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
4. documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze;



5. realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
6. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi;
7. titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
8. relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
9. premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
10. diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

La commissione decide di non valutare i seguenti titoli: 4,5,7,10, in quanto non previsti nel settore concorsuale.

La commissione giudicatrice nel valutare le pubblicazioni, si avvale dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. Non saranno valutati i lavori per i quali il contributo individuale del candidato non risulta oggettivamente enucleabile.

Nell'effettuare la valutazione comparativa dei candidati, saranno prese in considerazione esclusivamente le pubblicazioni e i testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale, con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. I testi o gli articoli accettati per la pubblicazione verranno valutati se presentati insieme al documento di accettazione dell'editore. La tesi di dottorato o di titoli equipollenti viene presa in considerazione anche in assenza delle condizioni sopra indicate.

La commissione giudicatrice valuta la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La Commissione, osservando che nel settore concorsuale relativo alla procedura in oggetto non esistano indici statistici affidabili o affermati (numero delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsch o simili, etc.), decide di non ricorrere all'utilizzo di indici citazionali o altri indici quantitativi.

Dopo la valutazione preliminare dei candidati seguirà una discussione pubblica, ai sensi dell'art. 24 comma 2 lett. c) della Legge 240/2010, durante la quale i candidati comparativamente più meritevoli discuteranno e illustreranno davanti alla Commissione giudicatrice stessa i titoli e le pubblicazioni presentati. Verrà inoltre accertata l'adeguata conoscenza della lingua straniera.

La discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica avverrà secondo la seguente modalità: *Colloquio con i membri della commissione*; l'accertamento del livello di conoscenza della lingua straniera avverrà mediante: *Parte del colloquio in lingua straniera*.

1 a 2 b

A seguito della discussione, la Commissione attribuirà un punteggio ai singoli titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, sulla base dei criteri come di seguito stabiliti:

Il punteggio massimo da attribuire ai titoli è: 40 punti, così ripartito:

- dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia e all'estero – fino a 15 punti;
- eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero – fino a 5 punti;
- documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri – fino a 5 punti;
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi – fino a 5 punti;
- relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali – fino a 5 punti;
- premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca – fino a 5 punti;

Il punteggio massimo da attribuire alle pubblicazioni è: 60 punti: mediante valutazione analitica di ciascuna pubblicazione come di seguito indicato:

- originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza – fino a 3 punti;
- congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate – fino a 0.50 punti;
- rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica – fino a 1 punto;
- determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione – fino a 0.50 punti.

La Commissione valuterà il livello di conoscenza della lingua straniera mediante l'espressione di un giudizio sintetico (insufficiente - sufficiente – buono – distinto – ottimo).

La commissione decide quindi di riunirsi il giorno 16 aprile alle ore 15, in modalità telematica, per la valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica.

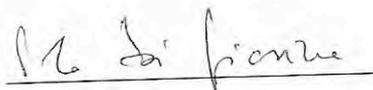
La seduta è tolta alle ore 16.30.

LA COMMISSIONE

Prof. Paolo Di Giovine (presidente)

Prof. Denis Delfitto (componente)

Prof.ssa Paola Dardano (segretario)



(Dichiarazione di adesione)

(Dichiarazione di adesione)

ALLEGATO N. 2 AL VERBALE 2

(Valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica)

Dott. Paolo CANAL

Valutazione titoli e curriculum vitae

CRITERI	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
1. dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia e all'estero	Dottorato di Ricerca in Neuroscienze (XXIII ciclo) all'Università di Modena e Reggio Emilia. Titolo della tesi di dottorato: "Event Related Potentials and Anticipatory Processes in Language Comprehension". Relatore di tesi: Prof. Cristina Cacciari Congruente con il settore. Valutazione molto positiva.
2. eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Diversi insegnamenti di 36 ore sulle tecniche elettrofisiologiche a livelli di corsi post-laurea e di laurea magistrale nel periodo 2017-2020 allo IUSS di Pavia. Sempre allo IUSS, nello stesso periodo, alcuni seminari per studenti di laurea triennale. Altre attività di supporto alla didattica allo IUSS e alla Scuola Normale Superiore di Pisa. Valutazione positiva.
3. documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Ricercatore a tempo determinato di tipo A allo IUSS di Pavia (2018-2020). Assegnista di ricerca, negli anni precedenti, alla Scuola Normale Superiore di Pisa e allo IUSS di Pavia. Ricercatore all'interno del programma "Marie Curie Initial Training Network" all'università del Sussex. Valutazione positiva.
4. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi;	Partecipazione a gruppi di ricerca di neurolinguistica allo IUSS, alla Scuola Normale di Pisa, all'università di Roma 3, all'università di Modena/Reggio Emilia e all'università di Zurigo. Valutazione positiva.
5. relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Molteplici relazioni a convegni nazionali e internazionali (anche peer-reviewed) e in alcuni casi come relatore invitato. Valutazione molto positiva.
6. premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-----

Valutazione delle pubblicazioni scientifiche:

CRITERI	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
a. originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di <u>ciascuna pubblicazione</u>	Pubblicazione n.1 "Neurolinguistic research on the Romance languages" Contributo 'enciclopedico', in cui l'autore descrive le varie tecniche di indagine neurolinguistica e recensisce la letteratura scientifica in cui queste tecniche sono state applicate al dominio romanzo, in cui alcuni fenomeni morfosintattici, quali l'accordo nome-verbo, determinante-nome, antecedente-pronome anaforico, emergano più chiaramente che in altre lingue o gruppi linguistici. Il contributo è lucido, ben-informato, metodologicamente rigoroso. Non ci sono aspetti di marcata originalità dato il suo carattere di recensione enciclopedica.

	<p> Publicazione n. 2 "Funny but aversive" Studio sperimentale sulla reazione emotiva a diverse forme di umorismo (verbale e non-verbale) ispirato dalla situazione pandemica vissuta in Italia con la diffusione di Covid-19. Lo studio, basato sulla distribuzione di questionari ad un significativo campione di popolazione, correla la reazione positiva o negativa all'umorismo ispirato dalla pandemia con fattori psicologici quali la demografia, la percezione del rischio personale e i tratti di personalità del soggetto. Ottimo rigore metodologico generale e in particolare nell'analisi statistica basata sui modelli lineari misti. Aspetti di originalità nel tentativo di caratterizzare l'umorismo legato a Covid-19 rispetto alla categoria più generale dell'"umor nero". </p> <p> Publicazione n. 3 "Modulating 'Surprise' with Syntax" Studio sperimentale basato sulla tecnica di misurazione dei movimenti oculari, in cui si cerca di determinare se un particolare tipo di negazione 'espletiva' che codifica un effetto semantico di sorpresa dia origine a enunciati affermativi o negativi. Il modello di riferimento per l'interpretazione dei risultati sperimentali è il 'visual world paradigm' con frasi negative a scelta binaria introdotto da Orenes et al (2014). Originalità nell'applicazione di questo paradigma alla negazione espletiva, anche se il contributo del candidato è rilevante soprattutto a livello di elaborazione del disegno sperimentale e della raccolta dei dati. </p> <p> Publicazione n. 4 "Honey, shall I change the baby? – Well done, choose another one" Studio sperimentale con l'applicazione di tecniche elettrofisiologiche (potenziali evocati) il cui fine è di stabilire gli effetti elettrofisiologici che correlano alla elicitazione di effetti umoristici in messaggi verbali, e di fornire una interpretazione di questi effetti. Corretta applicazione di sofisticate metodologie sperimentali e dell'analisi statistica dei dati, con il contributo del candidato enucleabile a livello di elaborazione del disegno sperimentale e di analisi e elaborazione dei dati. Caratterizzato da grande rigore metodologico, col contributo del candidato enucleabile soprattutto a livello di analisi e interpretazione dei dati sperimentali. </p> <p> Publicazione n. 5 "Time Course and Neurophysiological Underpinnings of Metaphor in Literary Context" Studio indirizzato a identificare i correlati elettrofisiologici (potenziali evocati) della metafora letteraria, considerata più complessa delle forme di metafora caratteristiche della comunicazione quotidiana. L'effetto di prolungata negatività che risulta dall'esperimento (estensione di N400) viene interpretata dagli autori come evidenza neurologica di una prolungata fase di elaborazione concettuale o computazione aperta di implicature deboli, che fa appello a risorse considerevoli di memoria di lavoro. Per alcuni aspetti innovativo. </p> <p> Publicazione n. 6: "Event-Related Potentials in Monolingual and Bilingual Non-literal Language Processing" </p>
--	---

mhk

'Review article' che consiste in una rassegna critica degli studi elettrofisiologici (potenziali evocati) sulla interpretazione del linguaggio figurato (espressioni idiomatiche e metafore) in soggetti monolingui e bilingui. L'idea è di documentare le differenze rilevate fra 'idioms' e metafore da un lato, e fra parlanti L1 e parlanti L2 dall'altro. La discussione critica è condotta con buon rigore metodologico.

Publicazione n. 7: "N400 and P600 modulation in presupposition accommodation"
Studio di pragmatica sperimentale sui correlati elettrofisiologici (N400 e P600) della interpretazione di descrizioni definite e verbi aspettuali, caratterizzate da una semantica presupposizionale. La diversa latenza e distribuzione dei due effetti ERP viene messa in relazione al diverso grado di difficoltà nella integrazione della informazione corrispondente al target nel contesto di discorso. Interessanti soprattutto le conseguenze generali che gli autori traggono rispetto all'interpretazione del P600. Abbastanza originale.

Publicazione n. 8: "Presupposition of new information as a pragmatic garden path"
Come nel caso precedente, studio sui correlati elettrofisiologici di alcuni costituenti sintattici che innescano valori presupposizionali (oltre alle descrizioni definite, già oggetto dello studio precedente, le subordinate temporali). Confermata in particolare la diversa modulazione dell'effetto N400 a seconda della difficoltà di processing legata all'integrazione dell'informazione target nel contesto di discorso. Abbastanza originale.

Publicazione n. 9: "Basic composition and enriched integration in idiom processing"
Studio a quattro autori sugli effetti elettrofisiologici connessi all'interpretazione di costruzioni idiomatiche che possono essere interpretate anche letteralmente. L'assenza di effetto N400 e la presenza di una forte positività all'inizio e alla fine della costruzione idiomatica è interpretata dagli autori come un effetto di 'rianalisi', che evidentemente comincia non appena la costruzione si segnala come idiomatica. Dati originali e interpretazione stimolante.

Publicazione n. 10: "Beyond gender stereotypes in language comprehension"
Studio elettrofisiologico su casi di anafora in cui si registra disaccordo di genere fra pronomi e antecedente, ma il genere dell'antecedente può essere inerente (mother) o stereotipico (nurse). Gli autori trovano un effetto P600 nel caso di antecedente inerente e un più complesso effetto elettrofisiologico a due fasi nel caso di antecedente stereotipico, effetto che viene interpretato come segnale di un processo di integrazione contestuale e non grammaticale. L'aspetto forse più interessante è la presenza di un effetto P600 con antecedente stereotipico nei soggetti in cui la direzione dell'interpretazione stereotipica è fortemente favorita.

	<p>Pubblicazione n. 11: "Norms on the gender perception of role nouns" Studio comportamentale basato sulla distribuzione di questionari a campioni di popolazione in Europa corrispondenti a diverse lingue, in cui si determina qual è la percezione di genere prevalente per nomi che corrispondono a nomi/attività diverse. La ricerca ha dato origine a una banca dati digitale consultabile. Si inferisce che il candidato sia responsabile per la sola sezione che riguarda i dati italiani.</p> <p>Pubblicazione n. 12: "Predictive Mechanisms in Idiom Comprehension" Studio elettrofisiologico (cfr. pubblicazione n. 9) sugli effetti ERP connessi alla predicibilità degli elementi interni ad una espressione idiomatica rispetto alla predicibilità dei costituenti di espressioni non-idiomatiche. Alcune delle questioni e delle preoccupazioni di ricerca qui presenti sono meglio articolate nello studio riportato nella pubblicazione n. 9.</p>
<p>b. congruenza di <u>ciascuna pubblicazione</u> con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale settore scientifico disciplinare indicato nel bando;</p>	<p>Pubblicazione n.1 "Neurolinguistic research on the Romance languages": Sì</p> <p>Pubblicazione n. 2 "Funny but aversive: A large-scale survey of the emotional response to Covid-19 humor in the Italian population during the lockdown": Sì</p> <p>Pubblicazione n. 3 "Modulating "Surprise" with Syntax: A Study on Negative Sentences and Eye-Movement Recording": Sì</p> <p>Pubblicazione n. 4 "Honey, shall I change the baby? – Well done, choose another one": ERP and time-frequency correlates of humor processing": Sì</p> <p>Pubblicazione n. 5 "Time Course and Neurophysiological Underpinnings of Metaphor in Literary Context": Sì</p> <p>Pubblicazione n. 6: "Event-Related Potentials in Monolingual and Bilingual Non-literal Language Processing": Sì</p> <p>Pubblicazione n. 7: "N400 and P600 modulation in presupposition accommodation: The effect of different trigger types": Sì</p> <p>Pubblicazione n. 8: "Presupposition of new information as a pragmatic garden path: Evidence from Event-Related Brain Potentials": Sì</p> <p>Pubblicazione n. 9: "Basic composition and enriched integration in idiom processing: An EEG study": Sì</p> <p>Pubblicazione n. 10: "Beyond gender stereotypes in language comprehension...": Sì</p> <p>Pubblicazione n. 11: "Norms on the gender perception of role nouns in Czech, English, French, German, Italian, Norwegian, and Slovak": Sì</p>

M L K

	<p>Pubblicazione n. 12: "Predictive Mechanisms in Idiom Comprehension": Sì</p>
<p>c. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di <u>ciascuna pubblicazione</u> e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;</p>	<p>Pubblicazione n.1 "Neurolinguistic research on the Romance languages": rilevante.</p> <p>Pubblicazione n. 2 "Funny but aversive: A large-scale survey of the emotional response to Covid-19 humor in the Italian population during the lockdown": rilevante.</p> <p>Pubblicazione n. 3 "Modulating "Surprise" with Syntax: A Study on Negative Sentences and Eye-Movement Recording": piuttosto rilevante.</p> <p>Pubblicazione n. 4 "Honey, shall I change the baby? – Well done, choose another one": ERP and time-frequency correlates of humor processing": rilevante.</p> <p>Pubblicazione n. 5 "Time Course and Neurophysiological Underpinnings of Metaphor in Literary Context": piuttosto rilevante.</p> <p>Pubblicazione n. 6: "Event-Related Potentials in Monolingual and Bilingual Non-literal Language Processing": piuttosto rilevante.</p> <p>Pubblicazione n. 7: "N400 and P600 modulation in presupposition accommodation: The effect of different trigger types": rilevante.</p> <p>Pubblicazione n. 8: "Presupposition of new information as a pragmatic garden path: Evidence from Event-Related Brain Potentials": rilevante.</p> <p>Pubblicazione n. 9: "Basic composition and enriched integration in idiom processing: An EEG study": rilevante.</p> <p>Pubblicazione n. 10: "Beyond gender stereotypes in language comprehension": rilevante.</p> <p>Pubblicazione n. 11: "Norms on the gender perception of role nouns in Czech, English, French, German, Italian, Norwegian, and Slovak": piuttosto rilevante.</p> <p>Pubblicazione n. 12: "Predictive Mechanisms in Idiom Comprehension": rilevante.</p>
<p>d. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;</p>	<p>Pubblicazione n.1 "Neurolinguistic research on the Romance languages": Sì</p> <p>Pubblicazione n. 2 "Funny but aversive: A large-scale survey of the emotional response to Covid-19 humor in the Italian population during the lockdown": Sì</p> <p>Pubblicazione n. 3 "Modulating "Surprise" with Syntax: A Study on Negative Sentences and Eye-Movement Recording": Sì</p>

11/1/20

	<p>Pubblicazione n. 4 “Honey, shall I change the baby? – Well done, choose another one”: ERP and time-frequency correlates of humor processing”: Sì</p> <p>Pubblicazione n. 5 “Time Course and Neurophysiological Underpinnings of Metaphor in Literary Context”: Sì</p> <p>Pubblicazione n. 6: “Event-Related Potentials in Monolingual and Bilingual Non-literal Language Processing”: Sì. Anche se il contributo del candidato non è esplicitato nel testo, sulla base delle competenze comprovate dalle altre pubblicazioni, si può ragionevolmente inferire che sia stato significativo nella discussione critica della letteratura elettrofisiologica sul linguaggio figurato.</p> <p>Pubblicazione n. 7: “N400 and P600 modulation in presupposition accommodation: The effect of different trigger types”: Sì</p> <p>Pubblicazione n. 8: “Presupposition of new information as a pragmatic garden path: Evidence from Event-Related Brain Potentials”: Sì</p> <p>Pubblicazione n. 9: “Basic composition and enriched integration in idiom processing: An EEG study”: Sì</p> <p>Pubblicazione n. 10: “Beyond gender stereotypes in language comprehension”: Sì. Il contributo del candidato non è esplicitato. Sulla base delle convenzioni d’ordine nelle riviste di psicologia, si può desumere che il candidato abbia redatto il lavoro e collaborato a disegno sperimentale e analisi dei dati.</p> <p>Pubblicazione n. 11: “Norms on the gender perception of role nouns in Czech, English, French, German, Italian, Norwegian, and Slovak”: Sì. Il contributo del candidato non è esplicitamente dichiarato. È ragionevole dedurre che abbia riguardato la raccolta e l’analisi dei dati italiani.</p> <p>Pubblicazione n. 12: “Predictive Mechanisms in Idiom Comprehension”: Sì. Il contributo del candidato non è esplicitato nella pubblicazione. Sulla base delle convenzioni d’ordine delle riviste di ambito psicologico, si può ragionevolmente desumere che l’autore abbia avuto un ruolo significativo nella raccolta, analisi e interpretazione dei dati sperimentali.</p>
--	--

Valutazione della consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa (fatti salvi i periodi adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali):

Il candidato ha al suo attivo 19 pubblicazioni scientifiche, di cui 13 sono contributi in riviste internazionali peer-reviewed di alto prestigio internazionale, e per il resto corrispondono a lavori pubblicati in volumi miscelanei di buona/ottima visibilità internazionale. Tutti i lavori sono il risultato della collaborazione all'interno di gruppi di ricerca di varie università e istituti di ricerca. Non ci sono monografie o lavori di cui il candidato sia unico autore.

Giudizio analitico complessivo:

Il candidato presenta un profilo di ricerca ben individuato e originale, caratterizzato dalla partecipazione a progetti di ricerca di sicuro profilo internazionale, che hanno dato luogo a una serie di pubblicazioni di buon livello nel dominio della psicolinguistica e soprattutto della neurolinguistica, con applicazioni che vanno dallo studio delle metafore, del linguaggio figurato e dell'umorismo allo studio delle espressioni idiomatiche e di aspetti impliciti e/o pragmatici del significato come le presupposizioni. Dall'esame analitico del contributo del candidato nelle pubblicazioni sottoposte a valutazione emerge il profilo di un ricercatore con una formazione molto solida a livello di metodo sperimentale e di analisi statistica, specializzato nelle tecniche di analisi elettrofisiologica a livello neurolinguistico e, in minor misura, nelle analisi psicolinguistiche basate sul rilevamento dei movimenti oculari. Questo alto livello di specializzazione tecnica è declinato a vari livelli di analisi linguistica, anche se il focus è indubbiamente sugli aspetti del significato linguistico tradizionalmente ascritti alla pragmatica. Questo alto livello di specializzazione è al momento anche il limite dell'attività scientifica del candidato, sia in direzione di una utilizzazione di altre tecniche di indagine psicolinguistica e neurolinguistica, sia rispetto alla capacità di elaborazione di progetti e obiettivi di ricerca di cui il candidato sia individualmente pienamente responsabile. In sintesi, valutazione dei titoli positiva, valutazione delle pubblicazioni positiva.

Dott. **Stefano Celestino CANALIS**

Valutazione titoli e curriculum vitae

CRITERI	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
1. dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia e all'estero.	Dottorato di ricerca in Linguistica (gennaio 2005 - dicembre 2007), Università di Padova. Titolo della tesi (11.03.2008): Stress, Consonants and Features in the Representation of Vowel Harmony. Supervisore: Prof. Laura Vanelli. Congruente con il settore. Valutazione molto positiva.
2. eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Assistant Professor of Linguistics - Department of Linguistics, Boğaziçi University - dal 2018. Professore a contratto, Università di Padova - settembre 2013 - settembre 2014; settembre 2016 - luglio 2018 Professore a contratto, Università di Bologna - settembre 2012 - settembre 2015 Professore a contratto, Università di Torino - gennaio-dicembre 2008 Didattica integrativa Università di Padova a.a. 2007-2010. Valutazione positiva.
3. documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegni di ricerca: dall'1.06.2015 al 31.05.2017 e dall'1.1.2009 al 31.12.2010, entrambi presso l'Università di Padova. Course in Statistics, Dipartimento di Scienze Statistiche, Università di Padova (giugno 2010). Valutazione positiva.
4. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi;	n.d.
5. relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Partecipazione a convegni nazionali e internazionali, così come attestato nel CV. Valutazione positiva.
6. premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	n.d.

Valutazione delle pubblicazioni scientifiche (l'ordine segue quello adottato nella domanda):

CRITERI	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
a. originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di <u>ciascuna pubblicazione</u>	<p>Pubblicazione n.1: "The status of Italian glides". Analisi dello status fonologico delle approssimanti [j] e [w] in italiano. Originale, parzialmente innovativo, metodologicamente corretto. Rilevante.</p> <p>Pubblicazione n. 2: "Irregular open syllable diphthongization". Si esamina la dittongazione non sistematica di /e/ medio-bassa e /o/ medio bassa in sillaba aperta tonica in toscano antico: per i casi di mancata dittongazione si respingono le spiegazioni tradizionali (contatto linguistico e analogia) e si invocano altri fattori quali la posizione dell'accento e la lunghezza della parola. Originale nonostante il metodo problematico. Rilevanza parziale.</p> <p>Pubblicazione n. 3: "The voiced and voiceless outcomes". Analisi degli esiti come fricativa postalveolare sorda oppure sonora del nesso -SJ- in toscano antico. Parzialmente originale, generalmente rigoroso. Rilevanza solo parziale.</p> <p>Pubblicazione n. 4: "Metaphony in the Ticino Canton". Si analizzano i fenomeni di metaforia documentati nelle varietà del Canton Ticino e si propone di spiegarli nel quadro teorico della <i>Dependency Phonology</i>. Originale e condotto con buon metodo. Rilevante.</p> <p>Pubblicazione n. 5: "Variable phonological rules" L'irregolarità della sonorizzazione delle occlusive intervocaliche in antico toscano, potenzialmente problematica per la visione 'neogrammatica' tradizionale, viene imputata ad un processo di condizionamento fonetico della sonorizzazione, di per sé incompatibile con l'ipotesi che il fenomeno sia di natura essenzialmente lessicale (prestiti), con la produzione probabilistica di varianti allofoniche sonore la cui stabilizzazione viene ulteriormente ostacolata dalla ambiguità percettiva del contrasto sordo/sonoro. Analisi complessa e sicuramente innovativa del fenomeno, fondata su una base di dati digitale e l'applicazione di solide metodologie statistiche.</p> <p>Pubblicazione n. 6: "The voicing of intervocalic stops" Pubblicazione in cui vengono in sostanza riportati gli stessi risultati di ricerca discussi nella pubblicazione n. 5. Anche qui il fine è quello di spiegare la irregolarità del mutamento fonetico che consiste nella sonorizzazione delle occlusive intervocaliche in toscano antico alla produzione probabilistica di varianti allofoniche, in concomitanza con altri fattori anch'essi discussi nella pubblicazione n. 5.</p> <p>Pubblicazione n.7: "L'esito di -p-, -t-, -e- in toscano antico" Anche in questo caso, si tratta di un resoconto, peraltro parziale, degli stessi risultati di ricerca riferiti nella pubblicazione n.5 e nella pubblicazione n. 6.</p>

MLV

	<p>Publicazione n. 8: "Stressed vowel duration in Italian" Studio sperimentale, condotto in co-autorship, rilevante per l'analisi della struttura metrica delle parole parossitone e proparossitone in italiano. Si argomenta a favore della uguale durata della vocale accentata nelle due classi di parole, a sostegno della tesi che i piedi in italiano siano uniformemente sillabici. Buon rigore metodologico.</p> <p>Publicazione n. 9: "Una nuova spiegazione della sonorizzazione" Articolo di metodo rigoroso (muove dai dati), in parte innovativo e originale, anche se accogliere l'ipotesi di una regola di sonorizzazione variabile è sostanzialmente una descrizione dei fatti più che una loro spiegazione.</p> <p>Publicazione n.10: "To what extent is Albanian word stress" Analisi con numerosi errori dovuti a inadeguata conoscenza della lingua esaminata, della sua storia e della bibliografia di riferimento. Scarse originalità e innovatività, metodo problematico; non rilevante.</p> <p>Publicazione n. 11: "A note on the influence of Hjelmslev's phonology" Cerca di individuare echi della teoria fonologica hjelmsleviana negli studiosi successivi. Lavoro istruttorio, condotto con buon metodo; rilevanza, innovatività e originalità del contributo andrebbero valutate alla luce di una continuazione della ricerca.</p> <p>Publicazione n. 12: "Turkish palatalized consonants" Sullo statuto delle consonanti finali di radice in turco. Buon metodo (basato su un campione di 10 turcofoni). In linea di massima innovativo e originale nell'espandere una spiegazione precedentemente proposta da altri.</p>
<p>b. congruenza di <u>ciascuna pubblicazione</u> con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale settore scientifico disciplinare indicato nel bando;</p>	<p>Publicazione n.1 "The status of Italian glides": sì Publicazione n. 2 "Irregular open syllable diphthongization" sì Publicazione n. 3 "The voiced and voiceless outcomes": sì Publicazione n.4 "Metaphony in the Ticino Canton": sì Publicazione n. 5 "Variable phonological rules": sì Publicazione n. 6 "The voicing of intervocalic stops": sì Publicazione n. 7 "L'esito di -p-, -t-, -e- in toscano antico": sì Publicazione n. 8 "Stressed vowel duration in Italian": sì Publicazione n. 9 "Una nuova spiegazione della sonorizzazione": sì Publicazione n.10 "To what extent is Albanian word stress": sì Publicazione n. 11 "A note on the influence of Hjelmslev's phonology": sì Publicazione n. 12 "Turkish palatalized consonants": sì</p>
<p>c. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di <u>ciascuna pubblicazione</u> e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;</p>	<p>Publicazione n.1 "The status of Italian glides": rilevante Publicazione n. 2 "Irregular open syllable diphthongization" rilevante Publicazione n. 3 "The voiced and voiceless outcomes": piuttosto rilevante Publicazione n.4 "Metaphony in the Ticino Canton": rilevante Publicazione n. 5 "Variable phonological rules": rilevante Publicazione n. 6 "The voicing of intervocalic stops": rilevante Publicazione n. 7 "L'esito di -p-, -t-, -e- in toscano antico": rilevante</p>

	Pubblicazione n. 8 "Stressed vowel duration in Italian": rilevante Pubblicazione n. 9 "Una nuova spiegazione della sonorizzazione": piuttosto rilevante Pubblicazione n. 10 "To what extent is Albanian word stress": piuttosto rilevante Pubblicazione n. 11 "A note on the influence of Hjetmslev's phonology": rilevante Pubblicazione n. 12 "Turkish palatalized consonants": piuttosto rilevante
d. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;	Pubblicazione n.1 "The status of Italian glides": sì Pubblicazione n. 2 "Irregular open syllable diphthongization": sì Pubblicazione n. 3 "The voiced and voiceless outcomes": sì Pubblicazione n.4 "Metaphony in the Ticino Canton": sì Pubblicazione n. 5 "Variable phonological rules": sì Pubblicazione n. 6 "The voicing of intervocalic stops": sì Pubblicazione n.7 "L'esito di -p-, -t-, -e- in toscano antico": sì Pubblicazione n. 8 "Stressed vowel duration in Italian": sì Pubblicazione n. 9 "Una nuova spiegazione della sonorizzazione": sì Pubblicazione n.10 "To what extent is Albanian word stress": sì Pubblicazione n. 11 "A note on the influence of Hjetmslev's phonology": sì Pubblicazione n. 12 "Turkish palatalized consonants": sì

Valutazione della consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa (fatti salvi i periodi adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali):

La consistenza della produzione scientifica del candidato appare nel complesso accettabile: si hanno 5 articoli in rivista (in parte di classe A), 9 articoli in libro e 7 in atti di convegno, a partire dal 2006, con sostanziale continuità. Si rileva tuttavia la mancanza di lavori monografici.

Giudizio analitico complessivo:

Il candidato presenta pubblicazioni orientate su temi di fonetica (anche storica, in riferimento all'italiano) e fonologia. Nelle sue analisi, spesso innovative ma non sempre convincenti, si avvale anche di un quadro teorico recente (soprattutto la cosiddetta "Dependency Phonology") e di metodi di analisi per un verso strumentali – per quanto riguarda gli aspetti fonetici – per altro verso statistici, sul versante invece fonologico ma anche diacronico. I lavori più solidi riguardano il toscano antico, e in particolare i noti fenomeni di sonorizzazione sporadica delle occlusive sorde intervocaliche e la dittongazione delle vocali medio-basse in sillaba tonica aperta; peccato che in questo settore i contributi siano in più casi ripetitivi. Altri saggi riguardano il lombardo ticinese (metafonia), le approssimanti e la lunghezza delle vocali accentate (in italiano), le consonanti palatalizzate in turco, l'accento in albanese (il contributo di gran lunga meno solido), i riflessi della teoria fonologica hjelmsleviana. Il metodo è interessante e tutt'altro che ovvio, la qualità discontinua, e l'insistenza su determinati argomenti genera talora l'impressione di una tendenziale monotematicità. Si osserva la mancanza di contributi di ampio respiro, di taglio monografico. I titoli didattici presentati sono abbastanza numerosi, in una posizione di docente a contratto (dal 2018 Assistant Professor in Turchia). Buona l'attività di relatore in convegni anche internazionali. Per tre anni ha usufruito di un assegno di ricerca presso l'Università di Padova. Non sono invece disponibili dati relativi alla partecipazione a gruppi di ricerca o al loro coordinamento. Si tratta, in sintesi, di un candidato che certamente ha una buona propensione per la ricerca, affrontata con idee originali, ma che ancora deve fornire una dimostrazione compiuta di piena maturità scientifica. In sintesi, valutazione dei titoli abbastanza positiva, valutazione delle pubblicazioni abbastanza positiva.

Dott.ssa **Simona MESSINA**

Valutazione titoli e curriculum vitae

CRITERI	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
1. dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia e all'estero.	Dottorato di ricerca in Scienze della Comunicazione – Università di Salerno. Titolo della tesi: L' "Italiano" e il suo doppio - La fiction televisiva come rappresentazione della realtà attraverso l'analisi linguistica di due prodotti esemplari: La famiglia Benvenuti (1968) – Un medico in famiglia (1998) Relatore prof. Emilio D'Agostino. Congruente con il settore. Valutazione molto positiva.
2. eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Ricercatore a tempo determinato di tipo B (SSD L-Lin/01) dal 3.3.2015 al 3.3.2018 presso l'Università degli Studi di Salerno. Componente del collegio dei docenti per il dottorato in Scienze del linguaggio, della società, della politica e dell'educazione (cicli XXXIII e XXXIV). Docente incaricato di Analisi delle forme testuali, Linguistica testuale presso l'Università degli Studi di Salerno negli a.a. 2015-2018. Docente a contratto di Semiotica Università degli Studi di Salerno negli a.a. 2013-15. Valutazione molto positiva.
3. documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegni di ricerca: Tipo A dal 01/03/2013 al 28/02/2015 art. 51 c. 6 dal 03/01/2011 al 02/01/2012 art. 51 c. 6 dall' 1/04/ 2004 al 31/03/2010 (rinnovato biennialmente), tutti presso l'Università degli Studi di Salerno. Diploma di specializzazione sulla Lingua Italiana contemporanea (CLIC), Università per Stranieri di Perugia, a.a. 2003-2006 (votazione: 30/30 e lode – Relatore tesi: prof. Ugo Vignuzzi). Corsi di formazione SIG, TRIPLE, AISV, Terminologia. Valutazione positiva.
4. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi;	Componente di gruppi di ricerca FARB /60% /dipartimentali presso l'Università degli Studi di Salerno dal 2002 ad oggi. Componente di un gruppo di ricerca POR – Campania presso l'Università degli Studi di Salerno dal 27.3.2017 al 28.2.2018. Titolare di un Progetto di ricerca Giovani ricercatori 2001 - Titolo del progetto: "Il linguaggio parlato della fiction televisiva", 12 mesi (il Progetto giovani Agenzia 2001 CNR non viene considerato perché nel certificato allegato risulterebbe non finanziato). Incarico professionale nell'ambito di un progetto PRIN (2007). Valutazione molto positiva.
5. relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Partecipazione a numerosi convegni nazionali e in parte internazionali, così come attestato nel CV e negli allegati. Valutazione abbastanza positiva.
6. premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	In possesso dell'abilitazione scientifica nazionale, settore SSD 10G1 (dal 03/11/2020). Vincitrice del 7° concorso RAI-VQPT "Gian Carlo Mencucci" per un progetto originale di ricerca sulle comunicazioni di massa: "La lingua nella fiction", 12/2000. La selezione di una relazione per un volume di Atti non può esser fatta rientrare in questa categoria. Valutazione positiva.

Valutazione delle pubblicazioni scientifiche:

CRITERI	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
a. originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di <u>ciascuna pubblicazione</u>	<p>Pubblicazione n.1: "The syntactic constructions". Monografia in lingua inglese, tratta con cognizione di causa la distribuzione degli aggettivi (specie predicativi) in italiano. Originale, in buona parte innovativa, generalmente rigorosa.</p> <p>Pubblicazione n. 2: "Ciao famiglia". Analisi degli idioletti dei personaggi di una nota fiction TV: lingua delle sceneggiature, imitazione del parlato, interesse socio-comunicativo. Originale e per lo più innovativa. Rilevanza parziale.</p> <p>Pubblicazione n. 3: "La sceneggiatura come intermediazione". Articolo sulla sceneggiatura e sulla trasposizione filmica de "Il giardino dei Finzi-Contini" in rapporto al testo di Bassani. Piuttosto originale e innovativa, rilevanza parziale.</p> <p>Pubblicazione n. 4: "From the novel to the film". Articolo sulla lingua mediata, imitazione del parlato nella narrativa cinematografica e televisiva. Analisi prevalentemente di taglio comunicativo, non priva di originalità e di rigore, ma di rilevanza solo parziale.</p> <p>Pubblicazione n. 5: "Il 'parlato trasmesso'". Articolo che tratta la mimesi del parlato nella narrativa televisiva. Analisi socio-comunicativa, in minor misura linguistica, non priva di originalità e di rigore, ma di rilevanza solo parziale.</p> <p>Pubblicazione n. 6: "Profilo linguistico". Altro articolo che tratta la mimesi del parlato nella narrativa televisiva. Analisi prevalentemente socio-comunicativa, con dati originali, ma di innovatività e rilevanza solo parziali.</p> <p>Pubblicazione n. 7: "Between real and unreal". Sull'imitazione del parlato nelle serie televisive. Articolo di taglio sociolinguistico, parzialmente originale, non sempre rigoroso nelle classificazioni.</p> <p>Pubblicazione n. 8: "Paraphrases V_N_A". Articolo di buona rilevanza sugli aggettivi in rapporto ai verbi psicologici. Originale, parzialmente innovativo, metodologicamente corretto.</p> <p>Pubblicazione n. 9: "La parafrasi aggettivale". Articolo di buona rilevanza e originalità sugli aggettivi correlati con verbi a completiva; si collega alla pubblicazione seguente.</p> <p>Pubblicazione n.10: "Analisi di una classe di aggettivi". Al pari della pubblicazione n. 9 ha per argomento aggettivi correlati con verbi a completiva.</p> <p>Pubblicazione n. 11: "Desideri? Sei desideroso?". Analisi delle relazioni tra frasi per "desiderare" di tipo verbale, aggettivale e nominale in equivalenza distribuzionale. Lavoro istruttorio, la cui rilevanza e originalità andrebbero valutate alla luce di una continuazione della ricerca.</p>

SA LK

	<p>Publicazione n. 12: "Scrivere parlando" Analisi del parlato seriale in "Un medico in famiglia". La sezione più interessante e originale è quella riguardante la dislocazione, meno rilevanti appaiono le altre sezioni.</p>
<p>b. congruenza di <u>ciascuna pubblicazione</u> con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale settore scientifico disciplinare indicato nel bando;</p>	<p>Publicazione n.1 "The syntactic constructions": sì Publicazione n. 2 "Ciao famiglia": sì Publicazione n. 3 "From the novel to the film": sì Publicazione n.4 "La sceneggiatura come intermediaz.": sì Publicazione n. 5 "Il 'parlato trasmesso'": sì Publicazione n. 6 "Profilo linguistico": sì Publicazione n.7 "Between real and unreal": sì Publicazione n. 8 "Paraphrases V_N_A": sì Publicazione n. 9 "La parafrasi aggettivale": sì Publicazione n.10 "Analisi di una classe di aggettivi": sì Publicazione n. 11 "Desideri? Sei desideroso?": sì Publicazione n. 12 "Scrivere parlando": sì</p>
<p>c. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di <u>ciascuna pubblicazione</u> e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;</p>	<p>Publicazione n.1 "The syntactic constructions": rilevante Publicazione n. 2 "Ciao famiglia": piuttosto rilevante Publicazione n. 3 "From the novel to the film": piuttosto rilevante Publicazione n. 4 "La sceneggiatura come intermediazione" piuttosto rilevante Publicazione n. 5 "Il 'parlato trasmesso'": piuttosto rilevante Publicazione n. 6 "Profilo linguistico": rilevante Publicazione n. 7 "Between real and unreal": rilevante Publicazione n. 8 "Paraphrases V_N_A": piuttosto rilevante Publicazione n. 9 "La parafrasi aggettivale": piuttosto rilevante Publicazione n.10 "Analisi di una classe di aggettivi": rilevante Publicazione n. 11 "Desideri? Sei desideroso?" piuttosto rilevante Publicazione n. 12 "Scrivere parlando": piuttosto rilevante</p>
<p>d. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;</p>	<p>Publicazione n.1 "The syntactic constructions": sì Publicazione n. 2 "Ciao famiglia": sì Publicazione n. 3 "From the novel to the film": sì Publicazione n.4 "La sceneggiatura come intermediaz." sì Publicazione n. 5 "Il 'parlato trasmesso'": sì Publicazione n. 6 "Profilo linguistico": sì Publicazione n.7 "Between real and unreal": sì Publicazione n. 8 "Paraphrases V_N_A": sì Publicazione n. 9 "La parafrasi aggettivale" sì Publicazione n.10 "Analisi di una classe di aggettivi": sì Publicazione n. 11 "Desideri? Sei desideroso?": sì Publicazione n. 12 "Scrivere parlando": sì</p>

Valutazione della consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa (fatti salvi i periodi adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali):

La consistenza della produzione scientifica della candidata appare complessivamente buona, con due monografie (la terza è la precedente versione italiana di un lavoro poi pubblicato, con revisioni e integrazioni, in lingua inglese), 12 pubblicazioni in rivista (in parte di classe A) e 21 articoli in libro o atti di convegno, a partire dal 2002, con sostanziale continuità – considerati anche i due periodi di congedo per maternità.

Giudizio analitico complessivo:

La candidata concentra la propria attività essenzialmente su due tematiche: per un verso la lingua dei mass-media, specialmente in riferimento alla fiction televisiva e alla filmografia, in ciò proseguendo la ricerca svolta nell'ambito del dottorato in Scienze della comunicazione, e per altro verso la distribuzione degli aggettivi (specie predicativi) in italiano. In questo secondo ambito si raggiungono risultati certamente più originali e rilevanti nel campo linguistico; l'altro settore di studio non di rado offre motivo di riflessioni più di tipo comunicativo e sociologico che non strettamente linguistico, e dunque si presenta in qualche misura di minor rilievo in riferimento al settore (e presenta molti punti di contatto con gli studi condotti nel settore della linguistica italiana – non a caso una delle due lettere di presentazione è redatta da un importante docente del SSD L-FIL-LET/12). I titoli didattici presentati sono piuttosto numerosi, anche in una posizione di ruolo, sia pure a tempo determinato (RTD B), e consistente è l'attività di relatrice in convegni soprattutto in Italia. Le ricerche svolte, che si segnalano per i numerosi anni in cui ha avuto l'attribuzione di un assegno di ricerca, hanno visto la sua costante partecipazione, come componente, a gruppi di ricerca dell'Università di Salerno. La scarsa dimensione internazionale delle attività svolte appare in questo senso un limite al profilo complessivo della candidata, che si auspica possa in futuro operare – a livello di ricerca e di pubblicazioni – in una dimensione scientifica più ampia. In sintesi, valutazione dei titoli positiva, valutazione delle pubblicazioni abbastanza positiva.

Dott. Alfredo RIZZA

Valutazione titoli e curriculum vitae

CRITERI	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
1. dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia e all'estero	Dottorato di ricerca in scienze filologiche e storiche del Vicino Oriente antico – Università di Firenze. Titolo della tesi: "Ricerche di morfosintassi hattico-etea". Relatrice prof.ssa Franca Pecchioli. Congruente con il settore. Valutazione molto positiva.
2. eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Ricercatore a tempo determinato di tipo A per il SSD L-LIN/01 dal 15.12.2016 presso il Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona. Docente incaricato dei seguenti corsi: <i>Linguistica storica</i> presso l'Università di Verona negli a.a. 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015; <i>Digitalizzazione delle fonti antiche</i> presso l'Università di Pavia negli a.a. 2006-2007 e 2007-2008; <i>Metodologia informatiche per gli studi storici dell'antichità classica e orientale</i> presso l'Università di Pavia negli a.a. 2005-2006, 2008-2009 e 2009-2010. Lezioni e seminari presso l'Università di Padova, Genova, Torino, Vercelli, Napoli 'L'Orientale' e Copenhagen. Ha seguito numerose tesi presso l'Università di Verona, in qualità di primo relatore (16 tesi) e di secondo relatore (17 tesi). Valutazione molto positiva.
3. documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegno di ricerca della Fritz von Thyssen Stiftung presso l'Università di Verona (9/2014 - 8/2016) Assegno di ricerca presso l'Università di Verona - PRIN – // <i>metalinguaggio della linguistica</i> (9/2012 - 8/2013) Visiting Scholar presso il Department of Linguistics of the University of California, Berkeley (9/2009 - 8/2010) Assegno di ricerca presso l'Università di Pavia – PRIN – <i>La multiculturalità nell'Anatolia ittita</i> (9/2006 - 8/2008). Valutazione molto positiva.

<p>4. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi;</p>	<p>Partecipazione al PRIN 2017 - <i>Le parti del discorso incontrano la retorica: alla ricerca della sintassi, nella continuità tra Medioevo ed Età moderna</i>. Università di Verona - Macerata – Palermo (dal 2020 ad oggi) Collaborazione al progetto internazionale <i>Untersuchung der Sidetischen Schrift und Sprache</i>, Università di Graz (M. Zinko, Ch. Zinko; dal 2014 al oggi) Partecipazione al Progetto AWARDS Università Roma La Sapienza: <i>Writing techniques vs. technologies for writing</i> (dir. L. Verderame; 2015-2016) Responsabile del progetto di ricerca <i>Soluzioni informatiche per l'orientalistica antica</i>, finanziato con il 'Progetto Giovani Ricercatori', Università di Pavia (2002) Valutazione molto positiva.</p>
<p>5. relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>Partecipazione a numerosi convegni nazionali e internazionali, così come attestato nel CV Valutazione molto positiva.</p>
<p>6. premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</p>	<p>Borsista della Alexander von Humboldt-Stiftung presso l'Università di Würzburg (1/2011-8/2012 e 9/2013-2/2014). In possesso delle abilitazioni scientifiche nazionali per il ruolo di Professore Universitario di II fascia: settore 10/G1 (2013-2022; 2019-2028); settore 10/N1 (2014-2023). Valutazione molto positiva.</p>

Valutazione delle pubblicazioni scientifiche:

CRITERI	DESCRIZIONE E VALUTAZIONE
<p>a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di <u>ciascuna pubblicazione</u></p>	<p>Pubblicazione n.1 "The 'death of neighbour'". Tratta del ruolo della competenza pragmatica nell'interazione tra uomo e macchina in una puntata della serie "Black Mirror". Originale e per lo più innovativo, rilevanza parziale.</p> <p>Pubblicazione n. 2 "Greek-Sidetic 'Artemon-inscription'". Analisi di un'iscrizione bilingue greco-sidetic. Articolo originale e metodologicamente corretto. Rilevante.</p> <p>Pubblicazione n. 3 "Alcune considerazioni sulla comprensione ...". Analisi della relazione tra <i>phoné</i> e <i>logos</i> in Aristotele, <i>Politica</i> (1253a). Originale e innovativo nel metodo e nei contenuti.</p> <p>Pubblicazione n. 4 "La <i>phoné</i> di Side". Articolo dedicato alla funzione metalinguistica del termine <i>phoné</i> in un passo di Arriano. Rigoroso e innovativo. Rilevante.</p> <p>Pubblicazione n. 5 "Testualità mediata da testualità nel fumetto". Analisi delle relazioni foriche per testuali in testi non letterari. Interessante e originale. Parzialmente rilevante.</p> <p>Pubblicazione n. 6 "'Ergativo' negli studi storici sulle lingue del ramo ie. anatolico". Analisi di taglio metalinguistico, dedicata al dibattito sull'ergatività nelle lingue anatoliche. Esaustivo e rigoroso dal punto di vista metodologico. Rilevante.</p>

	<p>Pubblicazione n. 7 "Polveri di parole". Analisi del fitonimo ittito <i>kunkumā(ti)</i>- a partire da una ricca documentazione testuale. Originale e caratterizzato da buona rilevanza.</p> <p>Pubblicazione n. 8 "On the syntax of numerals in Hittite" Analizza le modalità di accordo dei numerali nella lingua ittita. Rigoroso e rilevante nei risultati.</p> <p>Pubblicazione n. 9 "The ritual for the Royal Couple". Articolo dedicato all'analisi sintattica del rituale antico-ittito CTH 416. Analisi puntuale e innovativa. Rilevante.</p> <p>Pubblicazione n. 10 "From the predicaments of grammatology to the origin of the Lydian scripts". Affronta il tema dell'origine dell'alfabeto lidio in una prospettiva grammatologica. Originale e innovativo; buona rilevanza.</p> <p>Pubblicazione n. 11 "Reconstructing Indo-European categories". Articolo in lingua inglese, dedicato alla categoria del riflessivo in ittito e in lituano. Approccio originale a partire da una solida base testuale. Rilevante.</p> <p>Pubblicazione n. 12 "I pronomi enclitici". Monografia dedicata all'analisi della sintassi dei testi ittiti tradotti dal hattico (in particolare si esamina l'ordine dei costituenti di frase, l'uso dei connettivi e dei pronomi enclitici). Ricerca originale condotta con buon rigore metodologico. Rilevante.</p>
<p>b) congruenza di <u>ciascuna pubblicazione</u> con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale settore scientifico disciplinare indicato nel bando;</p>	<p>Pubblicazione n.1 "The 'death of neighbour'": sì Pubblicazione n. 2 "Greek-Sidetic 'Artemon-inscription'": sì Pubblicazione n. 3 "Alcune considerazioni sulla comprensione": sì Pubblicazione n. 4 "La <i>phōné</i> di Side": sì Pubblicazione n. 5 "Testualità mediata da testualità nel fumetto": sì Pubblicazione n. 6 "'Ergativo' negli studi storici sulle lingue del ramo ie. anatolico": sì Pubblicazione n. 7 "Polveri di parole": sì Pubblicazione n. 8 "On the syntax of numerals in Hittite": sì Pubblicazione n. 9 "The ritual for the Royal Couple": sì Pubblicazione n. 10 "From the predicaments of grammatology to the origin of the Lydian scripts": sì Pubblicazione n. 11 "Reconstructing Indo-European categories": sì Pubblicazione n. 12 "I pronomi enclitici": sì</p>
<p>c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di <u>ciascuna pubblicazione</u> e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;</p>	<p>Pubblicazione n.1 "The 'death of neighbour'": piuttosto rilevante Pubblicazione n. 2 "Greek-Sidetic 'Artemon-inscription'": piuttosto rilevante Pubblicazione n. 3 "Alcune considerazioni sulla comprensione": rilevante Pubblicazione n. 4 "La <i>phoné</i> di Side": rilevante Pubblicazione n. 5 "Testualità mediata da testualità nel fumetto": rilevante Pubblicazione n. 6 "'Ergativo' negli studi storici sulle lingue del ramo ie. anatolico": piuttosto rilevante</p>

	Pubblicazione n. 7: "Polveri di parole": piuttosto rilevante Pubblicazione n. 8: "On the syntax of numerals in Hittite" piuttosto rilevante Pubblicazione n. 9: "The ritual for the Royal Couple" piuttosto rilevante Pubblicazione n. 10: "From the predicaments of grammatology to the origin of the Lydian scripts" rilevante Pubblicazione n. 11 "Reconstructing Indo-European categories" rilevante Pubblicazione n. 12 "I pronomi enclitici" rilevante
d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;	Pubblicazione n.1 "The 'death of neighbour'": sì Pubblicazione n. 2 "Greek-Sidetic 'Artemon-inscription'": sì Pubblicazione n. 3 "Alcune considerazioni sulla comprensione": sì Pubblicazione n. 4 "La <i>phōné</i> di Side: sì Pubblicazione n. 5 "Testualità mediata da testualità nel fumetto": sì Pubblicazione n. 6 "'Ergativo' negli studi storici sulle lingue del ramo ie. anatolico": sì Pubblicazione n. 7 "Polveri di parole": sì Pubblicazione n. 8 "On the syntax of numerals in Hittite": sì Pubblicazione n. 9 "The ritual for the Royal Couple": sì Pubblicazione n. 10 "From the predicaments of grammatology to the origin of the Lydian scripts": sì Pubblicazione n. 11 "Reconstructing Indo-European categories": sì Pubblicazione n. 12 "I pronomi enclitici": sì

Valutazione della consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa (fatti salvi i periodi adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali):

La consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato è ottima nella continuità e nella distribuzione temporale: a partire dal 2001 si segnalano una monografia, 16 pubblicazioni in rivista, 23 articoli in libro o atti di convegno e 6 recensioni. Il complesso delle pubblicazioni, molte accolte in sedi internazionali e in riviste di fascia A, manifesta continuità di impegno, ampiezza e varietà di interessi.

Giudizio analitico complessivo:

Il candidato ha focalizzato la propria attività di ricerca su tre tematiche. La prima, la più ampia, è costituita dalle lingue anatoliche analizzate da prospettive differenti: questioni di morfosintassi (ergatività, accordo nel sintagma nominale con particolare riferimento ai numerali, la categoria del medio e del riflessivo, i pronomi enclitici), problemi epigrafici (relativi soprattutto al sidetico, nell'ambito di un progetto in collaborazione con l'Università di Graz), fenomeni di interferenza (soprattutto nei testi ittiti tradotti dal hattico). Le altre due tematiche sono, da una parte, aspetti della testualità (anche in riferimento a testi non letterari), dall'altra, la riflessione metalinguistica nel mondo antico. Riguardo a quest'ultimo aspetto si è occupato anche del tema della scrittura, sia in manifestazioni storiche, in particolare riguardo alle scritture epicoriche dell'Anatolia, sia in aspetti teorici, quali la definizione di 'grafema' e 'logogramma'. Pertanto, accanto alla linguistica generale e teorica, il candidato ha professato discipline di taglio storico-comparativo con speciale, ma non esclusivo, riguardo all'area anatolica. In particolare, esse mostrano la capacità del candidato di collocare i temi all'interno di un fondato impianto teorico e di muoversi fra il dato testuale, la cornice storica e l'interpretazione linguistica. Non mancano alcune puntate nella semiologia della testualità contemporanea,

quella del fumetto, che mettono in evidenza l'interesse del candidato nell'applicare per traslato l'esperienza acquisita negli studi su situazioni del mondo antico.

Per quanto concerne l'attività di ricerca si segnala non solo la partecipazione, come componente o come assegnista di ricerca a vari progetti PRIN e al progetto AWARDS, ma soprattutto il conseguimento di una borsa della Fondazione Alexander von Humboldt e di una borsa della Fondazione Fritz von Thyssen. Queste ultime, insieme a una consistente attività di relatore in convegni all'estero, testimoniano la dimensione internazionale delle attività svolte dal candidato.

I titoli didattici presentati sono numerosi e comprendono la posizione di ricercatore a tempo determinato di tipo A e la funzione di docente incaricato a partire dal 2005. L'attività didattica svolta dal candidato mostra di coniugarsi in modo egregio con l'attività di ricerca dimostrata dalle pubblicazioni presentate. In sintesi, valutazione dei titoli molto positiva, valutazione delle pubblicazioni molto positiva.

M. L. P.

ALLEGATO N. 2 AL VERBALE 3
(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni)

1) Candidato Dott. Paolo CANAL

Punteggio Titoli:

CRITERI	PUNTEGGI
1. dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia e all'estero	15
2. eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	4
3. documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	4
4. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi;	4
5. relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	5
6. premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	----

Punteggio totale titoli: 32

Punteggio pubblicazioni:

CRITERI	PUNTEGGIO PER CIASCUNA PUBBLICAZIONE
a. <u>originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione</u>	Pubblicazione n.1 "Neurolinguistic research on the Romance languages": 2 Pubblicazione n. 2 "Funny but aversive": 2,5 Pubblicazione n. 3 "Modulating 'Surprise' with Syntax": 2 Pubblicazione n. 4 "Honey, shall I change the baby? – Well done, choose another one": 2 Pubblicazione n. 5 "Time Course and Neurophysiological Underpinnings of Metaphor in Literary Context": 2,5 Pubblicazione n. 6: "Event-Related Potentials in Monolingual and Bilingual Non-literal Language Processing": 2 Pubblicazione n. 7: "N400 and P600 modulation in presupposition accommodation": 2

M L L

	<p>Publicazione n. 8: "Presupposition of new information as a pragmatic garden path": 2</p> <p>Publicazione n. 9: "Basic composition and enriched integration in idiom processing": 2</p> <p>Publicazione n. 10: "Beyond gender stereotypes in language comprehension": 2</p> <p>Publicazione n. 11: "Norms on the gender perception of role nouns": 2</p> <p>Publicazione n. 12: "Predictive Mechanisms in Idiom Comprehension": 2</p>
<p>b. congruenza di <u>ciascuna pubblicazione</u> con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale settore scientifico disciplinare indicato nel bando;</p>	<p>Publicazione n.1 "Neurolinguistic research on the Romance languages": 0,5</p> <p>Publicazione n. 2 "Funny but aversive: A large-scale survey of the emotional response to Covid-19 humor in the Italian population during the lockdown": 0,5</p> <p>Publicazione n. 3 "Modulating "Surprise" with Syntax: A Study on Negative Sentences and Eye-Movement Recording": 0,5</p> <p>Publicazione n. 4 "Honey, shall I change the baby? – Well done, choose another one': ERP and time-frequency correlates of humor processing": 0,5</p> <p>Publicazione n. 5 "Time Course and Neurophysiological Underpinnings of Metaphor in Literary Context": 0,5</p> <p>Publicazione n. 6: "Event-Related Potentials in Monolingual and Bilingual Non-literal Language Processing": 0,5</p> <p>Publicazione n. 7: "N400 and P600 modulation in presupposition accommodation: The effect of different trigger types": 0,5</p> <p>Publicazione n. 8: "Presupposition of new information as a pragmatic garden path: Evidence from Event-Related Brain Potentials": 0,5</p> <p>Publicazione n. 9: "Basic composition and enriched integration in idiom processing: An EEG study": 0,5</p> <p>Publicazione n. 10: "Beyond gender stereotypes in language comprehension...": 0,5</p> <p>Publicazione n. 11: "Norms on the gender perception of role nouns in Czech, English, French, German, Italian, Norwegian, and Slovak": 0,5</p> <p>Publicazione n. 12: "Predictive Mechanisms in Idiom Comprehension": 0,5</p>
<p>c. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di <u>ciascuna pubblicazione</u> e sua diffusione</p>	<p>Publicazione n.1 "Neurolinguistic research on the Romance languages": 1</p>

11/2/2

<p>all'interno della comunità scientifica;</p>	<p>Pubblicazione n. 2 "Funny but aversive: A large-scale survey of the emotional response to Covid-19 humor in the Italian population during the lockdown": 1</p> <p>Pubblicazione n. 3 "Modulating "Surprise" with Syntax: A Study on Negative Sentences and Eye-Movement Recording": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 4 "Honey, shall I change the baby? – Well done, choose another one': ERP and time-frequency correlates of humor processing": 1</p> <p>Pubblicazione n. 5 "Time Course and Neurophysiological Underpinnings of Metaphor in Literary Context": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 6: "Event-Related Potentials in Monolingual and Bilingual Non-literal Language Processing": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 7: "N400 and P600 modulation in presupposition accommodation: The effect of different trigger types": 1</p> <p>Pubblicazione n. 8: "Presupposition of new information as a pragmatic garden path: Evidence from Event-Related Brain Potentials": 1</p> <p>Pubblicazione n. 9: "Basic composition and enriched integration in idiom processing: An EEG study": 1</p> <p>Pubblicazione n. 10: "Beyond gender stereotypes in language comprehension": 1</p> <p>Pubblicazione n. 11: "Norms on the gender perception of role nouns in Czech, English, French, German, Italian, Norwegian, and Slovak": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 12: "Predictive Mechanisms in Idiom Comprehension": 1</p>
<p>d. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;</p>	<p>Pubblicazione n.1 "Neurolinguistic research on the Romance languages": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 2 "Funny but aversive: A large-scale survey of the emotional response to Covid-19 humor in the Italian population during the lockdown": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 3 "Modulating "Surprise" with Syntax: A Study on Negative Sentences and Eye-Movement Recording": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 4 "Honey, shall I change the baby? – Well done, choose another one': ERP and time-frequency correlates of humor processing": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 5 "Time Course and Neurophysiological Underpinnings of Metaphor in Literary Context": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 6: "Event-Related Potentials in Monolingual and Bilingual Non-literal Language Processing": 0,5</p>

M 2/3

	<p>Publicazione n. 7: "N400 and P600 modulation in presupposition accommodation: The effect of different trigger types": 0,5</p> <p>Publicazione n. 8: "Presupposition of new information as a pragmatic garden path: Evidence from Event-Related Brain Potentials": 0,5</p> <p>Publicazione n. 9: "Basic composition and enriched integration in idiom processing: An EEG study": 0,5</p> <p>Publicazione n. 10: "Beyond gender stereotypes in language comprehension": 0,5</p> <p>Publicazione n. 11: "Norms on the gender perception of role nouns in Czech, English, French, German, Italian, Norwegian, and Slovak": 0,5</p> <p>Publicazione n. 12: "Predictive Mechanisms in Idiom Comprehension": 0,5</p>
--	--

Punteggio totale pubblicazioni: 47

Valutazione lingua straniera: distinto

PUNTEGGIO TOTALE: 79

2) Candidato Dott. Stefano Celestino CANALIS

Punteggio Titoli:

CRITERI	PUNTEGGI
1. dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia e all'estero	15
2. eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	4
3. documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	4
4. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi;	n.d.
5. relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	4
6. premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	n.d.

Punteggio totale titoli: 27

Canalis

Punteggio pubblicazioni:

CRITERI	PUNTEGGIO PER CIASCUNA PUBBLICAZIONE
<p>a. originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di <u>ciascuna pubblicazione</u></p>	<p>Pubblicazione n.1: "The status of Italian glides": 2,5 Pubblicazione n. 2: "Irregular open syllable diphthongization": 2 Pubblicazione n. 3: "The voiced and voiceless outcomes": 2 Pubblicazione n. 4: "Metaphony in the Ticino Canton": 2,5 Pubblicazione n. 5: "Variable phonological rules": 2,5 Pubblicazione n. 6: "The voicing of intervocalic stops": 2 Pubblicazione n.7: "L'esito di -p-, -t-, -e- in toscano antico": 2 Pubblicazione n. 8: "Stressed vowel duration in Italian": 2,5 Pubblicazione n. 9: "Una nuova spiegazione della sonorizzazione": 2 Pubblicazione n. 10: "To what extent is Albanian word stress" 1 Pubblicazione n. 11: "A note on the influence of Hjelmslev's phonology": 2 Pubblicazione n. 12: "Turkish palatalized consonants": 2</p>
<p>b. congruenza di <u>ciascuna pubblicazione</u> con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale settore scientifico disciplinare indicato nel bando;</p>	<p>Pubblicazione n.1 "The status of Italian glides": 0,5 Pubblicazione n. 2 "Irregular open syllable diphthongization": 0,5 Pubblicazione n. 3 "The voiced and voiceless outcomes": 0,5 Pubblicazione n.4 "Metaphony in the Ticino Canton": 0,5 Pubblicazione n. 5 "Variable phonological rules": 0,5 Pubblicazione n. 6 "The voicing of intervocalic stops": 0,5 Pubblicazione n. 7 "L'esito di -p-, -t-, -e- in toscano antico": 0,5 Pubblicazione n. 8 "Stressed vowel duration in Italian": 0,5 Pubblicazione n. 9 "Una nuova spiegazione della sonorizzazione": 0,5 Pubblicazione n.10 "To what extent is Albanian word stress": 0,5 Pubblicazione n. 11 "A note on the influence of Hjetmslev's phonology": 0,5 Pubblicazione n. 12 "Turkish palatalized consonants": 0,5</p>
<p>c. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di <u>ciascuna pubblicazione</u> e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;</p>	<p>Pubblicazione n.1 "The status of Italian glides": 1 Pubblicazione n. 2 "Irregular open syllable diphthongization": 1 Pubblicazione n. 3 "The voiced and voiceless outcomes": 0,5 Pubblicazione n.4 "Metaphony in the Ticino Canton": 1 Pubblicazione n. 5 "Variable phonological rules": 1 Pubblicazione n. 6 "The voicing of intervocalic stops": 1 Pubblicazione n. 7 "L'esito di -p-, -t-, -e- in toscano antico": 1 Pubblicazione n. 8 "Stressed vowel duration in Italian": 1 Pubblicazione n. 9 "Una nuova spiegazione della sonorizzazione": 0,5 Pubblicazione n. 10 "To what extent is Albanian word stress": 0,5 Pubblicazione n. 11 "A note on the influence of Hjetmslev's phonology": 1</p>

FA 15/16

	Pubblicazione n. 12 "Turkish palatalized consonants": 0,5
d. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;	Pubblicazione n.1 "The status of Italian glides": 0,5 Pubblicazione n. 2 "Irregular open syllable diphthongization": 0,5 Pubblicazione n. 3 "The voiced and voiceless outcomes": 0,5 Pubblicazione n.4 "Metaphony in the Ticino Canton": 0,5 Pubblicazione n. 5 "Variable phonological rules": 0,5 Pubblicazione n. 6 "The voicing of intervocalic stops": 0,5 Pubblicazione n.7 "L'esito di -p-, -t-, -e- in toscano antico": 0,5 Pubblicazione n. 8 "Stressed vowel duration in Italian": 0,5 Pubblicazione n. 9 "Una nuova spiegazione della sonorizzazione": 0,5 Pubblicazione n.10 "To what extent is Albanian word stress": 0,5 Pubblicazione n. 11 "A note on the influence of Hjetmslev's phonology": 0,5 Pubblicazione n. 12 "Turkish palatalized consonants": 0,5

Punteggio totale pubblicazioni: 47

Valutazione lingua straniera: ottimo

PUNTEGGIO TOTALE: 74

3) Candidata Dott.ssa Simona MESSINA

Punteggio Titoli:

CRITERI	PUNTEGGI
1. dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia e all'estero	15
2. eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	5
3. documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	4
4. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi;	5
5. relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	3
6. premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	4

Punteggio totale titoli: 36

Punteggio pubblicazioni:

Handwritten signature
6

CRITERI	PUNTEGGIO PER CIASCUNA PUBBLICAZIONE
a. originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di <u>ciascuna pubblicazione</u>	Pubblicazione n.1: "The syntactic constructions": 2,5 Pubblicazione n. 2: "Ciao famiglia": 2 Pubblicazione n. 3: "La sceneggiatura come intermediazione": 2 Pubblicazione n. 4: "From the novel to the film": 2 Pubblicazione n. 5: "Il 'parlato trasmesso": 2 Pubblicazione n. 6: "Profilo linguistico": 2 Pubblicazione n. 7: "Between real and unreal": 1,5 Pubblicazione n. 8: "Paraphrases V_ N _A": 2 Pubblicazione n. 9: "La parafrasi aggettivale": 2,5 Pubblicazione n.10: "Analisi di una classe di aggettivi": 2 Pubblicazione n. 11: "Desideri? Sei desideroso?": 1,5 Pubblicazione n. 12: "Scrivere parlando": 1,5
b. congruenza di <u>ciascuna pubblicazione</u> con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale settore scientifico disciplinare indicato nel bando;	Pubblicazione n.1 "The syntactic constructions": 0,5 Pubblicazione n. 2 "Ciao famiglia": 0,5 Pubblicazione n. 3 "From the novel to the film": 0,5 Pubblicazione n.4 "La sceneggiatura come intermediaz.": 0,5 Pubblicazione n. 5 "Il 'parlato trasmesso": 0,5 Pubblicazione n. 6 "Profilo linguistico": 0,5 Pubblicazione n.7 "Between real and unreal": 0,5 Pubblicazione n. 8 "Paraphrases V_ N _A": 0,5 Pubblicazione n. 9 "La parafrasi aggettivale": 0,5 Pubblicazione n.10 "Analisi di una classe di aggettivi": 0,5 Pubblicazione n. 11 "Desideri? Sei desideroso?": 0,5 Pubblicazione n. 12 "Scrivere parlando": 0,5
c. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di <u>ciascuna pubblicazione</u> e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;	Pubblicazione n.1 "The syntactic constructions": 1 Pubblicazione n. 2 "Ciao famiglia": 0,5 Pubblicazione n. 3 "From the novel to the film": 0,5 Pubblicazione n. 4 "La sceneggiatura come intermediazione" 0,5 Pubblicazione n. 5 "Il 'parlato trasmesso": 0,5 Pubblicazione n. 6 "Profilo linguistico": 1 Pubblicazione n. 7 "Between real and unreal": 1 Pubblicazione n. 8 "Paraphrases V_ N _A": 0,5 Pubblicazione n. 9 "La parafrasi aggettivale": 0,5 Pubblicazione n.10 "Analisi di una classe di aggettivi": 1 Pubblicazione n. 11 "Desideri? Sei desideroso?": 0,5 Pubblicazione n. 12 "Scrivere parlando": 0,5
d. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del	Pubblicazione n.1 "The syntactic constructions": 0,5 Pubblicazione n. 2 "Ciao famiglia": 0,5 Pubblicazione n. 3 "From the novel to the film": 0,5 Pubblicazione n.4 "La sceneggiatura come intermediaz." 0,5 Pubblicazione n. 5 "Il 'parlato trasmesso": 0,5 Pubblicazione n. 6 "Profilo linguistico": 0,5 Pubblicazione n.7 "Between real and unreal": 0,5

Handwritten signature or initials in the bottom right corner.

medesimo a lavori in collaborazione;	Pubblicazione n. 8 "Paraphrases V_N_A": 0,5 Pubblicazione n. 9 "La parafrasi aggettivale": 0,5 Pubblicazione n.10 "Analisi di una classe di aggettivi": 0,5 Pubblicazione n. 11 "Desideri? Sei desideroso?": 0,5 Pubblicazione n. 12 "Scrivere parlando": 0,5
--------------------------------------	---

Punteggio totale pubblicazioni: 43,5

Valutazione lingua straniera: distinto

PUNTEGGIO TOTALE: 79,5

4) Candidato Dott. Alfredo RIZZA

Punteggio Titoli:

CRITERI	PUNTEGGI
1. dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia e all'estero	15
2. eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	5
3. documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	5
4. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca, nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi;	5
5. relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	5
6. premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	5

Punteggio totale titoli: 40

Punteggio pubblicazioni:

CRITERI	PUNTEGGIO PER CIASCUNA PUBBLICAZIONE
a. <u>originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione</u>	Pubblicazione n.1 "The 'death of neighbour": 2 Pubblicazione n. 2 "Greek-Sidetic 'Artemon-inscription": 3 Pubblicazione n. 3 "Alcune considerazioni sulla comprensione ...": 2,5 Pubblicazione n. 4 "La <i>phoné</i> di Side": 2,5

Alfredo Rizza
8

	<p>Pubblicazione n. 5 "Testualità mediata da testualità nel fumetto": 2,5</p> <p>Pubblicazione n. 6 "'Ergativo' negli studi storici sulle lingue del ramo ie. anatolico": 3</p> <p>Pubblicazione n. 7 "Polveri di parole": 3</p> <p>Pubblicazione n. 8 "On the syntax of numerals in Hittite": 3</p> <p>Pubblicazione n. 9 "The ritual for the Royal Couple": 3</p> <p>Pubblicazione n. 10 "From the predicaments of grammatology to the origin of the Lydian scripts": 3</p> <p>Pubblicazione n. 11 "Reconstructing Indo-European categories": 2,5</p> <p>Pubblicazione n. 12 "I pronomi enclitici": 3</p>
<p>b. congruenza di <u>ciascuna pubblicazione</u> con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale settore scientifico disciplinare indicato nel bando;</p>	<p>Pubblicazione n.1 "The 'death of neighbour'": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 2 "Greek-Sidetic 'Artemon-inscription'": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 3 "Alcune considerazioni sulla comprensione": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 4 "La <i>phōné</i> di Side": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 5 "Testualità mediata da testualità nel fumetto": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 6 "'Ergativo' negli studi storici sulle lingue del ramo ie. anatolico": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 7 "Polveri di parole": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 8 "On the syntax of numerals in Hittite": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 9 "The ritual for the Royal Couple": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 10 "From the predicaments of grammatology to the origin of the Lydian scripts": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 11 "Reconstructing Indo-European categories": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 12 "I pronomi enclitici": 0,5</p>
<p>c. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di <u>ciascuna pubblicazione</u> e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;</p>	<p>Pubblicazione n.1 "The 'death of neighbour'": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 2 "Greek-Sidetic 'Artemon-inscription'": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 3 "Alcune considerazioni sulla comprensione": 1</p> <p>Pubblicazione n. 4 "La <i>phoné</i> di Side": 1</p> <p>Pubblicazione n. 5 "Testualità mediata da testualità nel fumetto": 1</p> <p>Pubblicazione n. 6 "'Ergativo' negli studi storici sulle lingue del ramo ie. anatolico": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 7: "Polveri di parole": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 8: "On the syntax of numerals in Hittite" 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 9: "The ritual for the Royal Couple": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 10: "From the predicaments of grammatology to the origin of the Lydian scripts": 1</p> <p>Pubblicazione n. 11 "Reconstructing Indo-European categories": 1</p> <p>Pubblicazione n. 12 "I pronomi enclitici": 1</p>
<p>d. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto</p>	<p>Pubblicazione n.1 "The 'death of neighbour'": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 2 "Greek-Sidetic 'Artemon-inscription'": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 3 "Alcune considerazioni sulla comprensione": 0,5</p> <p>Pubblicazione n. 4 "La <i>phōné</i> di Side": 0,5</p>

M. J. V.

<p>individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;</p>	<p> Pubblicazione n. 5 "Testualità mediata da testualità nel fumetto": 0,5 Pubblicazione n. 6 "'Ergativo' negli studi storici sulle lingue del ramo ie. anatolico": 0,5 Pubblicazione n. 7 "Polveri di parole": 0,5 Pubblicazione n. 8 "On the syntax of numerals in Hittite": 0,5 Pubblicazione n. 9 "The ritual for the Royal Couple": 0,5 Pubblicazione n. 10 "From the predicaments of grammatology to the origin of the Lydian scripts": 0,5 Pubblicazione n. 11 "Reconstructing Indo-European categories": 0,5 Pubblicazione n. 12 "I pronomi enclitici": 0,5 </p>
--	---

Punteggio totale pubblicazioni: 54

Valutazione lingua straniera: ottimo

PUNTEGGIO TOTALE: 94

M. S. F.